

MÜNCHENER JAHRES-AUSSTELLUNG GLASPALAST

1902.

VERLAG DER MÜNCHENER KÜNSTLERGENOSSENSCHAFT.





F. A. VON KAULBACH

Bildnis Sr. Kgl. Hoheit des Prinzregenten Luitpold von Bayern

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München

UNTER DEM ALLERHÖCHSTEN PROTEKTORATE
SEINER KÖNIGLICHEN HOHEIT DES
PRINZREGENTEN LUITPOLD VON BAYERN

MÜNCHENER KÜNSTLERGENOSSENSCHAFT

OFFIZIELLER KATALOG

DER

MÜNCHENER JAHRES-AUSSTELLUNG

1902

IM KGL. GLASPALAST

ZWEITE AUSGABE VOM 18. JUNI 1902.

MÜNCHEN
VERLAG DER MÜNCHENER KÜNSTLERGENOSSENSCHAFT
AUSLIEFERUNG FÜR DEN BUCHHANDEL
DURCH DIE VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN

Photogr. Aufnahmen: Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G. — Clichés und Druck: Alphons Bruckmann. — Textpapier von der München-Dachauer Aktiengesellschaft für Maschinenpapierfabrikation. — Kunstdruckpapier von Otto Heck. Sämtlich in München.

Ausstellungsleitung:

Vorstand der Münchener Künstlergenossenschaft.

Präsident:

Professor Hans von Petersen.

Stellvertretender Präsident:

Professor Josef von Kramer.

Schriftführer:

Richard Gross.

Stellvertretender Schriftführer:

August Dieffenbacher.

Kassier:

Franz Schmid-Breitenbach.

Karl Georg Barth.

Akademieprofessor Wilhelm von Diez.

Hofbaurat Eugen Drollinger.

Galeriedirektor und Professor August Holmberg.

Josef Michael Holzapfl.

Hermann Knopf.

Hugo Kotschenreiter.

Heinrich Krefft.

Adolf Lüben.

Josef Menges.

Professor Mathias Schmid.

Professor Karl Seiler.

Professor Ludwig Willroider.

Jury der Münchener Künstlergenossenschaft:

Malerei:

I. Vorsitzender:

Professor Mathias Schmid.

II. Vorsitzender:

Galeriedirektor und Professor August Holmberg.

I. Schriftführer:

Hermann Gottlieb Krichel-dorf.

II. Schriftführer:

Ernst Schmitz.

Karl Kronberger.
Wilhelm Menzler.
Professor Karl Seiler.
Akademieprofessor Otto Seitz.
Professor Heinrich Stelzner.
Otto Strützel.
Professor Ludwig Willroider.
Professor Rudolf Wimmer.

Bildhauerei:

Vorsitzender:

Professor Heinrich Waderé.

Schriftführer:

Ludwig Dasio.

Fritz Christ.

Max Heilmeier.

Vervielfältigende Künste:

Vorsitzender:

Josef Michael Holzapfl.

Schriftführer:

Josef Neumann.

Konrad Strobel.

Jury der Künstlervereinigung „Luitpold-Gruppe".

I. Vorsitzender:

Georg Schuster-Woldan.

II. Vorsitzender:

Professor Walter Firle.

I. Schriftführer:

Kunz Meyer.

II. Schriftführer:

Raoul Frank.

Akademieprofessor Karl Marr.

Walter Thor.

Professor Edmund Harburger.

Franz Eisenhut.

Walter Geffken.

Ersatz:

Fritz Baer.

Philipp Otto Schäfer.

Richard Strebel.

Geschäftsführer der Ausstellung:

Albert Wenk,

Geschäftsführer der Münchener Künstlergenossenschaft.

Nachstehende Korporationen und Gruppen hatten eigene Jury*):

Münchener Künstlervereinigung „Luitpold-Gruppe“ (L. G.) . . .	in den Sälen	4—16
Münchener Gruppe „Die Scholle“ (Sch.)	„ „ „	45, 46 und 59
Verein für Original-Radierung in München (R. V.)	in dem Saal	37
Vereinigung für Graphische Kunst in München (V.G.)	„ „ „	66
Gruppe Antwerpener Künstler (G. A. K.)	„ „ „	71
Verein Berliner Künstler (V. B. K.)	in den Sälen	68, 69 und 70
Vereinigte Berliner Clubs (B. C.)	„ „ „	47 und 48
Frankfurt-Cronberger Künstlerbund (F. C. K.)	in dem Saal	49
Kunst-Genossenschaft Karlsruhe (K. G. K.)	„ „ „	50
Schleswig-Holsteinische Kunstgenossenschaft (S. H. K.)	„ „ „	61

*) Die hinter den Adressen der Künstler in ( ) angegebenen Abkürzungen wie M. K. G., L. G., Sch. etc. bezeichnen die Jury, welcher die von dem betreffenden Künstler eingesandten Werke unterstanden haben. — In obiger Liste sind zur Erläuterung die Abkürzungen in ( ) den Namen der Korporationen und Gruppen hinzugefügt.

Stuttgarter Kunst-Genossenschaft (St. K. G.)	in dem Saal 73
Freie Vereinigung Württemberger Künstler (V. W. K.)	„ „ „ 51
Glasgow-Group (G.G.)	„ „ „ 60
The Society of Scottish Artists, Edinburgh (S. S. A.)	„ „ „ 72
Gruppe Italienischer Künstler (I. G.)	in den Sälen 64 und 65
Associazione degli Acquarellisti in Roma (A. A. R.)	in dem Saal 62

Die Werke in den übrigen Sälen unterstanden **der Jury der Münchener Künstler-Genossenschaft** und tragen die Bezeichnung M. K. G.

Eintritts-Preise:

Tageskarten für einmaligen Besuch . . . . M. 1.—

Saisonkarten für die ganze Dauer der Ausstellung M. 5.—
(auf Namen lautend, nicht übertragbar)

Abonnementshefte (nicht auf Namen lautend):

a) mit 20 Karten . . . . M. 10.—

b) mit 10 Karten . . . . M. 8.—

Die Ausstellung ist täglich geöffnet von morgens 9 Uhr bis abends 6 Uhr.

Post, Telegraph und Telephon im Ausstellungsgebäude.

Inhalt:

Bemerkungen:

Die Redaktion dieser Auflage wurde am 11. Juni geschlossen.

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigegeben. Das Zeichen (Jll) bedeutet, dass der illustrierte Katalog eine Abbildung des Kunstwerkes enthält.

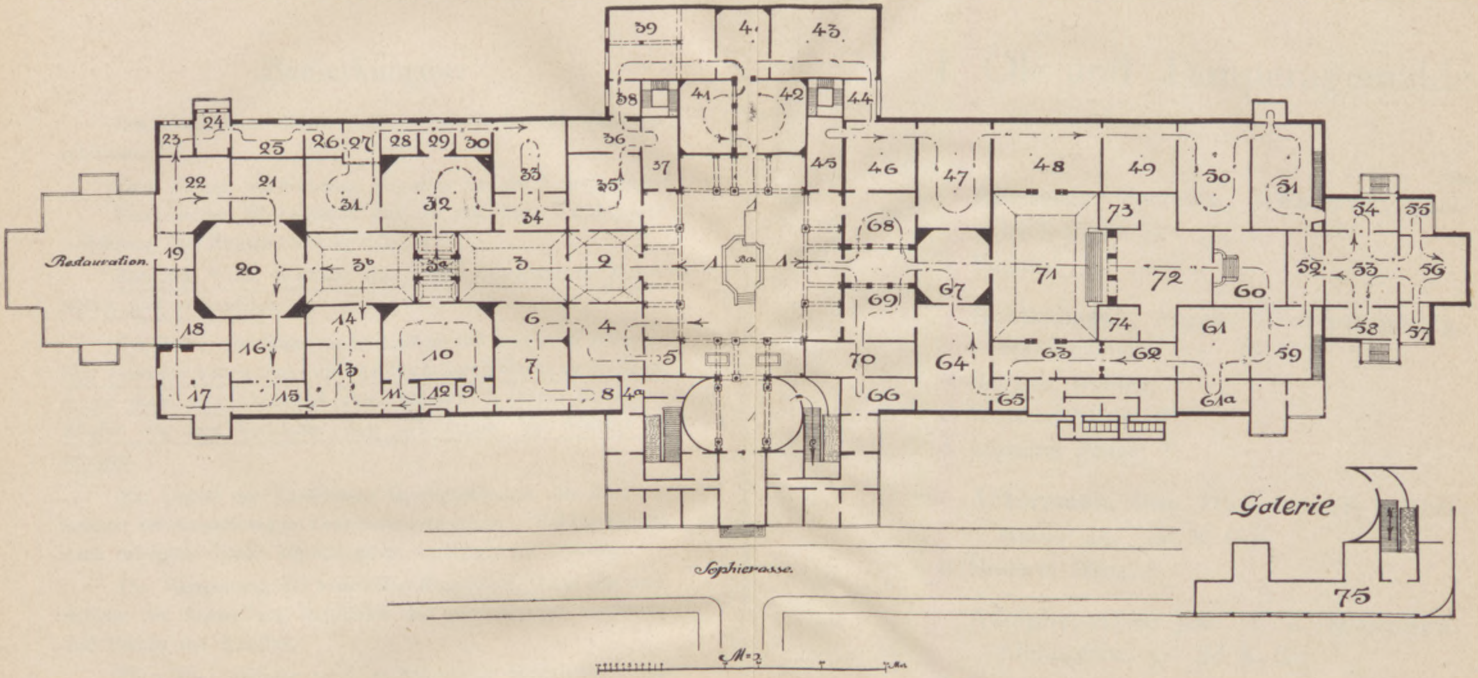
Die mit * am Schlusse des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariat zu erfragen. Alle Verkäufe haben ausschliesslich durch dieses zu erfolgen; es ist daher der Abschluss eines solchen in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariate zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluss der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Über alle Anfragen wird im Sekretariat bereitwilligst Auskunft erteilt.



Plan der Münchener Jres-Ausstellung 1902

im Kgl. Gspalast.

I. Öl- und Temperagemälde.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Abecassis, Frederick, München, Kaulbachstrasse 92. (L. G.)

1 Bildnis. 13

Achtenhagen, August, Charlottenburg, Hardenbergstr. 33. (B. C.)

2 Bei den Weiden. * 48

3 Wolkenschatten. * 47

4 Lüsterne Faune. * 48

Ackermann, Otto, Düsseldorf, Schillerstrasse 45. (M. K. G.)

6 Hinterm Haus. * 63

Adolphe, Albert Jean, z. Z. München, Aiblingerstr. 5. (M. K. G.)

7 Damenbildnis. 53

Ahrweiler, Otto, Berlin, Luitpoldstr. 40. (M. K. G.)

8 Dorfstrasse. * 34

Alberts, Jakob, Berlin W., Lützowstr. 60a. (S. H. K.)

9 Sommertag auf der Hallig. * 61

10 Wanderdünen auf Sylt. * 61

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Alberts, Jakob, Berlin W., Lützowstr. 60a. (S. H. K.)

11 Meine Heimat. 61

Albrecht, Karl, Hamburg, Birkenau 24. (M. K. G.)

12 Feldeinsamkeit. * 33

13 Frühling. (Norddeutsche Landschaft.) * 22

14 Stillleben. * 3

Andersen-Lundby, Anders, München, Adalbertstr. 55. (M. K. G.)

15 Winterabend am Starnbergersee. * 22

Andrea, Jacopo de, Venedig, Calle Gambara alla Carita. (J. G.)

16 Dame ein Gemälde betrachtend. * 65

17 Flora. * 65

19 Gruppe weiblicher Köpfe. * 65

Ankermann, Elisabeth, Berlin W., Neue Winterfeldstr. 46. (M. K. G.)

20 Blumen am Fenster. * 34

Armbruster, Adolf, München, Leopoldstrasse 58. (M. K. G.)

21 Mädchenkopf. * 54

Arp, Karl, Kiel, Langereihe 20. (S. H. K.)

22 Winter. (Schnee.) * 61a

23 Roggenernte. * 61

24 Weiden im Frühjahr. * 61

Assenbaum, Fanny, München, Rambergstrasse 1. (M. K. G.)

25 Begräbnis in Albano bei Rom. * 63

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Atteslander, Zo, München, Zieblandstr. 5. (L. G.)

26 Damenbildnis. * 15

Bachmann, Alfred, München, Romanstrasse 30. (M. K. G.)

27 Herbsttag auf dem atlantischen Ozean. * 18

Bachrach - Barée, Emanuel, München, Schwanthalerstr. 88. (L. G.)

28 Invalidenandacht. * 14

Baer, Christian M., München, Beethovenstrasse 12. (M. K. G.)

29 Violinspielerin. * 59

Baer, Fritz, Pasing b. München, II. Kolonie, Rembrandtstr. 6. (L. G.)

30 (Jll) Aus den Liechtensteinschen Bergen. * 10
31 Aufsteigende Nebel. (Blick auf den Tödi.) * 10
32 Herbstabend im Birkenwald. * 7
33 Birken im Torfmoor. * 4

Bärenfänger, Max, München, Sternstr. 1. (M. K. G.)

34 Studienkopf. * 34

Balestrieri, Lionello, Paris, 2bis rue Descombes. (J. G.)

35 Die letzten Tage Domenico Morellis. * 64
36 Leserin. * 64

Barison, Giuseppe, Triest, Via Amalia 1. (M. K. G.)

37 Madonna. * 35
38 Im Schatten. * 36

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Basa, Eugen, München, Adalbertstr. 72. (M. K. G.)

40 Verlassen. * 22

Bauck, Jeanna, z. Z. Berlin, Potsdamerstrasse 123a. (M. K. G.)

43 Morgenstunde. * 63

Baur, Karl Albert, München, Theresienstrasse 29. (M. K. G.)

44 Herbststimmung. * 54

45 Die Wolke. * 33

Bayerlein, Fritz, München, Gabelsbergerstrasse 73. (M. K. G.)

46 Aus einem Park. * 18

Bazzaro, Leonardo, Mailand, Via Ciovasso 11. (J. G.)

47 Ponte dei Sospiri. (Venedig). * 65

Bechler, Gustav, Steinberg b. Achenkirch, Tirol. (Sch.)

48 Märzensonne. * 45

49 Scheidender Winter. * 45

Beckerath, Willy v., München, Ainmillerstrasse 9. (L. G.)

50 Ⓜ Hof der Venus. * 4

51 Adam und Eva. (Tempera.) * 15

52 Harpyien. (Öl und Tempera.) * 10

Beckmann, Wilhelm, Berlin, Luitpoldstrasse 47. (V. B. K.)

53 Villa d'Este. * 68

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Beggrow-Hartmann, Olga, München, Giselastr. 20. (L. G.)

56 Seefische. * 9

Behm, Karl, München, Landwehrstr. 56. (M. K. G.)

57 Stromfahrt in Warnemünde. * 21

58 Diskretion Ehrensache. * 54

Bergen, Karl v., München, Kurfürstenstrasse 23. (M. K. G.)

60 Auf der Feiertagsreise. * 18

Berger, Karl, Dachau, Schleissheimerstrasse 10. (M. K. G.)

61 Vorfrühling. * 59

Bernstein, Anna, München, Rothmundstrasse 6. (L. G.)

62 Damenbildnis. 13

63 Mädchen mit Kirschen. * 10

Bertolotti, Cesare, Brescia, Via Quinzano 8. (M. K. G.)

64 September in dem hohen Canonicathal. (Lombardei). * 67

Bertrab, Karl v., Cronberg i. Taunus. (M. K. G.)

65 Tischgebet. * 38

Beyschlag, Robert, München, Maria Theresiastr. 13. (M. K. G.)

67 Die Nacht. * 34

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Beyschlag, Robert, München, Maria Theresiastr. 13. (M. K. G.)

68 Vertreibung der heil. Elisabeth. * 18

Biedermann-Arendts, Hermine, Landshut, Klötzlmüllerstr. 4. (M. K. G.)

69 (Jll) Dachshündin mit Jungen. * 29

Binenbaum, Lazar, München, k. Akademie d. b. Künste. (M. K. G.)

71 Weltentrückt. * 21

Birzer, Eugen, München, Destouchesstrasse 3. (M. K. G.)

72 Landschaft. * 22

Blaaderen, Gerard W. van, Bloemendaal (Holland), Stationsweg. (M. K. G.)

75 Abendstimmung. * 67

Black, Andrew, Glasgow, 69 St. Vincent Street. (G. G.)

76 Hohe See. * 60

77 Signal nach dem Piloten. * 60

Blacklock, Tom B., Edinburg, 108 George Street. (S. S. A.)

78 Ein Winter-Idyll. * 72

Bleckmann, Wilhelm Chr., Haag, Wilhelminastr. 2b. (M. K. G.)

79 (Jll) Am Nachmittag. * 67

Bleibtreu, Fritz, Karlsruhe i. B., Kurvenstrasse. 8. (M. K. G.)

80 Selbstbildnis. 59

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Bleicher, Franzisca, München, Theresienstrasse 132. (L. G.)

81 Quitten. * 10

Blos, Karl, München, Gabelsbergerstr. 73. (L. G.)

82 Bildnisstudie. * 4

83 Selbstbildnis. * 7

Blum, Leonhard, München, Maximilianstrasse 7. (M. K. G.)

84 Damenbildnis. * 21

Blume, Edmund, München, Adalbertstrasse 64. (M. K. G.)

85 Holländisches Mädchen. * 36

85a Gesindel. * 58

Blumenthal, S., Berlin, Hohenzollernstrasse 6. (M. K. G.)

86 Alte Melodien. * 34

Bock, Adolf, München, Schillerstr. 26. (M. K. G.)

87 Das Mittagessen. * 18

Bock, Bernhard, Weimar, Friedensgasse 3. (M. K. G.)

88 Neuigkeit. * 18

Bodenhausen, Cuno v., München, Uhlandstr. 8. (M. K. G.)

89 Feuerlilien. * 22

Böcklin, Arnold, †. (M. K. G.)

90 Dryaden. * 32

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Böninger, Robert, Düsseldorf, Scheibenstrasse 59. (M. K. G.)

92 Holländische Schreinerwerkstätte. * 35

93 Holländische Studie. * 33

Bohnenberger, Theodor, München, Schackstrasse 1. (L. G.)

95 Pferdebildnis. * 13

Bohrdt, Hans, Friedenau b. Berlin, Niedstrasse 13. (V. B. K.)

96 S. M. Linienschiff »Kaiser Wilhelm II.« * 69

Bolze, Karl, München, Luisenstr. 24. (M. K. G.)

97 Bei Burghausen. * 58

Bongé, Walther von, München, Adalbertstrasse 55. (M. K. G.)

98 Trauer. * 32

Bracht, Eugen, Dresden, Franklinstr. 7. (B. C.)

99 Novembermorgen in der Mark. * 47

Braith, Anton, München, Landwehrstrasse 46. (M. K. G.)

100 Die Begegnung. * 3

101 Am Almbrunnen. * 3

Brandis, August v., Berlin W., Luitpoldstrasse 47. (V. B. K.)

102 Im Atelier. * 68

Brandt, Josef v., München, Schwanthalerstrasse 41. (M. K. G.)

103 Kriegsgefangene. * 3

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Brandt, Josef v., München, Schwanthalerstrasse 41. (M. K. G.)

104 Pferdemarkt in Balta. * 3

Braquaval, Louis, Paris. (M. K. G.)

104a Strasse in Valéry. * 38

Braun, Karl Otto, München, Veterinärstrasse 8. (M. K. G.)

105 Winterlandschaft. * 54

106 Abendstimmung an der Amper. * 32

Braun, Louis, München, Ainmillerstr. 8. (M. K. G.)

107 St. Leonhardiritt in Fischhausen bei Schliersee. * 58

Bredt, F. M., Ruhpolding b. Traunstein. (M. K. G.)

108 Sirenen. * 20

108a Beim Antiquar. * 54

Breitbach, Karl, Berlin W., Leipzigerplatz 3. (V. B. K.)

109 Tiroler Schusterbube. * 68

Breuning, Constanze v., Wien III, Heugasse, Fürst Schwarzenberg-Garten. (M. K. G.)

111 Erinnerung. * 71

Brockhoff, Johann, München, Amalienstrasse 72. (M. K. G.)

112 Inneres eines Bauernhauses. * 63

Brougier, Adolf, München, Nymphenburgerstr. 45. (L. G.)

114 Garteninterieur. * 7

115 Hafen von Camogli. * 13

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Brown, A. K., Glasgow, 104 West George Str. (G. G.)

116 Am Golf von Solway (Schottland). * 60

117 Herbst in Schottland. * 60

118 (M) Der Tweed (Schottland). * 60

Brown, Marshall, Edinburg, 24 Shandwick Place. (S. S. A.)

119 (M) Im Schlepptau. * 72

Brütt, Ferdinand, Cronberg i. Taunus. (F. C. K.)

120 Atelierscene. * 49

121 Bildnis. 49

122 (M) Gewissensfrage. * 49

Brunin, Léon, Antwerpen, rue de la Province 52. (M. K. G.)

123 (M) Rembrandt u. Saskia. * 67

Bücheler, Charlotte, Stuttgart, Reinsburgstr. 110. (V. W. K.)

125 Herbstlandschaft aus dem Schönbuch. * 51

Büchmann, Helene, Berlin W., Bülowstrasse 1. (M. K. G.)

126 Bildnis. 53

Bürgel, Hugo, München, Leopoldstr. 21. (L. G.)

127 Aprilabend. * 6

128 Gartenidyll. * 5

129 Motiv bei Diessen. * 13

Burmester, Georg, Möltenort b. Kiel. (S. H. K.)

130 Rauhreif und Morgensonne. * 61a

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Burmester, Georg, Möltenort b. Kiel. (S. H. K.)

131 Frischer Schnee. * 61

132 Holsteinischer Bauernhof. * 61

Busch, Hedwig, Berlin W., Joachimsthalerstrasse 37. (M. K. G.)

133 Eingang zum Friedhof. * 32

Cadenhead, James, Edinburg, 15 Moerleith Terrace. (S. S. A.)

134 Abendlandschaft. * 72

Cairati, Gerolamo, München, Goethestrasse 62. (J. G.)

136 Abendstimmung am Lago d'Orta. * 64

137 Dame in lila. * 64

139 Untermenzing. * 64

142 Die alte Basilika auf der Insel Torcello. (Venedig.) * 64

Campe, Mathilde v., München, Königinstrasse 99. (M. K. G.)

143 Heil. Cäcilie. * 18

144 Damenbildnis. 36

Canal, Gilbert v., München, Pettenkoferstrasse 37. (M. K. G.)

145 (JII) Die alte Brücke. * 3b

146 Holländische Landschaft. * 3b

Carré, Gerda, München, Schellingstr. 92. (M. K. G.)

148 Fischstillleben. * 21

149 Blumen. * 18

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Carstens, Julius Victor, München, Schillerstrasse 26. (M. K. G.)

150 Sonnenblumen und Früchte. * 22
151 Rosen und Früchte. * 22
152 Apfel und Trauben. * 32

Cederström, Thure Freiherr v., München, Bavariaring 18. (M. K. G.)

153 Eine kitzliche Frage. * 59

Chelius, Adolf, München, Lindwurmstrasse 201. (M. K. G.)

154 Frau mit Ziegen. * 63

Chiesa, Pietro, Mailand, Piazza Castello 22. (M. K. G.)

155 Drohende Stunde. * 67

Chitarin, Trajano, Venedig, Campo la Fava 5526. (J. G.)

156 Der Blitz. * 64
157 Thal des Cordevole. * 64
159 Nacht im Dorf. * 64
161 Abendstrahlen. * 64
162 Pastorale. * 64

Christie, James Elder, Glasgow, 81 St. Vincent Str. (G. G.)

163 Die Gaisards. * 60
164 Ein Lachsteich. * 60
165 Einsames Ufer. * 60

Ciardi, Beppe, Venedig, S. Barnaba 3129. (J. G.)

166 Glückes genug! * 64
167 Nächtliches Flüstern. * 64

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Ciardi, Beppe, Venedig, S. Barnaba 3129. (J. G.)

168 Der einzige Überlebende. * 64

169 Blühender Frühling. * 64

Ciardi, Guglielmo, Venedig, S. Barnaba 3129. (J. G.)

170 Blauer Morgen. * 65

171 Klarer Fluss. * 64

Claudius, Meta, München, Neureutherstrasse 2. (M. K. G.)

172 Bildnis einer alten Frau. * 22

Compton, Dora E., Feldafing a. Starnbergersee. (M. K. G.)

173 Löwenzahn. * 22

Compton, E. Harrison, Feldafing a. Starnbergersee. (M. K. G.)

174 Englische Heidelandschaft. * 34

Compton, Edward T., Feldafing a. Starnbergersee. (M. K. G.)

175 Eine Werkstätte der Elemente. * 35

Coreggio, Ludwig, München, Karlstr. 64. (M. K. G.)

176 Herbstlandschaft. * 18

Costantini, Battista, Venedig, Catecumeni 140. (J. G.)

176a Adigio. * 64

176b Letzte Schritte. * 65

Courten, Angelo v., München, Amalienstrasse 30. (M. K. G.)

177 (JII) Im Gebet. * 18

178 Bildnis der Frau Gräfin H. * 35

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Coventry, Robert, Glasgow, 256 West George Str. (G. G.)

179 Das Schlagnetz. * 60

180 Meeresarbeiter. * 60

Cramer, Molly, Hamburg-Uhlenhorst, Carlstr. 18. (M. K. G.)

181 Bildnis ihrer Mutter. 53

Crone, Samuel H., München, Klenzestrasse 103. (M. K. G.)

182 Feldarbeit. * 34

183 Stillleben. * 32

Czáchorski, Wladislaus v., München, Schillerstr. 26. (M. K. G.)

185 Das Geschenk. * 3b

Dahl, Hans, Berlin W., Kurfürstendamm 126. (V. B. K.)

186 Gegen Wind und Wellen (Westnorwegen). * 70

Damianos, Constantin, Graz, Radetzkystrasse 17. (M. K. G.)

187 Letzter Schnee. * 71

188 Der Kamp bei Zwettl (Niederösterreich). * 54

Dammeier, Rudolf, Berlin NW., Schleswiger Ufer 16. (V. B. K.)

189 Gute Kameraden. * 70

190 Scirocco. * 68

Dehn, Georg, München, Barerstr. 69. (M. K. G.)

192 Chioggia. * 59

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Delcroix, Friedrich, München, Max Josefstrasse 1. (L. G.)

193 Isarthal bei Wolfratshausen. * 14

194 Birkhahnbalz. * 14

Des Coudres, Adolf, Karlsruhe i. B., Bismarckstr. 75. (M. K. G.)

195 Abendstimmung. * 32

De Smeth, Henri, Antwerpen, 46 rue de la Couronne. (G. A. K.)

195a (Jll) Eine Consultation * 71

195b Modellpause. * 71

195c Interieur. * 71

Dettmann, Ludwig, Königsberg i. Pr., kgl. Kunstakademie. (S. H. K.)

196 Liebespaar im Kornfeld. * 61

197 Sonnenaufgang. * 61a

198 (Jll) Spielplatz eines Waisenhauses. * 61

Deuchert, Heinrich, München, Briennerstrasse 29. (M. K. G.)

199 Blumen. * 33

200 Herbstabend bei Dachau. * 58

Dick-Peddie, James, London, 24a Cavendish Road, St. John's Wood. (S. S. A.)

201 (Jll) Der Tulpendieb. * 72

Dieffenbacher, August Wilh., München, Türkenstr. 54. (M. K. G.)

202 (Jll) Ein schwerer Gang. * 38

203 Trennungsstunde (Chiemsee). * 34

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Dierckx, Pierre Jacques, Antwerpen, Rue Hoboken 18. (G. A. K.)

205 Mütterliche Fürsorge. * 71
206 (JII) Bäuerin am Butterfass. * 71
207 Zwei alte Freunde. * 71

Discart, Jean Baptiste, Regensburg, Schloss St. Emeran. (M. K. G.)

210 Guitarrestunde. * 21
211 Arabischer Barbier. * 21

Docharty, Alexander Br., Glasgow, 3 Jane Street, Blythswood Square. (G. G.)

212 Im Juni. * 60
213 Im November. * 60
214 Waldbach. * 60

Dörnberger, Karl J., München, Schraudolphstr. 31. (M. K. G.)

215 Tauwetter. * 34
216 Frühjahrsanfang. * 34

Dörschlag, Karl, Hermannstadt (Ungarn). (M. K. G.)

217 Landschaft am Fusse der Südkarpathen. * 53
218 Landschaft. * 53

Doubowskoy, Nicolas, St. Petersburg, Ekateringofsky 9. (M. K. G.)

219 Winteranfang. * 35

Douglas, Andrew, Edinburg, 5 Picardy Place. (S. S. A.)

220 Vieh auf der Weide. * 72
221 Zur Melkzeit. * 72

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Douzette, Louis, Barth a. d. Ostsee. (M. K. G.)

222 Silbermondnacht. * 33

223 Pans Erwachen. * 33

Downie, John P., Glasgow, 160 Bath Street. (G. G.)

224 Herbstabend in Schottland. * 60

Downie, Patrick, Glasgow, Albany Chambers Charing Cross. (G. G.)

225 Abend am Clyde. * 60

226 Frühlingszeit. * 60

227 Winter. * 60

Drück, Hermann, Stuttgart, Eugenstr. 22. (V. W. K.)

228 Herbstabend. * 51

229 Novemberabend. * 51

230 Am Waldessaum. * 51

231 Am Flussufer. * 51

232 Frühlingsabend. * 51

Dussault, Karl, Karlsruhe i. B., Hoffstrasse 3. (K. G. K.)

233 Frühlingssonne. * 50

234 Wintertag. * 50

235 Weidenbach. * 50

Ebersberger, Max, München, Neureutherstrasse 16. (M. K. G.)

237 Pfirsiche und Trauben. * 22

Eckardt, Alois, München, Nordendstr. 13. (M. K. G.)

238 Stillleben. (Silberaufsatz mit Fruchtschale.) * 22

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Eckardt, Alois, München, Nordendstr. 13. (M. K. G.)

239 Stillleben. (Äpfel.) * 18
240 Motiv aus Etzenhausen b. Dachau. * 22

Eckenbrecher, Themistokles v., Berlin W., Kurfürstendamm 229. (V. B. K.)

241 Im Naeröfjord. * 70

Eckener, Alex, Stuttgart, k. Kunstakademie. (S. H. K.)

242 Ochsen beim Pflügen. (Tempera.) * 61a
243 Frühlingszeit. (Tempera.) * 61
244 Torfmoor. (Tempera.) * 61

Eckhardt, Gottfried, Düsseldorf, Immermannstrasse 12. (M. K. G.)

245 Ave Maria. * 32

Eder, Hermann, Ravensburg. (M. K. G.)

246 Argentinische Landschaft. * 18

Egersdörfer, Andreas, Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut, Albrecht Dürerstrasse. (L. G.)

247 Bei Lenggries. * 14

Egger-Lienz, Albin, Lienz (Tirol), Schweizergasse 50. (L. G.)

248 Herbstsonne. * 10
249 Im Klostergarten. * 10

Ehrentraut, Julius, Berlin W., Matthäikirchstrasse 6. (V. B. K.)

250 Der Antrag. * 69

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Eichler, Reinhold Max, München, Goethestrasse 45. (Sch.)

251 Schwüler Abend. * 46

252 (M) »Wer hat dich, du schöner Wald.« * 46

252a Stillleben. * 45

252b Obstgarten im November. * 46

Eicken, Elisabeth v., Halensee b. Berlin, Kurfürstendamm 126. (M. K. G.)

253 Schlachtensee im Frühling. * 53

Eilers, Konrad, München, Linprunnstrasse 54. (M. K. G.)

254 Vorfrühling. * 63

255 Waldteich. * 63

Eisenhut, Franz, München, Rückertstrasse 6. (L. G.)

256 Am Tage des Gerichts. * 10

257 Lesgingha (Tscherkessentanz). * 7

Elfert, Theodor, Berlin W., Lützowstr. 7. (V. B. K.)

258 Bei des Tages Arbeit. * 70

Ende, Hans am, Worpswede bei Bremen. (M. K. G.)

259 Die Mühle. * 33

Enfield, Henry, Berlin W., Viktoria Luisenplatz 12. (V. B. K.)

261 Aurlandsfjord (Norwegen). * 70

Engel, Erich Otto, Dachau, Villenkolonie 6. (L. G.)

262 Enten. * 14

263 Moosgraben im Winter. * 10

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Engel, Johann Friedr., München, Schwanthalerstr. 55. (M. K. G.)

264 Auf der Bleiche. * 36

265 (JII) Wanderschaft. * 3b

Engel, Johanna, Berlin W., Keithstr. 6. (M. K. G.)

266 Elegie. * 32

267 Studienkopf. * 36

Engel, Otto Heinrich, Berlin W., Königin-Augustastr. 51. (B. C.)

268 (JII) Kinderbegräbnis in der Oberpfalz. * 47

269 Frauenbildnis. 47

270 Sonntagmorgen auf Föhr. * 47

Engelhardt, G. H., Berlin W., Bülowstr. 7. (V. B. K.)

273 Aus dem Mitterthal bei Kühtai. * 70

274 Am Wege bei Kühtai. * 69

Engelmann, E. Julius, †. (M. K. G.)

275 Gebirgsdorf mit Schafherde. * 63

Engl, Hugo, München, Schillerstr. 26. (M. K. G.)

276 Genre. * 32

Epp, Rudolf, München, Heustr. 15a. (M. K. G.)

277 Ein Freier. * 59

278 Tischgebet. * 54

Erdmann, Moritz, München, Pettenkoferstrasse 20. (M. K. G.)

279 Wald. * 58

280 Der Taubensee mit dem Watzmann. * 53

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Erdtelt, Alois, München, Pettenkoferstr. 28. (M. K. G.)

281 Herrnbildnis. 20
282 Mädchenbildnis bei Lampenlicht. * 3
283 Dachauer Mädchen. * 3

Erler, Fritz, München, Schubertstr. 8. (Sch.)

284a-b Wandgemälde aus einem Musikzimmer. 46
(Villa Neisser in Breslau.)
284c Grauer Tag. * 46
284d Tänzerin. * 45
284e Zur Zeit der Kirschblüthe. * 45
284f Vorfrühling. * 45

Erler-Samaden, Erich, Breslau, Fürstenstrasse 112. (Sch.)

285 Frühling (Tempera). * 45
285a Erstes Grün (Tempera). * 45

Ernst, Rodolphe, Paris, 25 rue Humboldt. (M. K. G.)

286 Ein Wahrsager. * 54

Eschke, Richard, Berlin W., Luitpoldstr. 46. (V. B. K.)

287 Kartoffelfeld bei Rijsoord (Holland). * 70
288 Bretonischer Hochzeitstanz (Mondschein). * 68
289 Altwasser am Niederrhein (Holland). * 70

Esser, Theodor, München, Leopoldstr. 36. (L. G.)

290 Dorfstrasse. * 15

Faber du Faur, Otto v., †. (M. K. G.)

Kollektiv-Ausstellung s. S. 119.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Fabian, Max, Charlottenburg, Hardenbergstr. 33. (M. K. G.)

292 Abseits. * 33

Fahrenkrog, Ludwig, Barmen, Lichtenplatzerstr. 63. (S. H. K.)

294 Eine Intuition über Auferstehen. * 61a

294a Jesus von Nazareth predigend. * 61a

Farasyn, Edgard, Antwerpen, 30 rue du moulin. (G. A. K.)

295 Letzte Strahlen. * 71

296 Vergangene Zeit. * 71

Favretto, Giacomo, †. (J. G.)

297 Der Täufling. (Skizze.) * 64

Feddersen, Hans Peter, Kleiseer Koog b. Niebüll. (S. H. K.)

298 Frühling. * 61

299 Wintersonne. (Motiv aus Nordfriesland.) * 61

300 Grauer Wintertag. 61

Fehr, Konrad, Friedenau b. Berlin, Fregestrasse 5. (V. B. K.)

301 Im August. * 70

Felber, Karl, Dachau, Schleissheimerstr. 7. (L. G.)

302 Abendsonne im Hof. * 15

303 Winterabend am Fluss. * 15

Feld, Otto, Berlin, Potsdamerstr. 121k. (V. B. K.)

304 Märkischer Wald. * 70

Feldbauer, Max, München, Leopoldstr. 35. (Sch.)

305 Pferdebildnis. * 46

305a Hindernisrennen. * 45

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Feldmann, Wilhelm, Gross-Lichterfelde, Schillerstr. 7. (B. C.)

306 Abend an einem Heidebach. * 48

307 Spätnachmittag. * 48

307a (Jll) Mondaufgang. 48

Felgentreff, Paul, München, Bürkleinstrasse 16. (M. K. G.)

308 Bei der Sennerin. * 36

Fenner-Behmer, Hermann, Berlin W., Dörnbergstr. 7. (B. C.)

309 La Boudeuse. * 47

310 (Jll) Zögerung. * 47

311 Abendstille (Brügge). 48

Fink, August, München, Landwehrstr. 70. (M. K. G.)

313 Morgen an der Salzach. * 32

314 (Jll) Sommerabend. * 3

315 Herbstabend. * 3

Firle, Walther, München, Schwanthalerstrasse 72. (L. G.)

316 (Jll) Allein. * 10

Fischer, Eduard, Berlin SW., Königgrätzerstr. 27. (V. B. K.)

317 Spätherbstabend. * 70

Fischer-Gurig, Adolf, Dresden-N., Hospitalstr. 13. (M. K. G.)

318 Die Stilfser-Jochstrasse (von der Payerhütte aus gesehen). * 35

Fleischmann, Julie, München, Schellingstrasse 34. (M. K. G.)

320 Stillleben. * 32

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Fleischmann, Karl, Nürnberg, Merkelsgasse 21. (M. K. G.)

321 Zufrieden. * 32

Flesch-Brunningen, L. v., München, Pettenkoferstr. 31. (M. K. G.)

322 ⓜ Hexensalbung. * 20

323 Bildnis. 20

Ford, J. A., Edinburg, 4 Picardy Place. (S. S. A.)

324 Beim Scheine der Laternen. * 72

Fragiacomo, Pietro, Venedig, Guidecca 236. (J. G.)

325 Lichtschimmer. * 64

326 Fliessendes Wasser. * 64

327 Wasserrosen. * 64

Frank, Raoul, München, Theresienstr. 30. (L. G.)

328 Ebbe (St. Jves, Cornwall). * 4

329 Sommerabend (Fiume). * 13

330 Herbst in den Ardennen. * 16

Franke, Albert J., München, Nymphenburgerstr. 41. (M. K. G.)

331 Eine neue Acquisition. * 32

Franken, Peter, Haag, Bezuidenhout 175. (M. K. G.)

332 Heide in Nord-Brabant. * 67

Frauendorfer-Mühlthaler, Helene, München, Pettenkoferstr. 27. (M. K. G.)

333 Rosenstrauss. * 18

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Frazer, W. M., Edinburg, 6 Abercromby Place. (S. S. A.)

334 Ein schottisches Dorf. * 72

Freiwirth-Lützow, Oskar, München, Friedrichstr. 11. (M. K. G.)

335 (JII) Ihr Stolz. * 3

Frenzel, Oskar, Berlin W., Kleiststr. 36. (B. C.)

336 Stier im Wasser. * 48

337 Werbung. * 47

338 Abend. * 47

Frey, Max, Karlsruhe i. B., Waldstr. 40a. (K. G. K.)

340 Frühling im Walde. * 50

341 Frühlingstag. * 50

342 Ruine. * 50

343 Durlach Gärtnerei. * 50

344 Markdorf. * 50

Frey, Wilhelm, Mannheim, Schloss. (M. K. G.)

346 Spürende Jagdhunde. * 21

Freytag, Mathilde, München, Adalbertstrasse 55. (M. K. G.)

347 Landschaft. * 35

Friese, Richard, Berlin W., Lutherstr. 48. (V. B. K.)

348 Feinschmecker. * 70

349 Gehetzt; schwer krank. (Tempera.) * 68

Frind, August, München, Luisenstr. 62. (M. K. G.)

350 Ein Vielbegehrter. * 59

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Froitzheim, Heinrich, München, Ainmillerstr. 7. (L. G.)

351 Idyll. * 13

Fulton, David, Glasgow, 183 West George Street. (G. G.)

352 Herbstmorgen im schottischen Hochland. * 60

353 Oktobertag im schottischen Hochland. * 60

Galle, Oswald, Dresden, Antonstr. 37. (M. K. G.)

355 Reiter. * 35

Gammius, Helene, Dresden, Ostbahnstrasse 15. (M. K. G.)

356 Abendruhe. * 53

Gampenrieder, Karl, München, Amalienstrasse 43. (M. K. G.)

357 Bildnis. * 19

Gampert, Otto, München, Arcostr. 5. (M. K. G.)

359 Sommerlandschaft. * 59

360 Abend. * 59

Gebhardt, Karl, München, Schwanthalerstrasse 59. (M. K. G.)

362 Kleopatras Tod. * 21

363 Genre. * 59

Gebhardt, Ludwig, München, Heustr. 15a. (M. K. G.)

364 Mondnacht im englischen Garten. * 63

365 An der Isar. * 54

Gebler, Otto, München, Briennerstr. 29. (M. K. G.)

366 Der letzte Bock. * 32

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Gebler, Otto, München, Briennerstr. 29. (M. K. G.)

367 Auf der Reise. * 32

Geffcken, Walter, München, Liebigstr. 37. (L. G.)

368 Derbe Scherze. * 13
369 Bildnis s. Excellenz Geheimrat v. B. 4
370 Bildnis s. Excellenz Geheimrat v. B. * 16
371 Sonntag Nachmittag. * 10
372 Junger Bacchus. (Ölwischbild.) * 6
373 Enten. * 7
374 Eremit. * 7
374a Bäuerliche Charakterstudie. * 15

Gehrig, Jakob, München, Bayerstr. 47a. (M. K. G.)

375 Winterabend im Städtchen. * 21
376 Winterabend in der Stadt. * 21

Geissler, Wilhelm, Berlin N., Eberswalderstrasse 28. (V. B. K.)

377 Brauchen Sie Feuer? * 70

Georgi, Walther, München, Pettenkoferstrasse 24. (Sch.)

381 Feuerjo! * 46
382 Schlüsselblumen. * 46

Gerhard, Ernst, München, Schubertstr. 4. (L. G.)

383 Bretonisches Dorf am Abend. * 15

Geyer, Fritz, Berlin W., Motzstrasse 64. (B. C.)

384 Burg im Frankenland. * 48
385 Sommertag. * 47

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Giese, Max Eduard, Pasing b. München, II. Kolonie, 5. Apfelallee. (M. K. G.)

386 Alte Brücke. 32

Gietl, Josua v., München, Briennerstr. 10. (M. K. G.)

387 Spätherbst. * 63

Glatte, Adolf, München, Landwehrstr. 61. (M. K. G.)

388 Vorm Gehöft. * 53

Glücklich, Simon, München, Nymphenburgerstr. 75. (M. K. G.)

389 Damenbildnis. 32

390 Sommertag. * 63

391 Kirchgang. * 33

Göbel, Otto Julius, Bad Tölz. (M. K. G.)

392 Herbstmorgen. * 18

393 Am Waldessaum. * 18

394 Isarthal bei Tölz. * 59

Göbeler, Elise, Berlin W., Bülowstr. 5. (M. K. G.)

395 Maria betend. * 36

Göbl, Camilla, Wien VII, Neustiftgasse 31. (M. K. G.)

396 Pilzlinge. * 67

Göhler, Hermann, Karlsruhe i. B., Alte Akademie. (K. G. K.)

397 Park Monçeau in Paris. (Tempera.) * 50

398 Am Wiesengrund. * 50

Gogarten, Henri, Dachau, Augustenfeldstrasse 1. (M. K. G.)

399 Aus dem Moos. * 58

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Gola, Emilio, Mailand, 16 S. Barnaba. (J. G.)

401 Damenbildnis. 65

Gosselmann, Margarethe, Berlin W., Nollendorfplatz 9. (M. K. G.)

402 Alte Frau am Fenster. * 53

Gräbheim, Wilhelm, München, Karlstr. 36. (M. K. G.)

404 Stillleben. * 58

Gräfe, Heinrich, München, Schwanthalerstrasse 84. (L. G.)

405 Gewitterstimmung. (Tempera.) * 13

Grässel, Franz, Emmering b. Bruck. (L. G.)

406 Waldlichtung. * 15

Granitsch, Susanne, Wien I, Stubenring 3. (M. K. G.)

407 St. Rochus. * 33

Grimani, Guido, Triest, via Guilia 17. (M. K. G.)

408 Hafen von Triest. * 53

Grimberghe, Edmond de, Paris, 61 Boulevard Haussmann. (M. K. G.)

409 Rivalen. * 71

410 Alter Normanne. 54

Grob, Konrad, München, Schwanthalerstrasse 77. (M. K. G.)

411 (JII) Mittagsrast. * 22

412 Trutzköpfchen. * 59

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Grocholski, Stanislaus, Pasing b. München, I. Kolonie, Prinz-Regentenstr. 54. (M. K. G.)

413 Stabat Mater. * 3b

414 Gnomenwettrennen. * 54

Grönvold, Marcus, München, Nymphenburgerstr. 99. (M. K. G.)

416 Alter Edelhof in Tirol. * 54

417 Der Hüter des Paradieses. * 59

418 Picknick im Walde. * 59

Grolmann, Johan P. C., Utrecht, Viestraat 32. (M. K. G.)

419 Auditorium. * 71

Grosjean, Marie, München, Pettenkoferstrasse 6. (M. K. G.)

420 Spielhahn. * 22

Grote, Therese v., München, Kochstrasse 10. (M. K. G.)

421 Landschaft. * 22

Grünwald, Margarethe, Berlin, Lützowstrasse 68. (M. K. G.)

422 Nach Sonnenuntergang. * 53

Gruppe, Karl Paul, Haag, Wilhelmastrasse 40. (M. K. G.)

423 Festmachen der Heringsboote in Katwyk. * 67

424 Abenddämmerung auf dem Landwege. * 32

Gudden, Rudolf, Frankfurt a. M., Schwindstrasse 20. (F. C. K.)

425 Alter und Jugend. * 49

426 Am Kamin. 49

427 Wonter de Boer am Brutkorb. * 49

427a Genre. * 49

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Gude, Hans, Berlin W., Königin Augustastrasse 51. (V. B. K.)

428 Die Clydemündung bei Glasgow. * 69

429 Bei Sonnenuntergang. * 68

430 Fischerhafen in Norwegen. * 69

Gunneweg, Herman, Dordrecht, Dubbeldamscheweg 10. (G. A. K.)

430a Hafen von Dortrecht. * 71

Gussow, Karl, Pasing b. München, Langwiederstr. 52. (M. K. G.)

431 Pensée. (Bildnis.) * 2

Haaga, Eduard, München, Königinstr. 97. (M. K. G.)

432 Vor dem Thore. * 24

Hacker, Horst, München, Schwanthalerstrasse 84. (M. K. G.)

433 Winterabend. * 58

Haehnel, Elisabet, München, Theresienstrasse 54. (L. G.)

434 Interieur. * 5

Hahn, Josef, München, Augustenstr. 29. (M. K. G.)

435 Fränkischer Friedhof. * 18

Hamacher, Willy, Berlin W., Tauenzienstrasse 13. (B. C.)

437 In den Bergen von Rapallo. * 48

438 Fischerboote im Hafen von Rapallo. * 47

439 Rapallo. (Wasserstudie.) * 47

Hamel, Alma, Düsseldorf, Rosenstr. 6. (M. K. G.)

440 Früchte. * 58

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hammer, John, München, Goethestr. 28. (M. K. G.)

442 Nachmittag in Alsbach an der Bergstrasse. * 22

443 Grauer Tag in Gloucester. * 22

Hansen, Knut, Berlin, Lützowstr. 83. (V. B. K.)

444 In der Loge. 4a

Hansen, Sigvard, Kopenhagen, Vodroffoy 46. (M. K. G.)

445 Ein eisiger Bergstrom. (Winterlandschaft aus Norwegen.) * 63

446 Wintersonnenschein. * 63

Harburger, Edmund, München, Nymphenburgerstr. 55. (L. G.)

447 Selbstbildnis. 10

448 Gemüsehändlerin. * 16

449 Ein alter Schäker. * 6

Harlfinger, Richard, Mödling b. Wien, Demelgasse 31. (M. K. G.)

450 Mittagsmahl im Armenhause. * 59

Hartmann, Karl, München, Giselastrasse 20. (L. G.)

451 Christnacht. * 14

452 Idylle. * 10

Harvey, Nelly, München, Arcisstr. 61. (M. K. G.)

453 Damenbildnis. 22

453a Damenbildnis. 36

Hasselbach, Wilhelm, München, Schwindstrasse 16. (M. K. G.)

454 Gebet. * 58

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hasselbach, Wilhelm, München, Schwindstrasse 16. (M. K. G.)

455 In Versuchung. * 18

Hedinger, Elise, Berlin W., Kanonierstrasse 39. (M. K. G.)

458 Aprikosen. * 20

459 Kirschen. * 3

Heffner, Karl, Freiburg (Baden), Schwarzwaldstr. 12. (M. K. G.)

460 Abend. * 29

Hegedüs, László, Budapest VI, Andrassy ut 71. (M. K. G.)

461 (JII) Herkules am Scheidewege. * 53

Heger, Rudolf, München, Neureutherstrasse 2. (M. K. G.)

462 Bildnis. 18

Heidner, Heinrich, München, Gabelsbergerstr. 68. (L. G.)

463 Vor der Probe. * 16

Heilig, Karl, Karlsruhe i. B., Douglasstr. 18. (K. G. K.)

465 Märchen. * 50

466 Kunstfreunde. * 50

Heinisch, Karl Adam, München, Nymphenburgerstr. 31. (M. K. G.)

467 Ernte im Unterinnthal. * 32

468 Heuernte. * 32

Helberger, Alfred, Frankfurt a. M., Elbestrasse 11. (M. K. G.)

469 Am Meer (Italien). * 67

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Heldrich, Betty, München, Adalbertstr. 70. (M. K. G.)

470 Bei der Arbeit. * 32

471 Altes Mutterl. * 58

Heller, Adolf, München, Ainmillerstr. 9. (L. G.)

473 Bildnis. * 16

474 Damenbildnis. 6

475 Damenbildnis. 6

Hellingrath, Fritz v., München, Pündterstrasse 8. (M. K. G.)

475a Deutsche Burg. * 59

Hellrath, Emil, München, Gabelsbergerstrasse 77. (M. K. G.)

476 Abendlandschaft. (Ave Maria.) * 22

477 Mondaufgang am Amperfluss. * 18

Hellwag, Rudolf, z. Z. St. Jves, Cornwell, (England.) (K. G. K.)

478 Küste von St. Gwithian. * 50

Helm, Nikolaus Jakob, München, Kleestrasse 6 b. (M. K. G.)

479 Ansicht von Kallmünz (bei Regensburg). * 18

Henderson, John, Glasgow, 207 West Campbell Str. (G. G.)

480 Landschaft. * 60

481 Herbsttag. * 60

482 Farm in Ayrshire (Schottland). * 60

Henderson, Joseph Morris, Glasgow, 207 West Campbell Str. (G. G.)

483 Zwischen wilden Blumen. * 60

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Henderson, Joseph Morris, Glasgow, 207 West Campbell Str. (G. G.)

484 Auf dem Weg zur Farm. * 60
485 Bach in Ayrshire (Schottland). * 60

Hendrich, Hermann, Berlin W., Friedrich Wilhelmstr. 16. (B. C.)

486 Nordische Sommernacht. * 48
487 Herbstgold. * 48

Hennig, Karl, Dachau, Augsburgerstr. 42. (L. G.)

488 Tot verbellt. * 4
489 Wildschweine im Winter. * 16

Hens, Franz, Antwerpen, Rue Coquilhat 10. (G. A. K.)

490 Märzabend. * 71
491 Landschaft. * 71
492 Morgen an der Schelde. * 71

Henseler, Ernst, Zehlendorf (Wannseebahn). (V. B. K.)

493 (m) Nach vollbrachtem Tagewerk. * 68
494 Letzte Patronen. * 70

Herdmann, Duddingstone, Edinburg, 13 Bruntsfield. (S. S. A.)

495 Der Liebesbrief. * 72
496 Das Schulzimmer. * 72

Hering, Hans, München Schellingstr. 107. (M. K. G.)

497 Tauwetter. * 63

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hernandez, Daniel, Paris, 235 Faubourg St. Honoré. (M. K. G.)

498 (JII) Müssig. * 21

Herrmann, Hans, Berlin W., Dörnbergstrasse 7. (B. C.)

499 Blumenmarkt in Rotterdam. * 48

500 Milchverkäufer in Holland. * 48

501 Delfter Kanal. * 48

Herrmann, Karl Gustav, München, Schwanthalerstrasse 59. (M. K. G.)

503 Stillleben. * 21

504 Alte Mühle. * 63

Herrmann-Allgäu, August, München, Karlsplatz 17. (M. K. G.)

505 Jagdstillleben. * 32

506 Früchte und Blumen. * 63

Hersten, Adolf Eduard, Warschau, Prózna 3. (M. K. G.)

507 Damenbildnis. 71

Hertel, Albert, Berlin W., v. d. Heydstr. 7. (V. B. K.)

509 Ruhe auf der Flucht. * 68

Hertling, Wilhelm Jakob, München, Pündterstrasse 6b. (M. K. G.)

511 Hausgärtchen. * 54

Hesse, Georg, Karlsruhe i. B., Akademiestrasse 67. (K. G. K.)

512 Vor Konstanz. * 50

Hesse, Marie, Karlsruhe i. B., Akademiestrasse 67. (K. G. K.)

513 Magnolien. * 50

Lauf. Nr. Saal.Nr.

Hesselbom, Johan Otto, Stockholm, Fleminggatau 46. (M. K. G.)

514 Abendstimmung (Dalsland). * 71

Heyberg, Johannes Gerardus, Rotterdam, Oost-Zeedyk 144. (M. K. G.)

515 Korporal Kommandant. * 67

Heyn, August, München, Schwanthalerstrasse 68. (M. K. G.)

516 Bildnis des Malers Prof. Aug. Fink. 18

Hieronimus, Wilhelm, Düsseldorf, Adlerstrasse 70. (M. K. G.)

517 Numero 32. * 34

Hillermann, Anna, München, Schellingstrasse 98. (M. K. G.)

518 Die Nachbarinnen. * 18

519 Der kleine Liebling. * 33

Hirsch, Gustav, München, Ungererstrasse 6. (M. K. G.)

520 Sommer. * 54

Hirth du Frênes, Rudolf, München, Kaulbachstr. 80. (M. K. G.)

521 Studienkopf. * 3b

Hoberg, Reinhold, München, Hohenzollernstrasse 6. (M. K. G.)

522 Flösserseppl. * 18

Hoch, Franz, München, Kaulbachstr. 91. (L. G.)

523 (JII) Gewitterabend. * 10

524 Frühlingsabend in Italien. * 13

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hochmann, Franz, Loschwitz b. Dresden, Künstlerhaus. (M. K. G.)

525 (Jll) Pferdeschwemme. * 32

526 Ochsen im Göpel. * 33

Höfer, Adolf, München, Gabelsbergerstrasse 74. (Sch.)

527 Bildnis. * 45

Hoeltz, Paul, München, Hohenzollernstr. 9. (M. K. G.)

530 Markt-Lise. * 29

Hoeniger, Paul, Berlin, Königin Augustastrasse 41. (B. C.)

531 Im Arbeiterviertel. * 48

Hönigsmann, Rela, München, Adalbertstrasse 55. (M. K. G.)

532 Äpfel und Südfrüchte. * 22

533 Theetisch. * 32

Hörter, August, Karlsruhe i. B., Bismarckstrasse 51. (K. G. K.)

534 Eichen am Kornfeld. * 50

535 Wiesengrund. * 50

Hoess, Eugen Ludwig, Immenstadt. (M. K. G.)

536 St. Hubertushirsch. * 54

Hoesslin, George von, München, Georgenstrasse 5. (M. K. G.)

537 Schicksal. * 32

Hoffmann, Irmengard, Berlin SO., Köpnickerstr. 131. (M. K. G.)

538 Schulfreundinnen. * 33

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hoffmann, Robert, Cronberg i. T. (F. C. K.)

539 Hinter der Mühle. * 49

540 Holländischer Hof. * 49

541 Märzabend. (Eifel). * 49

Hoffmann-Fallersleben, Franz, Berlin W., Vossstr. 7. (V. B. K.)

542 (JM) Hünengrab am Waldesrand. * 70

543 Blick über den Reichskanzlergarten zum Reichstagsgebäude. * 70

Hofner, Johann Bapt., Aresing b. Schrobenhausen. (M. K. G.)

544 (JM) Hühner. * 3b

Hohlfeld, Bruno, München, Schwanthalerstrasse 55. (M. K. G.)

545 Bildnis seiner Mutter. 21

546 Bildnisskizze. 36

Hollenberg, Felix, Stuttgart, Schützenstrasse 13. (V. W. K.)

547 Sommerabend. (Regenstimmung.) * 51

548 Frühlingsabend. * 51

Hollmann, Karl, Karlsruhe i. B., Alte Kunstschule. (K. G. K.)

549 Heldengrab. * 50

550 Einsamkeit. * 50

551 Erwartung. * 50

552 Erwischt. * 50

Holz, Johann Daniel, München, Theresienstrasse 34. (L. G.)

553 Auf dem Felde. * 16

554 Vorm Gewitter. * 13

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hope, Robert, Edinburg, 43 George Str. (S. S. A.)

555 Badende. * 72

556 Das liebliche Kilmeny. * 72

Horadam, Franz, München, Landwehrstrasse 43. (L. G.)

557 Mooslandschaft. * 14

558 Birkenhain. * 6

559 Am Waldessaum. * 16

Hormuth-Kallmorgen, Margarete, Berlin W., Uhlandstr. 161. (M. K. G.)

560 Malven. * 53

Horn, Karl, München, Zieblandstr. 16. (M. K. G.)

561 Damenbildnis. 29

Houston, George, Lynn Dalry (Ayrshire, Schottland). (G. G.)

562 (Ⓜ) Tauwetter. * 60

Hoyer le Juge, Karl, Magdeburg, Kaiserstrasse 110. (M. K. G.)

563 Vorfrühling an der Elbe. * 63

Huber, Paul, Stuttgart, Kasernenstr. 53. (V. W. K.)

564 Damenbildnis. * 51

565 Ophelia. * 51

566 Weiblicher Kopf. (Tempera.) * 51

Hünten, Max, Düsseldorf, Goltsteinstr. 25. (M. K. G.)

567 Bergische Landschaft mit Hühnern. * 59

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hunter, Mason, Edinburg, 5 North Charlotte Str. (S. S. A.)

568 Am Hügel. * 72

Hurst, Gregor, München, Georgenstr. 54. (M. K. G.)

569 Mönch. * 59

Hutschenreuther, Arthur, München, Marsstr. 37. (M. K. G.)

570 Im Klosterhof. * 58

571 Ein Lied. * 32

Jagerspacher, Gustav, München, Amalienstrasse 38. (M. K. G.)

572 Selbstbildnis. 58

573 Der Bettler.* 59

Jahn, Anton, München, Klarastr. 3. (M. K. G.)

574 Tauwetter. * 54

575 Winter. * 63

Jamar, Armand, Lüttich, rue Bois l'Enêque 18. (M. K. G.)

577 Holländisches Interieur. * 71

Jansen, Hendrik W., Amsterdam, Van Lemepkade 55. (M. K. G.)

578 (JM) Trüber Tag (Werft zu Amsterdam). * 71

Jauss, Georg, München, Adalbertstr. 57. (M. K. G.)

579 Waldinneres. * 53

580 Waldinneres. * 53

Jessen, Karl Ludwig, Deezbüll, Stat. Niebüll (Schlesw. Holst.). (S. H. K.)

581 Interieur. 61a

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Immenkamp, Wilhelm, München, Blüthenstrasse 1. (M. K. G.)

582 Lazarus. * 61a

Itschner, Karl, München, Sommerstr. 1. (L. G.)

583 Backfisch-Bacchanale. * 15

Jüttner, Franz, Friedenau-Berlin, Illstr. 9. (B. C.)

584 Unser Herr Enkelsohn. * 47

Iversen, Helene, Berlin W., Derfflingerstrasse 23. (M. K. G.)

585 Goldlack. * 59

Kacer, Mania, München, Türkenstr. 61. (M. K. G.)

586 Bildnis ihrer Schwester. * 18

Kalb, Rudolf, Dachau, Augustenfelderstrasse 1. (M. K. G.)

587 Affen- und Hundebildnis. * 63

Kallmorgen, Friedrich, Berlin W., Uhlandstrasse 161. (V. B. K.)

588 Fährdampfer im Treibeis. * 70

589 Sommer. * 69

590 Am Bahnübergang. * 69

Kamlah, Hans, München, Landwehrstr. 50. (L. G.)

591 Am Bach. * 5

Kampf, Arthur, Berlin W., Fasanenstr. 98. (B. C.)

592 Ⓜ Abschied. * 47

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kanoldt, Edmund, Karlsruhe i. B., Kriegstrasse 86. (K. G. K.)

594 Villa Lante in Bagnaia. * 50

595 Aus Leopoldskron bei Salzburg. * 50

Kappis, Albert, Stuttgart, Neckarstr. 83b. (M. K. G.)

596 Heimkehr der Bodenseefischer. * 38

Kappstein, Karl, Wildpark b. Potsdam. (V. B. K.)

598 Dämmerung. (Tempera.) * 69

Kauffmann, Hugo, München, Briennerstrasse 29. (M. K. G.)

599 In der Almhütte. * 3

Kaufman, Adolf, Wien IV, Weiringergasse 37. (M. K. G.)

600 November. * 67

Kaulbach, Fritz August von, München, Kaulbachstr. 15. (M. K. G.)

600a Bildnis Sr. Kgl. Hoheit des Prinzregenten Luitpold von Bayern. 2

600b Bildnis von Miss E. 2

600c Bildnis von Miss F. 2

Kawerau, Johanna, Berlin W., Kleiststrasse 36. (M. K. G.)

601 Junges Mädchen. * 34

Kay, Archibald, Glasgow, 11 Berkeley Terrace. (G. G.)

602 November in Perthshire. * 60

603 Frühling in Glen Dochart (Schottland). * 60

604 Mondschein. * 60

605 Hirt und Herde. * 60

606 Farm am Hügel. * 60

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kayser-Eichberg, Karl, Steglitz, Düntherstrasse 8. (B. C.)

607 Sonntag in der Mark. * 48

Keck, Emil, München, Blutenburgstr. 12a. (M. K. G.)

608 Katzen und Äpfel. * 54

609 Die Klostersage. * 63

Keller, Ferdinand, Karlsruhe i. B., Westendstr. 71. (K. G. K.)

610 St. Cäcilia. * 50

611 (M) Seufzerallee. * 50

Kempin, Curt, Darmstadt, Annastr. 10. (K. G. K.)

616 Damenbildnis. 50

617 Dame in einer Landschaft. 50

Kern, Melchior, München, Blüthenstr. 19. (L. G.)

618 Sensendengler. * 13

619 Bauernhaus (Oberbayern). * 5

620 Abenddämmerung. * 10

620a Abziehendes Gewitter. * 13

Kielwein, Ernst, Gutach (Amt Wolfach, Baden). (M. K. G.)

621 Bei Lampenschein. 32

Kiesel, Konrad, Berlin W., Hohenzollernstrasse 18. (V. B. K.)

624 Pierette. * 68

Kirchsberg, Ernestine v., Graz, Obstgasse 3. (M. K. G.)

625 Dorfgasse. * 33

Kirsch, Johanna, München, Nymphenburgerstr. 47. (M. K. G.)

626 Im Garten. * 54

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Klatt, Hans, z. Z. Hammerstein (Westpreussen). (M. K. G.)

627 Waldwinkel. * 33

628 Motiv aus Etzenhausen. * 58

Kleehaas, Th., München, Schwindstr. 13. (M. K. G.)

629 Transparentpostkarte. * 33

630 Begegnung. * 33

Kleinschmidt, Johannes, Cassel, Parkstrasse 25. (M. K. G.)

631 Bildnis des Dichters L. Mohr. 18

Klimsch, Paul, Frankfurt a. M., Hanauerlandstrasse 4. (F. C. K.)

632 Der Papageienwärter im Frankfurter Zoologischen Garten. * 49

633 Ruhender Jaguar. * 49

634 Lauernder Pelikan. * 49

Klohss, Hans, Berlin N., Fehrbellinerstr. 18. (B. C.)

635 Ziehende Segel. * 48

636 Hinter dem Garten. * 48

637 Aus einem alten Städtchen. * 48

Klumpke, Anna Elisabeth, Thomery (Seine et Marne, Frankreich). (M. K. G.)

638 (JII) Bildnis der Malerin Rosa Bonheur. * 71

Knoop, August Hermann, München, Schellingstr. 70. (M. K. G.)

639 Reunion. * 32

Knopf, Hermann, München, Adalbertstrasse 57. (M. K. G.)

640 Ein Gast. * 2

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Knopf, Hermann, München, Adalbertstrasse 57. (M. K. G.)

641 (M) Gratulantin. * 3b

Knorr, Friedrich, Kiel, Hospitalstr. 7. (S. H. K.)

642 Eutiner Stadtbucht (Abend). * 61

Koberstein, Hans, Berlin NW., Altonaerstrasse 7. (V. B. K.)

644 Der Apfel. * 69

Koch, Hermann, München, Bavariaring 15. (M. K. G.)

645 Urgrossmutters Bildnis. * 33

Koch, Johanna, Cannstatt, Karlsstr. 21. (V. W. K.)

646 Beim Kartoffelgraben. * 51

647 Alter Bauer. * 51

648 Herbstsonne. * 51

Kochanowski, Roman, München, Landwehrstrasse 67. (M. K. G.)

649 Abend im Moor. * 3b

650 Aus der Münchner Vorstadt. * 32

651 Isarufer. * 3b

Köhler, Gustav, München, Hermann Schmidstr. 5. (M. K. G.)

652 Schlimme Botschaft. * 29

653 Stiller Nachmittag. * 21

Koenig, M. Albert, München, Adalbertstrasse 74. (M. K. G.)

654 Vorbereitung zur Ausfahrt. * 38

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Koeppel, Karl, München, Georgenstr. 31. (M. K. G.)

656 Flut. * 53

Koerner, Ernst, Berlin NW., Klopstockstrasse 61. (V. B. K.)

657 Der Elisabethenbrunnen an der Wartburg. * 70

Koester, Alexander, Klausen (Tirol). (K. G. K.)

659 Trinkende Enten. * 50

660 Zwei Enten im Abendschein. * 50

Kohrl, Ludwig, München, Neureutherstrasse 11. (M. K. G.)

661 Ein guter Schluck. * 54

Kohtz, Rudolf, Berlin, Siegmundshof 11. (B. C.)

662 Aschenbrödel. * 47

663 Erwachen. * 48

Korzeniewski, Stanislaus v., München, Arcisstr. 49. (M. K. G.)

664 Lesendes Mädchen. * 19

Kotschenreiter, Hugo, München, Augustenstrasse 29. (M. K. G.)

666 (JII) Beim Spiel. * 3b

667 Ein guter Rat. * 3b

668 Der Jagerlenz. * 3

Kowalski-Wierusz, Alfred v., München, Landwehrstr. 79. (M. K. G.)

669 Die Begegnung. * 33

Lauf. Nr. Saal-Nr

Kramer, Martinus, Haag, Regentesplaan 194. (M. K. G.)

670 Bei Schiedam (Holland). * 71

Krause, Felix, Berlin W., Schillstr. 4. (B. C.)

671 Erntetag. * 47

672 Dorfkind. * 47

673 Studienkopf. * 48

Krause, William, Dresden-A., Lüttichaustrasse 22. (M. K. G.)

674 Zwei Welten. * 61a

Krauss, Johan, Haag, de Carpentierstr. 24. (M. K. G.)

675 Morgenstimmung. * 67

Kresse, Oswald, München, Kapuzinerplatz 3. (L. G.)

676 In der Küche. * 13

Kreyssig, Hugo, München, Nymphenburgerstr. 65. (L. G.)

677 Ponte Trinita (Florenz). 10

Kricheldorf, Hermann Gottlieb, München, Kurfürstenstr. 31. (M. K. G.)

678 Dejeuner. * 2

679 Lilien. * 3

680 Stillleben. * 2

Kricheldorf, Karl, Tetbury, Glostershire, Stafford House (England). (M. K. G.)

681 Der Sammler. * 34

Krijitzky, Konstantin, St. Petersburg, Malaya Moskaya 14. (M. K. G.)

682 Die Windmühle im Winter. * 63

683 Der Fluss friert zu. * 67

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Krogh, Charlotte v., Hadersleben, Ringstrasse. (S. H. K.)

684 Nordschleswigsche Bauernstube. * 61

Kronberger, Karl, München, Schillerstrasse 29. (M. K. G.)

685 Raucher. * 3

686 Hochwürden. * 20

687 Im Dienste der Humanität. * 3

Krüger, Margarete, München, Schellingstrasse 23. (M. K. G.)

689 Junge Dame bei der Lampe. * 63

690 Italienerknabe. * 20

Kubierschky, Erich, München, Karl Theodorstr. 12. (M. K. G.)

691 Nach dem Gewitter. (Tempera.) * 59

692 Spätherbst in den Ardennen. (Tempera.) * 26

693 Mühlenweiher in den Ardennen. * 36

Kubin, Karoline, München, Schellingstrasse 58. (L. G.)

694 Regenstimmung. * 10

Kuchel, Max, Hamburg, Parkallee 13. (S. H. K.)

695 Vorfrühjahr. (Motiv aus dem östlichen Holstein.) * 61

Kühles, August, München, Schwanthalerstrasse 21. (M. K. G.)

696 Herrenhof. (Tempera.) * 21

697 Aus Landsberg. * 21

Kühn jr., Josef, München. (L. G.)

698 Bildnis. 14

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Küstner, Karl, München, Pettenkoferstrasse 26. (L. G.)

699 (JII) Märztag. * 7

700 Mohnfeld. * 7

701 Abend im Walde. * 13

Kuhnert, Wilhelm, Berlin W., Luitpoldstrasse 41. (V. B. K.)

702 Auf Leben und Tod. * 70

Kuithan, Erich, Schliersee. (L. G.)

703 Segen des Herbstes. (Chiemseelandschaft.) * 14

Kunz, L. Adam, München, Maria Einsiedel. (M. K. G.)

704 (JII) Blumen. * 2

Kuschel, Max, München, Landwehrstr. 40. (L. G.)

705 Nereide. * 10

706 Erziehung Apollos. * 4

Laing, A. R., Glasgow, 351 Renfrew Str. (G. G.)

707 Die Verschwörer. * 60

Laing, Francis, Glasgow, 104 West George Str. (G. G.)

708 Landschaft am Tay. * 60

709 Schottische Landschaft (Frühling). * 60

710 Die Elfenkönigin. (Waldlandschaft.) * 60

Laing, James, Glasgow, 351 Renfrew Str. (G. G.)

711 Stürmische See. * 60

712 Rothenburg a. Tauber. * 60

713 Spanischer Hirte. * 60

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Lammert, Eduard, München, Landwehrstrasse 59. (L. G.)

714 Verlassene Menschen. * 15

Landsinger, Sigmund, München, Georgenstrasse 14. (L. G.)

715 Urania. * 15

Lang, Fritz, Stuttgart, Eugenstrasse 17. (V. W. K.)

716 Der Schäfer. * 51

717 Aquarium. * 51

718 Feuersbrunst. * 51

719 Huhn. (Skizze.) * 51

Lang-Heilbronn, Richard, München, Marsstr. 11. (M. K. G.)

720 Venezianische Fischerboote. * 63

Langhammer, Karl, Berlin, Potsdamerstrasse 123a. (B. C.)

721 Campagna di Roma. * 47

Langhorst, Karl, München, Hohenzollernstrasse 1b. (M. K. G.)

722 Bildnis der Gattin des Künstlers. 36

724 Selbstbildnis. 20

Larock, Evert, Antwerpen, 42 rue de Rotterdam. (G. A. K.)

725 Rosen. * 71

726 Dorfkirche. * 71

Laupheimer, Anton, München, Mozartstrasse 16. (M. K. G.)

727 Nach dem Bade. * 3b

728 Turnierhof in München. * 21

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Laurenti, Cesare, Venedig, San Gregorio 141a. (J. G.)

729 (M) Antike Vision. (Tempera.) * 64

Lautenschlager, Marie, München, Luisenstrasse 50. (M. K. G.)

730 Frühlingslied. * 22

Lauxmann, Theodor, Stuttgart, Eugenstrasse 22. (V. W. K.)

731 Bildnisstudie. * 51

Lederer-Weida, Karl Ferd., Weimar, Erfurterstr. 25. (M. K. G.)

732 Mühle. * 32

Leeke, Ferdinand, München, Mozartstr. 18. (M K. G.)

733 (M) Triton und Nereide. * 54

Le Feubure, Karl, Bad Tölz. (M. K. G.)

735 Moos bei Tölz. (Studie.) * 38

Leinecker, Franz, München, Schillerstr. 29. (M. K. G.)

739 Abend in Italien. * 58

Leipold, Karl, Störort, Post Wewelsfleth (Holstein). (V. B. K.)

741 Fischerboote. * 70

Lejeune, Louis, Charlottenburg, Spandauerberg 23. (B. C.)

742 Tauwetter. * 47

743 Erfrorene Georginen. * 48

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Lemmer, August, Karlsruhe i. B., Hoffstrasse 3. (K. G. K.)

744 Partie aus Triest. * 50

Lenbach, Emmy, München, Frundsbergstrasse 31. (M. K. G.)

745 Winters Ende. * 54

Lenbach, Franz v., München, Luisenstrasse 16. (M. K. G.)

746 Fürst Bismarck in Uniform.* 39
747 Professor Dr. Mommsen. * 39
748 Ⓜ Frau F. * 39
749 Dame mit Kind. 39
750 Margot Lenbach. 39
751 Konrad Dreher. 39
752 H. Kronenberger. 39
753 Gabriele Lenbach. 39
754 Frau R. * 39
755 Frau Geheimrat Hecht. 39
756 W. Busch. 39
757 Anton Seidl. 39
758 Frau Frank. 36
759 Damenbildnis. 39
760 Frl. Grötz. 39
761 Baron Liphart. 39
762 Prof. R. Begas. 39
763 Albert Riegner. 39
764 Frl. Kolb. 39
764a Otto v. Faber du Faur. 43
764b Fischstillleben. 39

Lauf Nr. Saal-Nr.

Lessing, Heinrich, Halensee b. Berlin, Ringbahn 121. (V. B. K.)

765 Mädchen aus Goes (Holland). * 70
766 Holländisches Bierhaus. * 70

Lessing, Konrad, Berlin W., Motzstr. 55. (V. B. K.)

767 Sonnenuntergang (Harz). * 69
768 (M) Sandgrube (Harz). * 69

Le Suire, Hermann v., Unterwessen b. Übersee a. Chiemsee. (L. G.)

769 Dämmerung. * 14
770 Waldinneres im März. * 13

Leuteritz, Paul, München, Neuhauserweg 1. (M. K. G.)

772 Winterlandschaft. * 63

Levier, Adolf, München, Schellingstr. 10. (L. G.)

773 Bildnis der Frau Gräfin Holke. 16

Ley, Sophie, Karlsruhe i. B., Hoffstr. 3. (M. K. G.)

774 Stillleben. * 34

Liebenwein, Maximilian, Burghausen a. d. Salzach, Schlossberg. (L. G.)

775a-i Das Märchen von der Gänsemagd. (Cyklus in 9 Bildern.) (Tempera.) * 11

Liebermann, Ernst, München, Adalbertstrasse 72. (L. G.)

776 Mondlicht. * 14
777 Am Burgsteig. * 15
778 Schneewolke. * 5

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Liedtke, Alfred, Berlin, Nollendorfstr. 10. (B. C.)

779 Winterabend. * 48

780 Im Hamburger Hafen. * 48

Liesegang, H., Düsseldorf, Herderstr. 1. (M. K. G.)

781 Gehöft am Dünenrand. * 58

Lietzmann, Hans, München, Seitzstr. 5. (L. G.)

782 Frühlingsscene. * 15

783 Ein Tanz. * 16

Linde, Hermann, Etzenhausen b. Dachau. (M. K. G.)

784 Regenwetter. * 53

Lindenschmit, Hermann, München, Schillerstrasse 29. (M. K. G.)

785 Die Spieler. * 3b

786 Interieur aus Tirol. * 22

Lindenschmit, Wilhelm v., †. (M. K. G.)

787 Grossmutter. * 20

Linderum, Richard, München, Adalbertstrasse 57. (M. K. G.)

788 Die Botschaft. * 3b

789 (M) Alte Handschrift. * 3b

790 Vesperglocke. * 32

Lingenfelder, Eugen, München, Haydnstrasse 8. (M. K. G.)

791 Holländer. * 59

792 Holländerin. * 54

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Lischke, Emmy, München, Schellingstrasse 67. (M. K. G.)

793 Sommermorgen. * 32

794 Bildnis. 18

Lobedan, Klara, Berlin SW., Hafenplatz 5. (M. K. G.)

795 Rot beleuchtete Azalie. * 53

Löfftz, Ludwig v., München, Türkenstrasse 103. (M. K. G.)

796 Die Gewitterwolke. (Landschaft b. München.)* 2

Löhr, Anna, München, Mozartstrasse 4. (L. G.)

797 Im Morgengrauen. * 15

Löhr, Gustav, München, Winthirstr. 41. (M. K. G.)

798 Am Sonntag. * 58

Loewenstein, Aenny, Berlin, Magdeburgerstrasse 9. (M. K. G.)

799 Bildnis der Frau Sch. 53

Loose, Mary, Berlin SW., Grossbeerenstrasse 56c. (M. K. G.)

800 Lesendes Mädchen. * 53

Looymans, Romaan, Antwerpen, 113 Kerkstraat. (G. A. K.)

801 Wunderbarer Fischzug. * 71

802 Skizze. * 71

Louyot, Edmund, München, Kaiser Ludwigplatz 6. (M. K. G.)

803 Im Garten. * 33

804 Holländisches Fischerdorf. * 53

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Ludwig, Carl †. (M. K. G.)

806 Gebirgstunnel. * 58

807 Wilde Jagd. * 63

808 Morgen am Wendelstein. * 59

Lübbes, Maria, München, Schellingstr. 58. (S. H. K.)

809 Träumerei. * 61

810 Stillleben. Tomaten. * 61

811 Vor dem Spiegel. * 61

Lüben, Adolf, München, Schellingstr. 56. (M. K. G.)

812 Auf dem Friedhofe. * 59

Luyten, Henry, Antwerpen, Brasschaet. (G. A. K.)

813 Herbst. * 71

814 November. * 71

815 Heideblumen. * 71

Macco, Georg, Düsseldorf, Rubensstr. 3. (M. K. G.)

816 Cima Rosa. * 53

Mc. Ghie, John, Glasgow, 65 West Regent Str. (G. G.)

817 (Jll) Ein Fischermädchen. * 60

Macgoun, H. C. Preston, Edinburg, 130 George Street. (S. S. A.)

818 (Jll) Der Dorn. * 72

Macgregor, Wilson P., Kilcreggan (Schottland). (G. G.)

819 Die Wälle von Persia (Amerika). * 60

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Mackellar, Duncan, Glasgow, West George Street 257. (G. G.)

820 In Feindeshand. * 60

821 Wirtshaus an der Landstrasse. * 60

Mackie, Charles H., Edinburg, Coltbridge Studio, Murrayfield. (S. S. A.)

822 Die Heuschober. * 72

823 Die Windmühle. * 72

Macnee, R. Russel, Glasgow, 104 W. George Str. (G. G.)

824 Waldbach. * 60

825 Schottische Landschaft. * 60

Mali, Christian, München, Landwehrstr. 46. (M. K. G.)

827 Winterabend. * 63

Mandel, Marie, Stettin, Preussischestr. 26. (M. K. G.)

828 Blumen und Früchte. * 29

Mante, Julius, Grunewald bei Berlin, Hubertus-Allee 6. (V. B. K.)

830 Das Orakel. * 68

Marcks, Alexander, München, Bürkleinstrasse 16. (L. G.)

832 (JII) Aus der Vorstadt Au b. München. * 13

Marr, Karl, München, Arcisstr. 32. (L. G.)

833 (JII) Der Landschaftsmaler. * 7

834 Bildnisstudie. * 7

835 Waldgeflüster. * 7

836 Bildnis. 7

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Martin, Fritz, München, Schwindstr. 3. (M. K. G.)

837 Ein lieber Besuch. * 32

Masmyth-Langlands, George, Edinburg, 2 Melville Str. (S. S. A.)

840 Rückkehr vom Moor. * 72

Mastelski, Kasimir v., München, Schwindstrasse 25. (M. K. G.)

841 Modellpause. * 63

842 Studie. * 58

Max, Gabriel v., München, Heustr. 17. (M. K. G.)

843 Rosenmond. * 2

844 (JU) Susanne. * 2

Mayer-Franken, Görg, München, Karlstrasse 36. (L. G.)

845 Jagdstillleben. * 14

846 Hirtenknabe. * 16

Mayr, Georg, München, Pettenkoferstr. 14. (M. K. G.)

847 Im Zimmer. * 29

Mazzetti, Emo, Venedig, S. Vio 712. (J. G.)

848 In den Dolomiten. * 64

849 (JU) Auf der Weide. * 64

Meeser, Leopold, München, Franz Josefstrasse 34. (L. G.)

850 Hundebildnis. * 16

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Mehls, Hanna, Berlin W., Wittenbergpl. 3a. (M. K. G.)

851 Alte Häuser am Kanal. * 53

Meissner, Ernst, München, Lindwurmstrasse 51. (M. K. G.)

852 Schafherde. * 63

Meng-Trimmis, Gustav, Berlin NW., Altonaerstr. 21. (B. C.)

854 Herrnbildnis. 48

Menshausen, Frieda, Berlin W., Lützowstrasse 63. (M. K. G.)

855 Bildnis des Frl. Angelina Gurlitt. 59

Mentessi, Giuseppe, Mailand, Via Correggio 33. (J. G.)

856 (m) Traurige Stunde. 64

Menzler, Wilhelm, München, Leopoldstrasse 62. (M. K. G.)

857 (m) Des Sommertages Neige. * 3b

Mesdag, Hendrik Willem, Haag, 9 Laan van Meerdervoort. (M. K. G.)

858 Sommerabend am Strande von Scheveningen. * 67

859 Nach dem Sturm (Abfahrt des Rettungsbootes). * 67

Mesmer, Gustav, München, Hessstr. 44. (M. K. G.)

860 Spaziergang. * 54

Messerschmitt, Pius Ferdinand, München, Hildegardstr. 2a. (L. G.)

861 Holländischer Hafen. (Tempera.) * 4

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Messerschmitt, Pius Ferdinand, München, Hildegardstr. 2a. (L. G.)

862 Ⓜ Auf dem Wege zur Armee. (Tempera.) * 4

Meyer, Ernst Ludolf, München, Schwanthalerstrasse 71. (M. K. G.)

863 Interieur. * 22

Meyer, Kunz, München, Landwehrstr. 81. (L. G.)

864 Ein frommer Krieger. * 7

865 Ⓜ Parzival. * 4

866 Der Lenz. * 4

Meyer, Max Alfred, München, Adalbertstrasse 10. (L. G.)

867 Studienkopf. (Tempera.) * 16

Meyer-Mainz, Paul, München, Veterinärstrasse 5. (L. G.)

868 Besuch bei der Tante. * 5

Meyerheim, Paul, Berlin W., Hildebrandstrasse 22. (V. B. K.)

869 Ⓜ Tierbude. * 69

870 Pferdeschwemme. * 70

Meyn, Georg Ludwig, Berlin W., Dörnbergstrasse 7. (B. C.)

871 Damenbildnis. 48

872 Bildnis d. Geheimrats Professor Dr. W. Förster. 47

Michaelis, Oscar, München, Giselastr. 26. (M. K. G.)

873 Bildnis der Frau Generalmajor v. Schelhorn. 21

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Michaelis, Oscar, München, Giselastr. 26. (M. K. G.)

874 Kücheninterieur. * 63

Michie, J. Couts, London, Primrose Hill Studios 9, Fitzroy Road. (S. S. A.)

875 Herbstschatten. * 67

Miedema, Johann, Rotterdam, Boompjes 16. (M. K. G.)

876 Landschaft in der Gegend von Rotterdam. * 67

Mieth, Hugo, Charlottenburg, Joachimsthalerstr. 1. (V. B. K.)

877 Nordhannöversches Kabarett. * 68

Milesi, Alessandro, Venedig, 1458 Ognissanti. (J. G.)

878 Herrnbildnis. 64
879 Damenbildnis. 64
880 Der Findling. 64
881 Kronenfabrikant. 64

Mitchell, John Campbell, Edinburg, 64 Polwarth Gardens. (S. S. A.)

882 Zwielicht. * 72
883 Schottisches Moorland. * 72

Miti-Zanetti, Giuseppe, Venedig, Campo S. Giustina 2848. (J. G.)

884 Nocturno. * 65
885 Einsamer Kanal. * 65
886 Stille. * 64

Lauf. Nr. Saal-Nr

Moest, Hermann, Karlsruhe i. B., Bismarckstrasse 47. (K. G. K.)

887 Tänzerin. * 50

Mogk, Johannes, Dresden, Gerokstr. 63. (M. K. G.)

888 Im Jasmin. (Tempera.) * 30

889 (M) St. Christophorus. * 35

890 Damenbildnis. 35

Mohrbutter, Alfred, Berlin, Yorkstr. 83. (S. H. K.)

891 Der alte Gering. * 61

Monduaan, Frits, Haag, Spuistraat 52. (M. K. G.)

892 Winter im Haagschen Busch. * 67

893 Landschaft bei Hazerswoude. * 67

Monjé, Paula, Düsseldorf, Rochusstr. 25. (M. K. G.)

894 Damenbildnis. * 20

Moór, Henrik, München, Gabelsbergerstrasse 73. (M. K. G.)

895 Bildnis. * 54

Morgen, Käte, Berlin W., Bülowstr. 34. (M. K. G.)

896 Bildnis. 38

Müller, Emma v., München, Landwehrstrasse 56. (M. K. G.)

897 (M) Tirolerin. * 32

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Müller, Peter Paul, München, Alfonsstrasse 11. (L. G.)

898 Der Landmann. * 14

899 Herbst. * 16

Müller-Kaempff, Paul, Hamburg, kl. Johannisstr. 9. (M. K. G.)

900 Schlafendes Dorf. * 18

Müller-Kurzwelly, Konrad, Berlin W., Nettelbeckstr. 5. (V. B. K.)

901 Gewitterstimmung. * 69

902 Waldbach. * 70

Müller-Landeck, Fritz, München, Schellingstr. 37. (M. K. G.)

903 Spätherbst. (Tempera.) * 24

Müller-Lingke, Albert, München, Adalbertstr. 74. (M. K. G.)

904 (M) Eingefangene Wilderer. * 34

Müller-Münster, Franz, Steglitz b. Berlin, Humboldstr. 17. (V. B. K.)

905 Landsknechtfamilie. * 68

Müller-Schönefeld, Wilhelm, Charlottenburg, Schillerstr. 3. (B. C.)

906 Unter den Rosen. * 48

Münzer, Adolf, Paris, Boulevard de Clichy 104. (Sch.)

907 Der scheidende Tag. * 46

Muth, Heinz, München, Landwehrstr. 66. (M. K. G.)

908 Glühwürmchen. * 3b

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Muth, Heinz, München, Landwehrstr. 66. (M. K. G.)

909 Im Atelier. * 3

Nägeli, Betty, München, Augustenstr. 15. (M. K. G.)

910 Herbstabend. * 58

Nagel, Wilhelm, Karlsruhe i. B., Douglasstrasse 18. (K. G. K.)

911 Pappelallee. * 50
912 Sommermorgen im Schwarzwald. * 50
913 Letzter Schnee. * 50
914 Märzabend im Altneckar. * 50

Nauen, Heinrich, z. Z. St. Hubert (Kr. Kempen), Marienhain. (St. K. G.)

916 Abendwolken. (Tempera.) * 73
917 Strohschober. (Tempera.) * 73
918 Garbenfeld. (Tempera.) * 73

Nees von Esenbeck, Elise, Breslau, Garvestr. 28. (M. K. G.)

919 Blumen. * 36

Niczky, Eduard, München, Franz Josefstrasse 10. (M. K. G.)

920 Zur Maienzeit. * 33
921 (JM) Ein Lied. * 34

Niedmann, Erich, Kochel (Oberbayern). (M. K. G.)

922 Abend. * 2

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Niethammer, Alma Freiin v., z. Z. Dresden, Lennéstr. 1. (M. K. G.)

924 Damenbildnis. 58

Nikutowski, Erich, Düsseldorf, Kurzestrasse 4. (M. K. G.)

925 Warburg. * 33

Nisbet, Margaret D., Edinburg, Albert Gallery, Shandwick Place. (S. S. A.)

926 In Gedanken. * 72

927 Eine Tochter Italiens. * 72

Nitsch, Richard, Berlin-Wilmersdorf, Güntzelstr. 39. (M. K. G.)

927a Stillleben. * 3b

Noble, Robert, Edinburg, 12 Queen Str. (S. S. A.)

928 Abend. * 72

929 Stiller Pfuhl. * 72

Nono, Luigi, Venedig, Zattere 1486. (M. K. G.)

930 Kirchendiener. * 71

Normann, Adelsteen, Berlin, Kurfürstenstrasse 120. (B. C.)

931 Mondschein an der Norwegischen Küste. * 47

932 Herbstnacht (Balestrand, Norwegen). 47

Noster, Ludwig, Berlin SW., Yorkstr. 85. (V. B. K.)

932a Bildnis des Schriftstellers Heinrich Seidel. 70

Nyl, Mary, München, Akademiestr. 1. (M. K. G.)

933 Stillleben. * 33

934 Blumenstück. * 33

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Oberstolz, Rudolf, München, Schwanthalerstrasse 55. (M. K. G.)

935 Am Feuer. * 32
936 Werbung. * 63

Obst, Adolf, Berlin W., Lützowstrasse 86. (V. B. K.)

937 Der Hollunderbusch. * 68

Oenike, Karl, Steglitz b. Berlin, Wrangelstrasse 3. (V. B. K.)

938 Waldinneres. * 70
939 Herbststimmung. * 69

Oesteritz, Alfred, Berlin-Friedenau, Kaiser-Allee 57. (B. C.)

940 Winterabend. * 48
941 Schwarzenberg (Erzgebirge). * 47
942 Februarstimmung. * 47

Olde, Johannes Wilhelm, Weimar, Kunstschule. (S. H. K.)

943 (JII) Bildnis des Prof. Klaus Groth. * 61
944 Bildnis eines alten Herrn im Schnee. 61
945 Schneesturm am Abend. * 61

Ondrúsek, Franz, München, Beethovenstrasse 8. (M. K. G.)

946 Bildnis des Rechtsanwaltes Dr. H. 22

Orr, Patrick W., Glasgow, 175 St. Vincent Street. (G. G.)

947 Der Mispelzweig. * 60

Orselli, Alfredo, Florenz, Via Dei Vagellai 1. (M. K. G.)

948 In den letzten Zügen. * 71

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Ortlieb, Friedrich, München, Georgenstrasse 5. (M. K. G.)

949 Idylle. * 58

Otterstedt, Alexander Karl Freiherr v., Stuttgart, Landhausstr. 2. (V. W. K.)

951 Idylle. * 51

952 Weiblicher Akt. * 51

953 Weiblicher Kopf. * 51

954 Parklandschaft. (Tempera.) * 51

955 Pietà. (Tempera.) * 51

956 Bacchanal. (Tempera.) * 51

Pacher, Ferdinand, München, Landwehrstrasse 42. (M. K. G.)

957 Reich des Gambrinus. * 54

958 Beim Pschorr. * 58

959 Ein ernster Fall. * 18

Palmie, Charles J., München, Kleestr. 6b. (L. G.)

961 Tauwetter. * 13

962 Maiennacht. * 13

963 Abendsonne. * 9

964 Dämmerung. * 16

Papperitz, Georg, München, Schwanthalerstrasse 108. (M. K. G.)

965 Doppelbildnis. * 3

966 (Ill) Dame im Pelz. * 2

967 Stillleben. * 3

Pellizza, Giuseppe, Volpedo (Tortona, Italien). (J. G.)

968 Selbstbildnis. 65

Perkuhn, Edwin, München, Ainmillerstrasse 22. (L. G.)

969 Jagdhütte. (Morgenstimmung.) * 16

Perlmutter, Isaac, Budapest, Andrassy ut 60. (M. K. G.)

970 Die Schwestern. * 54

Perman, Louise, Glasgow, 131 West Regent Str. (G. G.)

972 Rosen. * 60
973 Niphetosrosen. * 60

Pernat, Franz, München, Luisenstr. 35 (M. K. G.)

974 Bildnis des Herrn von Br. 59

Peters, Anna, Stuttgart, Reinsburgstr. 1. (M. K. G.)

977 Allerlei Blüten. * 34

Petersen, Hans v., München, MaxJosefstr. 1. (M. K. G.)

978 Strandbild. * 3
979 (JIII) Hochseebild (Ocean). * 3
980 Hochseebild (Nordsee). * 3

Pfaffenbach, Ida, Haimhausen, Station Lohhof. (L. G.)

981 Im Schilf. * 5
982 Sommermorgen. * 5

Pflugradt, Gustav, Berlin, Königgrätzerstrasse 51. (V. B. K.)

983 Waldbrunnen. * 70

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Philips-Weber, Marie, München, Landwehrstr. 40. (M. K. G.)

985 Blumenverkäuferinnen. * 22

986 Stillleben. * 59

Pigulla, Hans, Berlin W., Motzstr. 64. (B. C.)

987 Die stille Mühle. * 48

Piltz, Otto, Pasing bei München, Arnulfstrasse 12. (M. K. G.)

989 Genre. * 54

Pitzner, Max, München, Gabelsbergerstrasse 70. (M. K. G.)

990 Ⓜ Ueberfahrt. * 32

991 Markt. * 33

992 Abend an der Mendelstrasse. * 33

Plá y Rubio, Alberto, Valencia, Calle Roteros 23 y 25. (M. K. G.)

994 Arme Mütter. * 71

995 Aus dem Krieg. * 71

Pleuer, Hermann, Stuttgart, Kriegsbergstrasse 76. (V. W. K.)

996 Bahnhof im Schnee. * 51

997 Maschinenhalle. 51

998 An der Maschine. 51

999 Kurve. * 51

1000 Zu später Stunde. 51

1001 Bahnhofeinfahrt (Stuttgart). 51

1002 Bahnhofausfahrt (Stuttgart). * 51

1003 Erschöpft. (Skizze.) 51

1004 Mädchen am Bett. 51

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Pleuer, Hermann, Stuttgart, Kriegsbergstrasse 76. (V. W. K.)

1005 Mädchen am Bach. 51

Plock, Hermann, Stuttgart, am Reichelenberg 15. (V. W. K.)

1006 Am Badeplatz. * 51

1007 Ins Bad. * 51

1008 Studienkopf. * 51

Poetzsch, Paul, Dresden, Ostbahnstrasse 1a. (M. K. G.)

1009 Die Frage. * 21

1010 Lesendes Mädchen. * 35

Pollack, Friedrich G., München, Nordendstrasse 22. (M. K. G.)

1011 Bildnis eines jungen Mannes. * 21

1012 Hortus conclusus. * 34

Popp, Oskar, Dresden-A., Pillnitzerstrasse 26. (M. K. G.)

1013 Bei der Arbeit. * 63

Portielje, Gerard, Antwerpen, 82 rue de l'Harmonie. (M. K. G.)

1014 Beim Notar. * 67

Poschinger, Richard v., München, Max Josefstrasse 1. (M. K. G.)

1015 Abend bei Feldmoching. * 18

Possart, Felix, Berlin, Friedrich Wilhelmstrasse 16. (V. B. K.)

1016 Bildnis des Intendanten Ernst v. Possart. * 69

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Possin, Rudolf, Grunewald bei Berlin, Hagenstr. 16. (B. C.)

1017 Holländische Strasse. * 47

1018 Polnischer Edelmann. * 48

Prati, Eugenio, Ala bei Trient. (M. K. G.)

1019 Der Dorn. * 67

Pratt, William, Kirkintilloch b. Glasgow. (G. G.)

1020 Wo Kinder spielen. 60

1021 Im Juni. 60

Preiswerk, Theophil, Basel, Binningerstrasse 19. (M. K. G.)

1022 An der Birs bei Basel. * 63

Prell, Hermann, Dresden, Pillnitzerstr. 26. (M. K. G.)

1023 Titanenkampf (Deckengemälde für das Skulpturen-Museum zu Dresden). (Tempera.) 20

Priem, Karl, Berlin, Rathenowerstr. 71. (V. B. K.)

1024 Unschuld und Sünde. * 70

Prölss, Friedrich, München, Mozartstr. 19. (M. K. G.)

1025 Im Austragstüberl. * 59

1026 (M) Der kleine Liebling. * 3b

Propheter, Otto, Karlsruhe i. B, Neue Akademie. (K. G. K.)

1027 (M) Bildnis der Frau v. Sch. 50

1028 Bildnis der Frau v. H. 50

1029 Bildnis des Professors Weishaupt. 50

1030 Geschwister. 50

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Puchta, Therese, München, Luisenstr. 23. (M. K. G.)

1031 Roter Thorwall in Augsburg. * 18

Rabending, Fritz, München, Schwanthalerstrasse 73. (L. G.)

1032 Rosannabrücke am Arlberg. * 6

1033 Nebelmorgen auf dem St. Gotthard. * 13

1034 Herbstmorgen im Val di Genova. * 13

Radl, Julius, München, Akademie der bildenden Künste. (M. K. G.)

1035 Marias Erscheinen. * 21

Räuber, Wilhelm, München, Linprunnstrasse 66. (M. K. G.)

1036 Ⓜ Ritterzug. * 32

1037 Damenbildnis. * 22

Rasch, Heinrich, München, Schwanthalerstrasse 98. (S. H. K.)

1038 Ueberfahrt in Nordholland. * 61

1039 Ⓜ Frühnebel (Flensburger Hafen). * 61

1040 Einsames Fischerhaus (Ostsee). * 61

Rau, Emil, München, Wilhelmstr. 6. (M. K. G.)

1041 Dorfpolitiker. * 32

1042 Ein altes Almlied. * 32

Raudner, Robert, Schleissheim. (M. K. G.)

1043 Nach dem Regen (Motiv bei Schleissheim). * 18

1044 Heiterer Tag (Motiv bei Schleissheim). * 59

Raupp, Karl, München, Gabelsbergerstrasse 78. (M. K. G.)

1045 Mondaufgang am Chiemsee. * 59

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Ravenstein, Paul v., Karlsruhe i. B., Bismarckstr. 19. (M. K. G.)

1046 Abendfrieden. * 36

1047 Birken im Moor. * 59

Recknagel, Otto, München, Schwanthalerstrasse 92. (M. K. G.)

1049 Balzender Auerhahn. * 18

1050 Rehbock. * 18

Reder, Heinrich Richard, München, Nymphenburgerstr. 167. (M. K. G.)

1051 Sonnenschein und Regen (aus Tirol). * 59

1052 Morgenstimmung.* 19

Rehder, Julius, Hamburg, Birkenau 24. (M. K. G.)

1053 Waldinneres. * 19

Reid, Robert Payton, North Queensferry, Hill House (Schottland). (S. S. A.)

1054 Der wilde Jäger vom Ettrick-Forst. * 72

1055 Mittagsruhe. * 72

Reiniger, Otto, Stuttgart, Hölderlinstr. (V. W. K.)

1056 (JM) Abend. * 51

1057 Landschaft. * 51

1058 Winter. * 51

1059 Wald. * 51

Reiter, Franz, München, Görresstr. 44. (L. G.)

1060 Dörfer im Thale. * 15

1061 Grünes Wiesenthal. (Tempera.) * 8

Rettich, Karl, Lübeck. (M. K. G.)

1062 In den Ostseedünen. * 29

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Rettig-Clesius, Ida, München, Hessstr. 20. (M. K. G.)

1063 Grins (Tirol). * 53

Reusing, Fritz, Düsseldorf, Rochusstr. 45. (M. K. G.)

1064 Katzengenre. * 33

Rexhäuser, Karl, München, Glückstr. 21. (M. K. G.)

1065 Damenbildnis. * 22

Riddel, James, Edinburg, Caerketton, Colinton. (S. S. A.)

1066 Wind und Sonnenschein. * 72

1067 Erntezeit in Schottland. * 72

Riefstahl, Erich, München, Türkenstr. 98. (L. G.)

1068 Aprilwetter. * 5

Rienäker, Gustav, München, Adalbertstrasse 70. (M. K. G.)

1069 Kunstpause. * 18

1070 Bildnis des Herrn Prof. Dr. Sepp. 18

Rieper, August, München, Kaulbachstr. 14. (M. K. G.)

1071 Medusa. * 32

1072 Mönch. * 33

1073 Changeant. * 21

Rieth, Paul, München, Kaulbachstr. 22. (L. G.)

1073a Verlorenes Paradies. * 4

1073b Kirmess. * 7

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Rikoff, Theo, München, Pettenkoferstr. 21. (L. G.)

1074 Alt-Delft. * 16

Rink, Paul, Amsterdam, Singel 512. (M. K. G.)

1075 Nebel. * 67

Ritter, Caspar, Karlsruhe i. B., Leopoldstrasse 41. (K. G. K.)

1076 (Jll) Eva. * 50

1077 Semiramis. * 50

1078 Vera. (Kinderbildnis.) * 50

Ritzberger, Albert, Linz a. D., Scharitzerstrasse 9. (M. K. G.)

1079 Beim Schachspiel. * 3b

1080 Vor dem Spiegel. * 3b

Rizzi, Antonio, Venedig, Zattere 923. (M. K. G.)

1082 Der Schritt des Todes. * 63

1083 (Jll) Harmonie in Weiss. * 71

Röderstein, Ottilie W., Frankfurt a. M., Dürerstr. 10. (F. C. K.)

1084 Die drei Lebensalter. 49

Roegge, Wilhelm, München, Augustenstrasse 29. (M. K. G.)

1085 Es schläft. * 32

Roeseler, August, München, Türkenstr. 103. (M. K. G.)

1086 Schwammerlinge. * 18

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Röth, Philipp, München, Prinz Rupprechtstrasse 29. (M. K. G.)

1088 (JII) Am Bache. * 3b
1089 Herbstlandschaft. * 3
1090 An der Amper. * 3b

Rohlfs, Christian, Hagen i. W., Volmestrasse 62. (S. H. K.)

1091 Schlucht. * 61
1092 Kirchhofsmauer. * 61a

Rolletschek, Josef, Weimar, Junkerstrasse. (M. K. G.)

1093 Der verlorene Sohn. * 33

Rose-Grabow, Martha, Schwerin (Meckl.), Grosse Paulsstr. 2. (M. K. G.)

1094 Nelken und Kirschen. * 36

Rosenstand, Christ. Emil, Berlin W., Motzstrasse 14. (M. K. G.)

1095 Künstlerinnen. * 33

Ross, J. Thorburn, Edinburg, 6 Atholl Cresent. (S. S. A.)

1096 Vor dem Wind. * 72
1097 Berwick-Brücke. * 72

Rosseau, Percival, Rolleboise (Seine et Oise). (M. K. G.)

1098 Ariane. * 54

Rossmann, Max, Frankfurt a. M., Pfingststrasse 11. (F. C. K.)

1099 See in Amorbach. * 49
1100 Stiftskirche in Amorbach * 49
1101 Am Wielandstein. * 49

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Roth, Albert, München, Maria Josefastr. 7. (M. K. G.)

1102 Idyll. * 21

1103 Damenbildnis. 38

Roth, Alois, München, Theresienstr. 148. (M. K. G.)

1104 Des Lebens Lenz. * 54

1105 Stillleben. * 54

Rottmann, Max, München, Palmstr. 5. (M. K. G.)

1108 Studienkopf. * 58

Roubaud, Franz, München, Herzog Heinrichstrasse 15. (L. G.)

1109 (M) Episode aus der Eroberung des Kaukasus. * 10

Rüdisühli, Hermann, München, Adalbertstrasse 57. (M. K. G.)

1110 Feldweg. 38

1111 Eichenwald. * 38

Rummelspacher, Jos., Berlin SW., Anhaltstr. 14. (V. B. K.)

1112 Buchenwald im Herbst * 69

Runge, Julius, München, Deisenhoferstr. 12. (M. K. G.)

1113 Paketdampfer in Rotterdam. * 3b

1114 Im Kanal. * 34

Sabbides, Symeon, München, Ringseisstrasse 8. (M. K. G.)

1115 Spielunterricht. * 29

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Sacchetto, Giovanni, München, Gabelsbergerstr. 67. (J. G.)

1116 Bildnis Sr. Excellenz des Grafen De Foresta. 64

1117 Maria von Magdala. 65

Salzmann, Alexander, München, Ainmillerstrasse 9. (L. G.)

1118 Razzia. (Tempera.) * 8

Sandrock, Leonhard, Charlottenburg, Fasanenstr. 10. (V. B. K.)

1119 Aprilwetter. * 70

1120 Hafenschlepper. * 70

Sartorelli, Francesco, Venedig, S. Moije 2151. (J. G.)

1121 Egloga. * 64

1122 Neben dem Flusse. * 64

Sauer, Josef Eduard, München, Herzogstrasse 33. (M. K. G.)

1123 Gänsehüter. * 22

1124 (JII) Gemüsestand. * 18

Schachinger, Gabriel, München, Schillerstrasse 26. (M. K. G.)

1125 (JII) Malven. * 20

Schade, Wilhelm, Dresden-N., Marienallee 4. (M. K. G.)

1126 Süsses Gift. * 29

Schaefer, Philipp Otto, München, Franz Josefstr. 14. (L. G.)

1127 Venus Anadyomene. * 10

1128 Echo und Narciss. * 6

1129 Abend im Hain. * 16

1130 Bacchuszug. * 6

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schaltegger, Emanuel, München, Kaiserplatz 7. (M. K. G.)

1131 Damenbildnis. 38

Schenker, Jacques, Dresden, Werderstr. 3. (M. K. G.).

1133 Brandung an der Küste von Cornwall. * 59

Scheve-Kosboth, Luise v., München, Theresienstr. 136. (M. K. G)

1135 Méditation. * 36

Schickhardt, Karl, Stuttgart, Schlossstrasse 33. (V. W. K.)

1136 Wetterwolken. * 51

1137 Ein Albdorf. * 51

1138 Abend. * 51

1139 Aus einem Albthal. * 51

Schiestl, Matthäus, München, Schellingstrasse 137. (L. G.)

1140 Die Fee der Alpen. * 14

1141 Am Feldkreuz. * 16

Schildt, Martinus, Rotterdam, Groenendaal 25. (M. K. G.)

1142 (JII) Beim Kartoffelschälen. * 67

Schinkel, Theodor, Friedenau-Berlin, Friedrich Wilhelmplatz 3. (B. C.)

1143 Nach dem Gewitter. (Schlesische Landschaft.) * 47

1144 Linden im Herbst. * 48

Schivert, Viktor, München, Biedersteinerstrasse 10. (M. K. G.)

1145 Der Ehrentanz. * 22

1146 Ein Aufschneider. * 32

1147 Schelmenlied. * 32

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schlabitz, Adolf, Berlin NW., Siegmundshof 11. (V. B. K.)

1148 Brixlegg im Unterinnthal. * 70

1149 Tiefsinnig. * 70

Schlegel, Karl August, München, Bismarckstrasse 9. (M. K. G.)

1150 Herrnbildnis. 22

1151 Der kleine Liebling. * 54

Schleich, Hans, Berlin SW., Wartenburgstrasse 22. (V. B. K.)

1152 Im Nahethal bei Kreuznach. * 70

Schleich, Robert, München, Nymphenburgerstrasse 41. (M. K. G.)

1153 Zur Trauung (Mittenwald.) * 3b

Schlesinger, Felix, München, Landwehrstrasse 67. (M. K. G.)

1154 Fütterung. * 22

1155 Der Zankapfel. * 22

Schlichting, Max, Charlottenburg, Knesebeckstrasse 99. (B. C.)

1157 Glückliche Stunden. * 48

1158 In der Abendsonne. * 48

1159 In den Dünen.* 48

Schlitt, Heinrich, München, Heustrasse 16. (M. K. G.)

1159a Kleinmalerei. * 54

Schmauk, Karl, Untertürkheim b. Stuttgart. (V. W. K.)

1160 Herzeleid. * 51

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schmid, Mathias, München, Nymphenburgerstrasse 59. (M. K. G.)

1161 (Jll) Im Mai des Lebens. * 2

1162 Im Hochgewitter. * 3b

Schmid-Breitenbach, Franz, München, Schwanthalerstrasse 81. (M. K. G.)

1163 Vestalin. * 3b

Schmid-Göringer, Rosa, München, Nymphenburgerstrasse 59. (M. K. G.)

1164 (Jll) Selbstbildnis. 3

1165 Bildnis des Malers Prof. Mathias Schmid. * 32

Schmidt, Reinhold, Stuttgart, Silberburgstrasse 89a. (V. W. K.)

1167 Kosak. * 51

1168 Preussischer Husar. * 51

1169 Württembergische Jäger zu Pferd. * 51

Schmidt, Theodor, München, Landwehrstrasse 67. (M. K. G.)

1171 (Jll) Wichtige Verhandlungen. * 32

Schmidt-Michelsen, Alexander, Berlin W., Königin Augustastrasse 41. (B. C.)

1172 Unser tägliches Brot. * 48

Schmitgen, Georg, Potsdam, Lennéstr. 71. (B. C.)

1173 Im Bornstedter Park. * 47

1174 Sommertag. * 47

Schmitz, Ernst, München, Gabelsbergerstrasse 73. (M. K. G.)

1175 (Jll) Alte Schwäbin. * 3

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schmitzberger, Josef, München, Goethestrasse 26. (M. K. G.)

1176 (JU) Bergeinsamkeit. (Hirsch.) * 3b
1177 Der erste Sonnenstrahl. (Spielhahn.) * 3b
1178 Frühlingsanfang. (Rehe.) * 32

Schmutzler, Leopold, München, Karlstr. 20. (M. K. G.)

1179 Ein Lied. * 22
1180 Bildnis. 20

Schöbel, Georg, Berlin, Schönebergerstr. 25. (V. B. K.)

1182 Angenehme Einquartierung. * 70

Schönchen, Leopold, München, Theresienstrasse 36. (M. K. G.)

1183 Nordsee. * 63
1184 Landschaft (Ammersee). * 18
1185 In nordischen Gewässern. * 34
1186 Stiller Abend in See. * 32

Schönrock, Leo, München, Görresstr. 20. (M. K. G.)

1187 Landschaft. (Tempera.) * 32

Scholtz, Walther, Dresden, Wienerstr. 47. (M. K. G.)

1188 Bärbele. * 63

Scholz, Richard, München, Schwanthalerstrasse 11. (M. K. G.)

1189 Bildnis. 20
1190 Bildnisstudie. 34

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schoyerer, Josef, München, Amalienstr. 72. (M. K. G.)

1191 Landschaft bei Blutenburg. * 21
1192 Landschaft. * 22

Schrag, Julius, München, Kaulbachstr. 68. (M. K. G.)

1195 Schwäbische Bäuerin. * 21

Schröder, Albert, München, Adalbertstr. 55. (M. K. G.)

1196 (Jll) Die Baccaratspieler. * 3b
1197 Ein letztes Wort. * 3

Schröder, Liska, Charlottenburg, Kantstrasse 18. (M. K. G.)

1198 Alter Windbruch. * 53

Schröter, Wilhelm, Karlsruhe i. B., Körnerstrasse 2. (K. G. K.)

1199 Holzschlag im Herbst. * 50
1200 Wintermorgen. * 50

Schultheiss, Karl, München, Nymphenburgerstrasse 101. (M. K. G.)

1202 Klostergarten in Füssen. * 19

Schultheiss, Natalie, München, Nymphenburgerstrasse 101. (M. K. G.)

1203 Guter Herbst. * 63
1204 Orangen. * 21

Schuster-Woldan, Georg, München, Ainmillerstr. 26. (L. G.)

1205 (Jll) Phantasie zum heil. Dreikönigs-Abend. * 7

Schuster - Woldan, Raffael, München, Franz Josefstr. 16. (L. G.)

1206 Bildnis. (Studie.) * 6

1207 (JII) Weiblicher Akt. 7

Schuster-Weidenberg, Johannes A., München, Glückstr. 7. (M. K. G.)

1208 Auf fremder Erde. * 53

Schwar, Wilhelm, München, Kratzerstrasse 40. (M. K. G.)

1209 Gute Freunde. * 58

Schwarzschild, Alfred, München, Nordendstrasse 7. (M. K. G.)

1210 Drei Genossen. 19

Segal, Arthur, Dachau, Augsburgerstr. 6. (L. G.)

1211 Die Moosschwaige bei Dachau. * 10

1212 Sonne im Walde. * 16

Segisser, Paul, Karlsruhe i. B., Eisenlohrstr. 27. (K. G. K.)

1213 Der Pflüger. * 50

1214 Sonnenschein im Tannenwald. * 50

Seiler, Karl, München, Pettenkoferstr. 26. (M. K. G.)

1214a Am Fenster. * 2

1214b Tabakskollegium. * 2

Seitz, Otto, München, Burgstr. 5. (M. K. G.)

1215 (JII) Komplott. * 3

1216 Niederländische Trinker. * 3

Selvatico, Lino, Venedig, alla Maddalena. (J. G.)

1217 Bildnis der Schauspielerin Irma Gramatica. * 64

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Sieger, Viktor, München, Karlstr. 20. (M. K. G.)

1218 Ⓜ Morgengebet. * 32

Simm, Franz, München, Werneckstr. 11. (M. K. G.)

1219 Ⓜ Kleiner Empfang in St. Cloud. * 3b

Simmler, Wilhelm, Berlin W., Geisbergstrasse 40. (M. K. G.)

1220 Neues im Revier. * 58

Sivers, Klara v., Berlin W., Lützowufer 32. (S. H. K.)

1221 Astern und Früchte. * 61a

Skarbina, Franz, Berlin, Königin Augustastrasse 41. (B. C.)

1223 Das alte Stadtthor. * 48

1224 Auf dem Lande. * 47

Skramstad, Ludvig, München, Theresienstrasse 86. (M. K. G.)

1225 Wintermorgen (Norwegen). * 35

1226 September (Norwegen). * 35

Slavona, Maria, München, Uhlandstr. 4. (L. G.)

1227 Bergdorf im Reif. * 16

Sluiter, Willy, Katwyk a. Zee (Holland). (M. K. G.)

1228 Auf dem Strande. * 71

Smith, George, Edinburg, 47 Lander Road. (S. S. A.)

1229 Ⓜ Die Farm auf dem Hügel. * 72

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Smith, Hobbe, Amsterdam, Sarphatipark 42. (M. K. G.)

1230 Interieur auf Walcherem (Zeeland). * 32

Specht, August, Stuttgart, Hohenheimerstrasse 32. (M. K. G.)

1231 Kupferfasanen im Schnee. * 63

Spence, Harry, Glasgow, 227 Hope Str. (G. G.)

1232 Mühle am Dee. * 60

1233 Ländlicher Spielplatz. * 60

1234 Herbst. * 60

Sperl, Johann, Bad Aibling. (L. G.)

1235 Wiesenblüte. * 16

1236 Waldinneres. * 16

Spielberg, Frieda, Weimar, am Horn 13. (M. K. G.)

1237 Abend. * 36

Spilhaus, Nita, Paris, rue des Ursulines 6. (M. K. G.)

1239 Bergstrasse in Dachau. * 18

1240 Dorfschwemme. * 18

Spring, Alphons, München, Nymphenburgerstr. 41. (L. G.)

1241 Ein Putztag. * 15

Staats, Gertrud, Breslau, Kaiser Wilhelmstrasse 23. (M. K. G.)

1242 Wasserrosen. * 34

Stahl, Friedrich, Gravesend Rosherville (England), Pier Road 22. (M. K. G.)

1245 Bildnis Sr. Eminenz des Kardinals A. Steinhuber. * 67

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Stall, Margarete, München, Theresienstrasse 120. (M. K. G.)

1246 Stillleben. * 18

Starker, Erwin, Stuttgart, Schlossstr. 59a. (V. W. K.)

1247 Tannenwald. * 51
1248 Winternachmittag. * 51
1249 Herbststimmung. * 51
1250 Walddurchblick. * 51

Stechow, Gertrud, Berlin-Friedenau, Rembrandtstr. 11. (M. K. G.)

1252 Herbstabend im Moor. * 59

Steinmetz-Noris, Fritz, München, Schellingstrasse 114. (M. K. G.)

1253 Intau is'n lütken Jung kamen. * 32
1254 (JII) Auf der Altane. * 36

Stelzner, Heinrich, München, Richard Wagnerstr. 10. (M. K. G.)

1255 (JII) Fahrende Schüler. * 3
1256 Eine heikle Frage. * 3b
1257 Gänseliesel. * 2

Steppes, Edmund, München, Landwehrstrasse 77. (L. G.)

1258 Fichtenwald. * 13
1259 Waldecke. * 9
1260 Staffelsee. Abend. * 13
1261 Morgen. * 9
1262 Staffelsee. Morgen. 5
1263 Waldidylle. * 6

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Steppes, Edmund, München, Landwehrstrasse 77. (L. G.)

1264 Frühsommer. * 14

1265 Juralandschaft. * 10

1266 Gewitter. * 6

1267 Juralandschaft. * 14

1268 Das vergessene Schloss. * 6

1269 Melancholie. * 13

1270 Frühlingserwachen. * 14

1271 Märchen. * 5

Stinde, Sophie, München, Adalbertstr. 55. (S. H. K.)

1272 Spätsommer. * 61

Stocks, Mina, München, Pettenkoferstr. 14. (M. K. G.)

1274 Der treue Beschützer. * 58

Storm van s'Gravesande, Carl, Haag (Holland), Nieuwe Parklaan 5. (M. K. G.)

1276 Dünenlandschaft. * 71

Strebel, Richard, München, Prinzenstr. 7. (L. G.)

1277 An der Tränke. * 14

1278 Rehe im Mohn. * 4

1279 Pinscher. * 16

Strechine, Stephanie v., München, Karlstrasse 26. (M. K. G.)

1280 Waldinneres. * 22

1281 Herbst. * 22

Strempel, Elisabeth, Berlin W., Bülowstr. 5. (M. K. G.)

1283 Bildnis. 33

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Strützel, Otto, München, Adalbertstr. 57. (M. K. G.)

1284 Isarthal. * 20

1285 (JII) Sommerabend. * 3

1286 Nordische Mondnacht. (Motiv aus Wisby.)* 3

Stüber, Hanny, Düsseldorf, Kurfürstenstrasse 12. (M. K. G.)

1287 Heidelandschaft. * 36

Stumpf, Emmy, München, Hildegardstr. 2. (M. K. G.)

1288 Blumenstück. * 33

Stutz, Ludwig, Berlin W., Spichernstr. 20. (M. K. G.)

1288a Stillleben. * 63

Tafuri, Raffaele, Venedig, Palazzo Brusa, S. Pantalon 3825. (M. K. G.)

1289 Entgegengesetzte Strömungen. * 67

Tavernier, Andrea, Turin. (M. K. G.)

1291 (JII) Auf den Alpen. * 19

Terglav, Johann, Dachau, Schleissheimerstrasse 10. (L. G.)

1292 Waldinneres. * 15

1293 Vorfrühling. * 7

1294 Landschaft. * 7

Terris, John, Joy Lodge bei Glasgow, Bridge of Allan. (G. G.)

1295 Glücklicher Fischfang am Morgen. * 60

1296 Dorf in Surrey (England). * 60

1297 Durham (England). 60

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Thallmaier, Ernst, München, Maximilianstrasse 35. (L. G.)

1298 Spätherbst. * 16

1299 Wolkiger Tag. * 10

Thiele, Arthur, Hohenschäftlarn bei München. (M. K. G.)

1300 (JII) Hirsche am Wintermorgen im Hochgebirge. * 35

1301 Holzabfuhr im Isarthal. * 34

Thiem, Paul, Starnberg. (M. K. G.)

1303 Wasserspiegel. * 63

1304 Burghausen. (Morgenstimmung.) * 63

Thierbach, Richard, Stolberg (Harz). (M. K. G.)

1305 Schloss im Harz. * 33

1306 Berglandschaft. * 33

Thoma, Emil, München, Bogenhausen, Händelstr. 1. (M. K. G.)

1307 Herbstlandschaft. * 63

1308 Sommerabend. * 59

1309 Stillleben (Ente). * 34

Thoma, Franz, München, Schwanthalerstrasse 13. (M. K. G.)

1310 Moraspieler. * 33

Thoma-Höfele, Karl, München, Georgenstrasse 39. (M. K. G.)

1311 Stillleben. * 3b

Thomann, Josef, Karlsruhe i. B., Bismarckstrasse 14. (K. G. K.)

1312 Herrnbildnis. * 50

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Thomann, Josef, Karlsruhe i. B., Bismarckstrasse 14. (K. G. K.)

1313 Herrnbildnis. * 50
1314 Mädchenbildnis. * 50
1315 Frauenbildnis. * 50

Thor, Walter, München, Kurfürstenstr. 59. (L. G.)

1316 Bauernküche in der Leutasch. * 9
1317 Studienkopf. * 10
1318 Herrnbildnis. 6
1319 Herrnbildnis. 6
1320 (JII) Junges Mädchen. * 6

Thost, Rudolf, Stuttgart, Rothenwaldstrasse 23. (M. K. G.)

1321 Regnerischer Herbsttag im Schlosspark zu Stuttgart. * 29

Tobler, Viktor, München, Schillerstr. 26. (M. K. G.)

1323 Auf freier Höhe. * 21

Tomassi, Antonio, Cassino (Prov. Caserta), (Italien). (M. K. G.)

1324 Bildnis. * 20
1325 Betender. * 20

Torggler, Hermann, München, Von der Tannstr. 15. (M. K. G.)

1326 Bildnis des Prälaten Dr. Zimmern. 3b
1327 Weiblicher Studienkopf. * 21

Tornquist, Ellen, München, Blüthenstrasse 9. (L. G.)

1328 Landschaft. * 13

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Tragy, Otto, Pasing b. München, Prinzregentenstr. 41. (L. G.)

1329 Einsame Seele. * 5

1330 Kinderköpfchen. 14

Trefftz, Gertrud, Leipzig, Mozartstr. 21. (M. K. G.)

1331 Weiden. * 63

1332 Waldinneres. * 18

Trübner, Wilhelm, Frankfurt a. M., Dürerstrasse 10. (F. C. K.)

1334 Ⓜ Bildnis eines Reiters. 49

1335 Bildnis einer Reiterin. 49

1336 Studienkopf. * 49

1337 Meditation. * 49

1337a In Amorbach. * 49

1337b Weiblicher Studienkopf. * 49

1337c Kürassierpferd. * 49

1337d Im Odenwald. * 49

1337e Heidelberger Schloss. * 49

1337f Wildwaldweibchen. * 49

1337g Klosterhof. * 49

1337h Im Liebesgarten. * 49

Ubbelohde, Otto, Gossfelden b. Marburg (Hessen). (L. G.)

1338 Ⓜ Landschaft * 16

1339 Flussufer. * 15

Uhl, Emil, München, Schwanthalerstr. 70. (L. G.)

1340 Damaskus. * 14

1341 Bokharen Thee trinkend. * 14

1342 Arabischer Brautzug (Ägypten). * 13

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Urban, Hermann, München, Katzmeierstrasse 4. (L. G.)

1343 Ruinen. (Tempera.) * 4
1344 Campagna di Roma. (Tempera.) * 16
1345 Mooshecht. (Tempera.) * 16
1346 Campagnaküste. (Tempera.) * 4
1347 Winternacht. (Tempera.) * 10
1348 Frühschnee. (Tempera.) * 4
1349 Sommertag. (Tempera.) * 4

Urlaub, Georg v., Starnberg 80. (M. K. G.)

1351 Hirtenknabe. * 22

Van der Heide, Johannes W., z. Z. München, Nordendstr. 69. (M. K. G.)

1352 Holländisches Bauernhaus. * 18

Van der Waay, Nicolaas, Amsterdam, Stadhouderskade 86. (M. K. G.)

1353 (M) Auf der Reise. * 71

Van Hees, Gustav Adolf, München, Blüthenstr. 19. (M. K. G.)

1354 Schiffswerft in Chioggia. * 21

Van Hove, Edmond, Gent (Belgien), Bd. du Parc 8. (M. K. G.)

1355 Heilige Maria. * 53

Verstraete, Theod, Antwerpen, 42 Wetstraat. (G. A. K.)

1355a Zur Arbeit. (Oktobermorgen.) * 71
1355b Für den Pächter. * 71

Veruda, Umberto, Triest, Via Chiozza 29. (J. G.)

1356 Fondamenta S. Vio (Venedig). * 64

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Vèsin, Jaroslaw, Sofia (Bulgarien), Ulica Krakra 31. (M. K. G.)

1357 Vor dem Pferdemarkte. (Motiv a. Bulgarien.) * 35

Völcker, Hans, Wiesbaden, Taunusstr. 3. (L. G.)

1358 Sommerabend. * 16

Völcker, Robert, München, Gollierstr. 9. (M. K. G.)

1359 Im Garten. * 33

1360 Der Raucher. * 21

Vogel, Hugo, Berlin W., Keithstr. 2. (B. C.)

1361 Bildnis. 47

1362 ⓜ Mutter und Kind. * 47

Vogts, Richard, Köln a. Rh., Hohepforte 9. (M. K. G.)

1363 Bildnis eines jungen Mannes. 59

Voigt, Franz Wilhelm, München, Bavariaring 35. (Sch.)

1364 Auf dem Volksfeste. * 46

1365 Dame in herbstlicher Laube. * 45

1356a Strenger Winter. * 45

Voltz, Ludwig, München, Schillerstr. 28. (M. K. G.)

1366 Jagdstück (Rehbock). * 59

1367 Edelhirsch. * 19

Voss, Karl, München, Zieblandstr. 36. (M. K. G.)

1369 Aus Burghausen a. d. Salzach. * 30

1370 Seeufer. * 21

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wachsmuth, Maximilian, München, Herzogstrasse 36. (M. K. G.)

1371 Zwei Füchse. * 34

1372 Böse Buben. * 63

Wagner, Franz, Pasing bei München, II. Kolonie, Riemerschmidstr. 42. (M. K. G.)

1373 Landstrasse bei Pasing (Pappelallee). * 22

Wagner, Luise, München, Ismaningerstrasse 64. (M. K. G.)

1374 Pfirsichbowle. * 63

Wahlström, Charlotte, Stockholm, Hammgatan 13. (M. K. G.)

1376 Abendsonne. * 59

Walch, Thomas, München, Schellingstrasse 61. (M. K. G.)

1377 Eine Werbung. * 59

Walls, William, Edinburg, Nether Liberton. (S. S. A.)

1378 Ⓙⓛ Fischotterjagd. * 72

1379 Die Meute. * 72

Walther, Clara, München, Theresienstrasse 34. (M. K. G.)

1380 Ⓙⓛ Rast. * 33

Wansleben, Arthur, Düsseldorf, Schützenstrasse 49. (M. K. G.)

1382 Im Abendrot. * 35

Weichberger, Eduard, Weimar, Buchfarterstr. 2. (M. K. G.)

1383 Waldbach (Motiv a. d. Bayerischen Wald). * 35

Weimann, Paul, Schönau a. d. Katzbach (Schlesien). (M. K. G.)

1384 Feierabend. * 59

Weiser, Josef, München, Theresienstr. 75. (M. K. G.)

1385 Vertrauen auf Gott. * 63

1386 Fantastika. * 32

Weiss, Olga, München, Landwehrstr. 3. (L. G.)

1387 Trauben. * 6

1388 Jelängerjelieber. * 9

Weisshaar, Hans, Cannstatt, Brunnenstrasse 57. (V. W. K.)

1389 Bildnis. * 51

Welti, Albert, Solln b. München. (L. G.)

1390 Der Geiz. (Tempera.) * 7

1391 Abend. (Tempera.) * 6

Wendel, Karl, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 40. (B. C.)

1392 Herbst im Park. * 47

1393 Alte Scheunen. (Studie.) * 47

1394 Fischerhaus bei aufziehendem Gewitter. * 47

Wenglein, Joesf, München, Schwanthalerstrasse 65. (M. K. G.)

1395 Landschaft im Moos. * 3

Weniger, Otto, München, Zieblandstr. 4. (M. K. G.)

1397 Alte Frau. (Bildnisstudie.) * 59

Wentscher, Julius, Berlin, Potsdamerstrasse 83b. (V. B. K.)

1398 Pommerische Ostseeküste. * 70

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wergeland, Oskar, Christiania, Pilestredet 45b. (M. K. G.)

1399 Eine Mutter. * 20

Werle, Georg, München, Beethovenstr. 14. (M. K. G.)

1400 Prozessfolgen. * 18

Westphalen, August, Neumünster (Holstein). (S. H. K.)

1401 Im Moor. * 61a

Widnmann, Julius, München, Prielmayerstrasse 8. (L. G.)

1402 Weiden. * 16

Wielandt, Manuel, Karlsruhe i. B., Hoffstrasse 3. (K. G. K.)

1403 Die Mithrasgrotte. * 50

1404 Abend am Meer. * 50

1405 Côte d'Azur. * 50

Wilberg, Martin, Berlin W., Lützow-Ufer 1. (M. K. G.)

1407 Weibliches Bildnis. 36

1408 Der Vogelfänger. * 58

Wilckens, August, Dresden, Gerokstr. 9. (S. H. K.)

1409 Belauscht. * 61

Wille, Fritz v., Düsseldorf, Rosenstr. 54. (M. K. G.)

1410 (JII) Das verwunschene Schloss (Ardennen).* 33

Wille, Marianne, München, Adalbertstr. 3. (M. K. G.)

1411 Bildnis. 21

1412 Blumenstillleben. * 21

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Willmann, Rudolf Bernard, München, Schillerstr. 26. (L. G.)

1413 Fasan. * 7
1414 Austern. * 7
1415 Hahn. * 4

Willroider, Josef, München, Arcostr. 12. (M. K. G.)

1416 Landschaft bei Freising. * 32
1417 Landschaft an der Moosach. * 32

Willroider, Ludwig, München, Arcostr. 12. (M. K. G.)

1418 Ⓜ Nach der Sintflut. * 2
1419 Dämmerung. * 3b
1420 Nach dem Regen. * 3b

Wimmer, Konrad, München, Landwehrstrasse 39. (M. K. G.)

1421 Dorfstrasse. * 21

Wimmer, Rudolf, München, Renatastr. 2. (M. K. G.)

1422 Bildnis. 32
1423 Bildnis. 32
1424 Bildnis. 32

Wirkner, Wenzel, München, Schönfeldstrasse 11. (L. G.)

1425 Legende. * 6
1426 Waldmühle. * 6

Wirnhier, Friedrich, München, Maximiliansplatz 13. (M. K. G.)

1427 Daheim. (Tempera.) * 3b
1428 Abendandacht. (Tempera.) * 18

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wirth, Anna Marie, München, Hohenzollernstr. 50. (M. K. G.)

1429 Beim Fischhändler. * 3b

1430 Am Studiertisch. * 33

Wishart, Peter, Edinburg, 3 Queen Str. (S. S. A.)

1431 Eine Brise. * 72

Wisinger-Florian, Olga, Wien IV, Wienerstrasse 9.

1432 Ententeich. * 54

1433 Teufelsfelsen in Hartenstein (Nied.-Österr.) * 36

Wodzinski, Josef v., München, Schwanthalerstr. 91. (M. K. G.)

1435 Nach dem Balle. * 36

Wohlmuth-van der Strass, Emilie, München, Blüthenstr. 17. (M. K. G.)

1436 Hummer. (Stillleben.) * 18

1437 Orangen. (Stillleben.) * 22

Wolff, Betty, Berlin, Kurfürstenstr. 126. (M. K. G.)

1438 Bildnis ihrer Schwester. 35

Wolff, Sophie, Berlin W. 62, Schillstr. 3. (M. K. G.)

1439 Trinkendes Mädchen. 20

Wolfthorn, Julie, Berlin W., Kurfürstenstrasse 50. (M. K. G.)

1440 Frauenkopf. * 71

1441 Bildnis der Dichterin Hedwig Lachmann. * 71

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wolter, Franz, München, Bismarckstr. 1. (M. K. G.)

1442 Prosit! * 19

Woolford, Charles H., Edinburg, 3 Fettes Row. (S. S. A.)

1443 Die alte Mühle. * 72

Wopfner, Josef, München, Nymphenburgerstrasse 41. (M. K. G.)

1444 Chiemsee (Mondschein). * 32

1445 (Jm) Chiemsee. * 32

1446 Walchensee. * 32

Wrage, Wilhelm August, Berlin W., Kurfürstenstr. 153. (M. K. G.)

1447 Andacht. * 59

Wright, Meg, Edinburg, 64 Frederickstr. (S. S. A.)

1448 Landschaft. * 72

1449 Kopf eines jungen Mädchens. * 72

Wucherer, Fritz, Cronberg i. Taunus, Wilhelmstr. 4. (M. K. G.)

1450 Sommertag. * 36

Wuttke, Karl, München, Georgenstr. 40. (M. K. G.)

1451 Das Stadtthor Hata-men in Peking. * 18

Wywiorski, Michael G., Berlin, Schleswiger-Ufer 14. (V. B. K.)

1453 Herbst. * 68

Young, Robert Clouston, Glasgow, 5 West Regent Str. (G. G.)

1454 Wenn die Äste entlaubt sind. * 60

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Zehme, Werner, Berlin W., Neue Winterfeldstr. 48. (V. B. K.)

1455 Herrnbildnis * 68

Zimmermann, Ernst †. (M. K. G.)
Kollektiv-Ausstellung s. S. 123.

Zitzewitz, Marie v., Stolp i. Pom., Bahnhofstr. 46. (M. K. G.)

1456 Austern. * 53

Zix, Ferdinand, Stuttgart, am Reichelenberg 15. (V. W. K.)

1457 Mädchenkopf. * 51
1458 Pfingstrosen. * 51
1459 Kaktus. * 51
1460 Löwenzahn. * 51

Zmurko, Franz, Warschau, Marienstadtstr. 1. (M. K. G.)

1461 Laudemus feminam. * 35
1462 Selbstbildnis. (Skizze.) * 32

Zoff, Alfred, Krems a. D., Wienerstr. 43. (L. G.)

1463 Stadt an der Riviera. * 9
1464 Motiv aus den Lagunen von Venedig. * 6

Zschille, Klara, Grossenhain (Sachsen). (M. K. G.)

1465 Bildnis. 33

Werke von

Otto von Faber du Faur

geb. 3. Juni 1828,
gest. 10 August 1901.

Ölgemälde.

Lauf-Nr.		Saal-Nr.
1467	Attacke französischer Kürassiere. *	43
1468	Trümmer der grossen Armee. *	43
1469	Bazeilles. *	43
1470	Maurische Fanfare. *	43
1471	Französische Chasseurs bei Sedan.	43
1472	Türkische Artillerie. *	43
1473	Französische Artillerie.	43
1474	Von der Tann (1870). *	43
1475	Parade der Garde vor Napoleon. *	43
1476	Aus der Schlacht. *	43
1477	Einzug eines Patriarchen in Jerusalem. *	43
1478	Kriegszug. *	43
1479	Mazeppa.	43
1480	Daniel in der Löwengrube. *	43
1481	Fuchsjagd.	43
1482	Marokkaner auf der Reise.	43
1483	Die heiligen drei Könige.	43
1484	Das Fuhrwerk.	43

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
1485	Auf Vorposten. *	43
1486	Waterloo.	43
1487	In der Wüste.	43
1488	Nach der Schlacht. *	43
1489	Auf dem Schlachtfeld.	43
1490	Der Ausritt. *	43
1491	Rast. *	43
1492	(JM) Arabische Lagerscene.	43
1493	Durch die Furt.	43
1494	Der Reiterzug.	43
1495	Ermüdet. *	43
1496	Pferde des Emir. *	43
1497	Kopf eines Tscherkessen. *	43
1498	Heimkehrendes Pferd. *	43
1499	Die drei Könige vom Morgenland.	43
1500	Studienköpfe. *	43
1501	Gefangenentransport.	43
1502	Ambulanze bei einer Barrikade. *	43
1503	Ambulanze bei einer Barrikade (Skizze).	43
1504	Orientale zu Pferd. *	43
1505	Schwere Arbeit. *	43
1506	Einzug der Sieger. *	43
1507	In Feindesland. *	43
1508	Fantasia vor Napoleon in Ägypten. *	43
1509	Heimkehr von der Razzia.	43
1510	Napoleon in Ägypten. *	43
1511	Retirade.	43
1512	Rückkehr aus Russland 1812. *	43
1513	1812.	43
1514	Überfall. *	43
1515	Rast auf der Jagd.	43
1516	Der Beutezug. *	43

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
1517	An der Furt.	44
1518	Beratung. *	43
1519	Der Ausritt der Pferde des Emir.	43
1520	Die Vorhut.	43
1521	Abgesessen.	43
1522	Auf der Jagd.	43
1523	Maurischer Paukenschläger. *	44
1524	Gesattelte Pferde.	44
1525	Reiterlose Pferde.	44
1526	Ungarische Zugpferde. *	43
1527	Eine Revue vor Napoleon als Kaiser. *	43
1528	An der Tränke.	43
1529	Verteidigung eines Bahndammes.	43
1530	Orientalischer Pferdemarkt	43
1531	Verfolgung.	43
1532	Belgische Artillerie.	43
1533	Maurisches Musikkorps zu Pferd. *	43
1534	Vor dem Ausritt. *	43
1535	Farbenskizze.	43
1536	Der Troubadour. *	43
1537	Heimwärts. *	43
1538	Pferde im Schnee.	43
1539	Bestrafte Untreue. *	43
1540a—e	Teile einer Speisezimmerdekoration.	43
1541	Ohne den Herrn.	43
1542	Siegeszeichen. *	43
1543	Studienkopf. *	43
1544	Lagerscene.	43
1545	Pferdeherde.	43
1546a—d	Skizzen zum Panorama der Schlacht bei Wörth. *	44
1547	Ausritt der Scheiks.	44

Lauf. Nr. Saal-Nr.

1548 In Deckung. * 44

1549 Ein Marokkaner. 44

1550 Allein heimgekehrt. 44

Pastelle und Aquarelle.

1551 Kronprinz Friedrich bei Fröschweiler * 44

1552 Pferde im Lager. 44

1553 Szene aus dem Orient. 44

1554 Orientalische Kavallerie. 44

1555 Kürassiere. 44

1556 Nachzügler. * (Pastell) 44

1557 Attacke französischer Kürrassiere. 44

1558 Aus schwerer Zeit. (Aquarell.) * 44

1559 Napoleon auf der Flucht. (Aquarell und Pastell.) * 44

1560 Spazierritt. (Pastell.) 44

1561 Französische Kürassiere in Angriff. (Aquarell.) 44

1562 Heimkehr aus Russland. (Aquarell.) 44

1563 1812. (Aquarell.) 44

1564 Marokkanische Reiter. (Pastell.) 44

1565 Eberjagd. (Aquarell.) 44

1565a Beduinen auf dem Marsch. * 44

1565b Pferdemarkt. 44

1565c Stiergefecht. 44

1565d Vorbeimarsch bayerischer Chevaulegers. 44

1565e Soldat des bayerischen Infanterie-Leibregiments. * 44

1565f Begrüssung des Paschas. * 44

Werke von

Ernst Zimmermann

geb. 24. April 1852,
gest. 15. November 1901.

Ölgemälde.

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
1566	(JII) Kommt zu mir, die ihr mühselig und beladen. *	41
1567	Der ungläubige Thomas. *	42
1568	Mann mit Kind und Kürbissen. *	41
1569	Christus mit Joseph. *	42
1570	Rast auf der Flucht nach Ägypten. *	42
1571	Rosen.	41
1572	Geizhals. *	40
1573	Fuchs. *	40
1574	Fahrendes Volk. *	42
1575	Bildnis des jungen H. *	40
1576	Die lustige Ecke. *	42
1577	Alter Mann. (Studienkopf.) *	42
1578	Fischstillleben. Katzenhai und Kardinal. (Skizze.) *	40
1580	Mädchen im Walde. *	42
1581	Heilige Nacht. (Skizze.) *	41
1582	Zahme Indianer. *	42

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
1583	Am See. (Skizze.) *	40
1584	Anachoret. *	41
1585	Bildnis des Herrn Richard Paul. *	41
1586	Weibliche Bildnisstudie. *	40
1587	Badende im Walde. *	42
1588	Baumstudie. *	42
1589	Am Waldessaum. *	41
1590	Im Schilf. *	41
1591	Im Baumgarten. *	42
1592	Fische. (Scholle.) *	40
1593	Skizze zur heil. Nacht. *	42
1594	Der Gelehrte. *	40
1595	Studie aus Etzenhausen. *	42
1596	Skizze zur heil. Familie. *	41
1597	Kartenspieler.	41
1598	Junge Gesellschaft. *	40
1599	Bildnis von Frau R. S. Z.	40
1600	Gartenstudie. *	41
1601	Motiv aus Meersburg. (Rebhäuschen.) *	40
1602	Bildnisstudie. *	40
1603	Ekkehartstudie. (Landschaft.) *	40
1604	Der verlorene Sohn. (Studie.) *	41
1605	Weg zur Grablegung. (Skizze.) *	40
1606	Ei des Columbus. (Skizze.) *	40
1607	Bei der Grossmutter. (Skizze.) *	41
1608	Kartenspieler. (Skizze.) *	41
1609	Neger. (Studie.) *	40
1610	Kinderbildnis. *	42
1611	Lachendes Mädchen. (Skizze.) *	41
1612	Bildnis von M. Z.	42
1613	Studie aus Meersburg. *	42
1614	Skizze zu Maria und Martha. *	41

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
1617	Faust. *	42
1618	Bildnis des Fräulein B. (Studie.) *	40
1619	Männlicher Studienkopf. (Pastell.) *	40
1620	Fischstudie. *	40
1621	Mutter und Kind *	40
1622	Alter Mann. (Skizze.) *	41
1623	Italienischer Knabenkopf. *	42
1624	Fisch. *	42
1625	Alte Bäuerin. *	41
1626	Zecher. *	42
1627	Siesta. *	42
1628	Studienkopf. *	41
1629	Bauer. *	41
1631	Skizze zur Bergpredigt. *	40
1632	Bildnis mit Katze.	41
1633	Aus dem Grosselternhaus. *	40
1634	Bauernstube in Hagnau. *	42
1635	Bauernstube in Hagnau. *	41
1636	Schweizerofen. (Studie.) *	40
1637	Bauer. (Studienkopf.) *	40
1638	Kommet alle zu mir. (Skizze.) *	41
1639	Flehende. *	40
1640	Skizze zu Christi Geburt. *	41
1641	Skizze zur Anbetung der Hirten. *	40
1642	Studienkopf. (Alter Mann mit roter Mütze.) *	40
1643	Türke.	42
1644	Brennerei. *	41
1645	Christus mit Maria und Martha. *	40
1646	Bildnis von Frau E. Z.	42
1647	Laube in Meersburg. (Skizze.) *	42
1648	Junger Mönch im Laubgang. *	41
1649	Interieur. *	42

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
1650	Selbstbildnis.	41
1651	Familienbildnis.	40
1652	Bildnisse der Töchter des Künstlers.	42
1653	Bildnis des Herrn R. S. Zimmermann.	41
1654	Kinder im Walde.	42
1655	Bildnis des Herrn H. Keyser.	41
1656	Bildnis des Herrn E. Keyser.	41
1657	Studie am Türkengraben. *	40
1659	Kleines Kindlein.	41
1660	Alter Mann.	42
1661	Renomist. *	40
1662	Zecher. *	40
1663	Studienkopf.	40
1664	Alter Mann.	41
1665	Fischstillleben.	41
1666	Dorfklatsch.	40
1667	Raucher.	42
1668	Disputation.	42
1669	Fischstillleben.	41
1670	In der Kirche.	42
1671	Bildnis von Herrn Dir. B.	41
1672	Bildnis von Herrn Dir. v. L.	42
1673	Fischstillleben.	42
1674	Studienkopf.	40
1675	Christus. *	40
1676	Bildnis von A. Zimmermann.	42
1677	Selbstbildnis von E. Z. als jung.	42
1678	Huss.	41
1679	Fischfrau mit Kind.	42
1680	Würfler.	40
1681	Bildnisskizze.	40
1682	Fischstillleben.	40

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
1683	Fischstillleben.	40
1684	Bildnis Sr. Exc. General v. Nagel.	42
1685	Fischstillleben.	41
1686	Grossmutter.	41

Zeichnungen und Radierungen.

1690	Alte Frau mit weisser Haube. *	40
1691	Tuschzeichnung. *	40
1692	Musizierender Engel. *	40
1693	Flucht nach Ägypten. (Tuschzeichnung.) *	40
1694	Madonna mit Kind. (Bleistiftzeichnung.) *	40
1695	Heilige Familie. (Federzeichnung.) *	40
1696	Figurenstudie. (Bleistift.) *	40
1697	Einsiedler mit Kindern. *	40
1698	Taufe im Jordan. *	40
1699	Sitzender Orientale. (Kreidezeichnung.) *	40
1700	Bauer mit Kind. (Bleistiftzeichnung.) *	40
1701	Kommet zu mir, die ihr mühselig und be-	40
	laden. *	40
1702	Heilige Familie. (Kohle-, Kreide- und Tusch-zeichnung.) *	40
1703	Alter Mann mit Bart. *	40
1704	Trinker. (Tuschzeichnung.) *	40
1705	Rahmen mit zwei Federzeichnungen. *	40
1706	Rahmen mit zwei Federzeichnungen. *	40
1707	Sitzendes Mädchen. (Bleistiftzeichnung.) *	40
1708	Wirtshausscene. (Federzeichnung.) *	40
1709	Bauernmädchen. (Bleistiftzeichnung.) *	40
1710	Heimkehr von der Kirmess. (Federzeichnung.) *	40

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
1711	Figurenstudie. (Bleistiftzeichnung.) *	40
1712	Flucht nach Ägypten. (Federzeichnung.) *	40
1713	Beim Mondschein am Fenster. (Tuschzeichnung.) *	40
1714	Alter Mann mit Buch. (Tuschzeichnung.) *	40
1715	Alter rauchender Bauer. (Federzeichnung.) *	40
1716	Bauern-Unterhaltung. (Bleistiftzeichnung.) *	40
1717	Rahmen mit 18 Zeichnungen. (Bleistift- und Federzeichnungen.) *	40
1718	Rahmen mit 13 Zeichnungen. (Bleistift- und Federzeichnungen.) *	40
1719	Rahmen mit 11 Zeichnungen. (Federzeichnungen.) *	40
1720	Rahmen mit 10 Radierungen. *	40

II. Aquarelle, Pastelle, Gouachen und Zeichnungen.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Agthe, Curt, Berlin SW., Wilhelmstr. 11. (V. B. K).

1721 Aus Torbole. (Aquarell). * 70

Alexander, Edwin, Edinburg, Hailes Cottage, Slateford. (S. S. A.)

1722 Geflügel. (Aquarell. Zeichnung.) * 72

Asmussen, Anton, Hamburg, Langereihe 112. (M. K. G.)

1723 Ende März. (Pastell.) * 30

1724 Deich im Schnee. (Pastell.) * 30

Aulhom, Hans, Stuttgart, Mozartstr. 52. (St. K. G.)

1726 Unter Wilden. (Zeichnung.) * 73

Baer, Fritz, Pasing bei München, II. Kolonie. (R. V.)

1728 Rahmen mit Zeichnung. * 37

1729 Rahmen mit Zeichnung. * 37

1730 Rahmen mit Zeichnung. * 37

1731 Rahmen mit Zeichnung. * 37

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Baison, Okada, Yanaka, Tokio. (M. K. G.)

1734 Blumen im Regen. (Aquarell.) * 74

1735 Karpfen. (Aquarell.) * 74

Bartels, Hans v., München, Pettenkoferstrasse 39. (L. G.)

1736 (JII) Die Frau des Blumenzüchters. (Aquarell.)* 7

1737 Herbstmorgen. (Aquarell.) * 7

1738 Auf der Düne. (Aquarell.) * 6

Battaglia, Alessandro, Rom, Via Margutta 17. (A. A. R.)

1739 Heideblumen. (Aquarell.) * 62

1740 Corinna. (Aquarell.) * 62

Bauer, Constantin, Obermais bei Meran, Schloss Rundegg. (M. K. G.)

1741 Mühle. (Pastell.) * 30

Bauer, Leo, Stuttgart, Ateliergebäude, untere Anlagen. (V. W. K.)

1742 Winter. (Tuschzeichnung.) * 51

1743 Faunkopf. (Zeichnung.) * 51

1744 Am Wasser. (Dekorative Zeichnung.) * 51

1745 Weiblicher Kopf. (Zeichnung.) * 51

1746 Akt vor einem Spiegel. (Zeichnung.) * 51

1747 Das Weib. (Zeichnung.) * 51

1748 Dekorative Zeichnung. * 51

1749 Dekorative Zeichnung. * 51

Baumeister, Hermann, Karlsruhe i. B., Wörthstr. 5. (K. G. K.)

1750 Villa bei Rom. (Aquarell.) * 50

1751 Blick auf die Peterskirche. (Aquarell.) * 50

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Baur, Karl Albert, München, Theresienstrasse 29. (M. K. G.)

1752 Gewitterabend. (Gouache.) * 31
1753 Naturstudien. (Bleistift.) * 31
1754 Weg von Brixen nach Tils (Zeichnung.) * 31

Bazzani, Luigi, Rom, Via in Arcione 98. (A. A. R.)

1757 Foro Romano. (Aquarell.) * 62
1758 Teatro Comico, Pompei. (Aquarell.) * 62

Bechstein, Ludwig, München, Wilhelmstrasse 17. (M. K. G.)

1759 Schwan kleb an! (Aquarell.) * 30
1760 Das tapfere Schneiderlein. (Aquarell.) * 31

Bek-Gran, Hermann, München, Hohenzollernstrasse 81 a. (V. G.) 66

1761 Rahmen mit 2 Blockkalender. (Aquarell.)
1762a—d. Rahmen mit Originalzeichnungen zum Katalog der Kunstanstalt Brend'amour, Simhart & Co. 66
1763 Rahmen mit 3 Zeichnungen für das Adressbuch des Bayer. Kunstgewerbe-Vereins. 66
1763a Originaltitelblatt »Posaunenbläser«. * 66
1763b Originaltitelblatt »Tanzender Faun« * 66
1763c Akt mit Truthahn. (Skizze zu einem Titel.)* 66
1763d Weibliche Figur mit Guirlande. (Titelblattskizze.) * 66
1773e—g Skizzen zu einem Fries für die 12 Monate. * 66

Berger, Ernst, München, Friedrichstr. 9. (R. V.)

1764 Kreidezeichnung. * 37
1765 Kreidezeichnung. * 37
1766 Farbige Zeichnung. * 37

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Beyer, Adolf, Darmstadt, Saalbaustr. 73. (M. K. G.)

1767 Eva. (Aquarell.) * 31

Blum, Hans, München, Richard Wagnerstrasse 10. (M. K. G.)

1768 Bildnis. (Aquarell.) 24

1769 Am Bodensee. (Aquarell.) * 24

1770 Frühlingslandschaft. (Aquarell.) * 24

Bompiani, Augusto, Rom, Corso 504. (A. A. R.)

1771 Römische Blumenmädchen. (Aquarell.) * 62

Bompiani, Roberto, Rom, Corso Umberto I 504. (A. A. R.)

1772 Eingangsthor von Pompei. (Aquarell.) * 62

1773 Vorhalle zur Casa dei Veti in Pompei. (Aquarell.) * 62

1774 Teil der Vorhalle zur Casa dei Veti in Pompei. (Aquarell.) * 62

1775 Teil der Vorhalle zur Casa dei Veti in Pompei. (Aquarell.) * 62

Bompiani-Battaglia, Clelia, Rom, Corso Umberto I 504. (A. A. R.)

1776 Die Familie des Schäfers. (Aquarell.) * 62

Brandt, Adolf, Stuttgart, Schützenstr. 19. (St. K. G.)

1777 Ratschkatl. (Pastell.) * 73

Brandt, Fritz, Rom, Palazzo Sciarra, via delle Muratte. (A. A. R.)

1777a Herbst in Rapallo. (Aquarell ohne Deckfarben.) * 62

1777b Mittagstimmung am Adriatischen Meer. (Aquarell.) * 62

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Braun, August, München, Kurfürstenstr. 3. (R. V.)

1778 Strassenscene. (Gouache.) * 37

Bromberger, Otto, München, Lindwurmstrasse 64. (M. K. G.)

1779 Lustige Fahrt. (Kolor. Federzeichnung.) * 31

1780 Bestraft. (Kolor. Federzeichnung.) * 31

1780a Der Bier-Überdichter. (Kolor. Federzeichnung.) * 31

Brown, A. K., Glasgow, 104 West George Street. (G. G.)

1781 Verfallene Kapelle. (Aquarell.) * 60

1782 Der Clyde (Schottland). (Aquarell.) * 60

Brown, W. Fulton, Glasgow, 183 West George Str. (G. G.)

1783 Der Alchimist. (Aquarell.) * 60

1784 Die Wanderer. (Aquarell.) * 60

Buzan, Kimura, Yanaka, Tokio. (M. K. G.)

1785 Morgen unter den Fichten. (Aquarell.) * 74

1786 Päonie. (Aquarell.) * 74

1787 Lilie. (Aquarell.) * 74

Cairati, Gerolamo, München, Goethestr. 62. (J. G.)

1788 Motiv a. d. Pinienwald bei Ravenna. (Pastell.)* 64

1788a Stille Lagune. (Pastell.) * 64

1788b Am Strande. (Pastell.) * 65

Chikuha, Otake, Yanaka, Tokio. (M. K. G.)

1789 Bambus und Sperling. (Aquarell.) * 74

Chikuson, Ishikawa, Yanaka, Tokio. (M. K. G.)

1790 Päonien und Schmetterling. (Aquarell.) * 74

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Cipriani, Nazareno, Rom, 48 Via Margutta. (A. A. R.)

1791 Schmerzensmutter. (Aquarell.) * 62

1792 Kanal in Venedig. (Aquarell.) * 62

Clarke, Margaret, München, Neureutherstrasse 3. (M. K. G.)

1793 Kinderköpfchen. (Pastell.) * 24

Closs, Gustav Adolf, Stuttgart, Neckarstrasse 61. (St. K. G.)

1794 Der heil. Martin. (Aquarell.) * 73

1795 Garde du Corps. (Aquarell.) * 73

Corelli, Augusto, Rom, Via Babuino 193. (A. A. R.)

1796 An der Quelle. (Aquarell.) * 62

1797 Mittelalterliches Haus in Tivoli. (Aquarell.) * 62

1798 Trüber Tag. (Aquarell.) * 62

Dargen, Ernst, München, Hermann Schmidstr. 4. (M. K. G.)

1800 An der Stadtmauer in Nürnberg. (Aquarell.) * 24

1801 Am Ausfall in Bautzen. (Aquarell.) * 31

Debschitz, Wilhelm v., München, Leopoldstrasse 87. (V. G.)

1802a—c. Entwürfe für Buchschmuck. 66

Dettmann, Ludwig, Königsberg i. Pr., kgl. Kunstakademie. (S. H. K.)

1806 Mondnacht. (Aquarell.) * 61

1807 Das alte Haus im Mondlicht. (Aquarell). * 61

1808 Aus Ostfriesland. (Aquarell.) * 61

1809 Malerin. (Pastell.) * 61a

1810 Fischerfrau. (Pastell.) * 61a

1811 Im Cafégarten. (Pastell.) * 61a

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Dittmann, Theodor, Neumünster (Holstein), Hinter der Kirche 4. (S. H. K.)

1812 Eichen und Tannen. (Pastell.) * 61

Dixon, William Fr., München, Kaulbachstrasse 91. (M. K. G.)

1812a Die Kreuzigung. (Aquarell.) 17

Drück, Hermann, Stuttgart, Eugenstr. 22. (V. W. K.)

1813 Am Brunnen. (Bleistiftzeichnung.) * 51
1814 Weiden. (Bleistiftzeichnung.) * 51
1815 Frühling. (Bleistiftzeichnung.) * 51
1816 Aus dem Jagstthal. (Bleistiftzeichnung.) * 51
1817 Bei Jagsthausen. (Bleistiftzeichnung.) * 51

Elster, Toni, München, Pettenkoferstr. 28. (R. V.)

1818 Eichen. (Aquarell.) * 31
1819 Zeichnung. * 37
1820 Zeichnung. * 37

Engelhard, Paul Otto, München, Weissenburgplatz 5. (M. K. G.)

1821 Der Veteran. (Aquarell.) * 31

Engels, Robert, München, Schwanthalerstrasse 79. (V. G.)

1822a—b. Rahmen mit Zeichnungen. 66

Erulo, Eroli, Rom, Via del Babuino 150c. (A. A. R.)

1823 (M) Ecce Agnus Dei. (Aquarell.) * 62
1824 Sanctus, Sanctus. (Aquarell.) * 62

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Faber du Faur, Otto v., †. (M. K. G.)
Kollektiv-Ausstellung s. Seite 119.

Fabian, Max, Charlottenburg, Hardenbergstr. 33. (M. K. G.)

1825 Altes Parkthor. (Zeichnung.) * 31

1826 Judenkirchhof. (Zeichnung.) * 31

Ferraresi, Francesco, Rom; Via Margutta 48. (A. A. R.)

1827 Während die andern tanzen. (Aquarell.) 62

1828 Arco degli Orafi. (Aquarell.) 62

1829 Tempel des Jupiter. (Aquarell.) 62

Ferrier, George Straton, Edinburg, 41 Heriot Row. (S. S. A.)

1830 Nach Sonnenuntergang. (Aquarell.) * 72

Franken-Weber, Albert, München, Schraudolphstrasse 21. (M. K. G.)

1830a Totentanz. (Farbige Zeichnung.) * 31

Frauendorfer-Mühlthaler, Helene, München, Pettenkoferstr. 27. (M. K. G.)

1831 Unschuld. (Pastell.) * 26

1831a Bildnis Ihrer K. H. Prinzessin Klara von Bayern. (Pastell.) 28

Fritz, Max, Gross-Lichterfelde, Hobrechtstrasse 12a. (B. C.)

1832 Im Herbst. (Aquarell.) * 48

Fürst, Julius, Kiel, Burgstr. 2. (S. H. K.)

1834 Ziege am Wege. (Aquarell.) * 61a

1835 Auf der Weide. (Aquarell.) * 61a

Fuks, Alexander, München, Arcisstr. 28. (M. K. G.)

1837 (JII) Bildnis. (Pastell.) * 34

1838 Bildnis. (Pastell.) * 26

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Gabler, Ernst, Stuttgart, Kunstakademie. (St. K. G.)

1839 Springbrunnen. (Farbige Zeichnung.) * 73

1840 Aus Hertigswalde. (Farbige Zeichnung.) * 73

Gabrini, Pietro, Rom, Via Margutta 48. (A. A. R.)

1841 Am Strande. (Aquarell.) * 62

1842 Fischer. (Aquarell.) * 62

Garjeanne, Johannes Jos., Venloo (Holland). (M. K. G.)

1843 Niederländisches Dünendorf. (Aquarell.) * 24

Gebsattel, Sophie Freifrau v., Würzburg, Hofstr. 10. (M. K. G.)

1844 Bildnis der Frau Marcella K. v. H. (Pastell.) 24

Geddes, Ewan, Edinburg, 108 George Street. (S. S. A.)

1845 Winter. (Aquarell.) * 72

1846 Moorland. (Aquarell.) * 72

Gentz, Ismael, Berlin W., Hildebrandstr. 6. (V. B. K.)

1847 Rahmen mit 10 Bildnissen. (Bleistiftzeichnungen.) * 69

Genzmer, Berthold, Gross-Lichterfelde bei Berlin, Potsdamerstr. 7. (V. B. K.)

1848 Kurischer Fischer. (Aquarell.) * 70

Georgi, Walther, München, Pettenkoferstrasse 24. (Sch.)

1848a—e Ein Herbsttag. (Cyklus). * 52

a) An der Kapelle. — b) In der Eichenallee. — c) Im Park. — d) Das Schloss. — e) Das Wirtshaus.

1848f Aus einem alten Württembergischen Städtchen. * 52

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Georgi, Walther, München, Pettenkoferstr. 24. (Sch.)

1848g Aus dem Schwarzwalde. * 52
1848h Württembergisches Städtchen. * 52
1848i Obstgarten * 52
1848k Bauernstube. * 52
1848l Altes Städtchen. * 52
1848m Sumpfdotterblumen. * 52
1848n Kanal. * 52
1848o Alter Bauernhof. * 52
1848p Altes Bauernhaus. * 52
1848qu Kartoffelernte. * 52

Giese, Max Eduard, Pasing b. München, II. Kolonie, 5 Apfelallee. (M. K. G.)

1849 Schöngeising. (Aquarell.) * 24
1850 Bach im Winter. (Aquarell.) * 26
1851 Bei Chioggia. (Federzeichnung.) * 37

Gietl, Josua von, München, Briennerstrasse 10. (M. K. G.)

1852 Kreuzgang. (Aquarell.) * 30
1853 Sommerabend. (Aquarell.) * 30

Göbel, Otto Julius, Bad Tölz. (M. K. G.)

1854 Im Walde. (Aquarell.) * 26
1855 Mühle. (Aquarell.) * 26
1856 Kalkofen bei Tölz. (Aquarell.) * 30

Goessler, Richard, Ludwigslust i. Meckl., Schlossstr. 39. (M. K. G.)

1857 Kleinstadthöfe. (Pastell.) * 26

Gola, Emilio, Mailand, 16 S. Barnaba. (J. G.)

1858 Damenbildnis. (Pastell.) 65

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Grolman, Johann P. C., Utrecht, Viestraat 32. (M. K. G.)

1858a Klosterküche in der St. Martinuskirche zu Groningen. * 26

Gumpertz, Klara, Charlottenburg, Bismarckstr. 55. (M. K. G.)

1859 Die blaue Bank. (Pastell.) * 24

Hahn, Josef, München, Augustenstr. 29. (M. K. G.)

1860 Bei Rimsting am Chiemsee. (Aquarell.) * 24

Harburger, Edmund, München, Nymphenburgerstr. 55. (L. G.)

1861 Rahmen mit Zeichnungen. 8

1862 Rahmen mit Zeichnungen. 8

Haver, Else, Gross-Lichterfelde bei Berlin, Ost, Promenadenstr. 15. (M. K. G.)

1863 Hinterhäuser. (Aquarell.) * 53

Hay, T. Marjoribanks, Edinburg, 9 Merchiston Cresent. (S. S. A.)

1864 Ein Apriltag. (Aquarell.) * 72

1865 Mondnacht. (Aquarell.) * 72

Hegenbart, Fritz, München, Franz-Josefstrasse 27. (V. G.)

1865a Der Morgen. (Original für Lithographie). * 66

1865b Landschaft. (Bleistiftzeichnung). * 66

1865c Landschaft. (Bleistiftzeichnung). * 66

1865d Landschaft. (Bleistiftzeichnung). * 66

Heldrich, Betty, München, Adalbertstr. 70. (M. K. G.)

1866 Frauenkopf. (Zeichnung.) * 31

1867 Alte Frau. (Zeichnung.) * 31

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hellingrath, Fritz v., München, Pündterstrasse 8. (M. K. G.)

1868 Brücke in Harburg. (Kolor. Zeichnung.) * 31
1869 Motiv aus Harburg. (Kolor. Zeichnung.) * 31
1870 Motiv aus Harburg. (Kolor. Zeichnung.) * 31
1871 Bei Menzing. (Zeichnung.) * 37
1872 Bei Rothenburg o. T. (Zeichnung.) * 37
1873 Günzburg. (Zeichnung.) * 37

Henfling-Auerbach, Josef, München, Nordendstr. 47. (M. K. G.)

1874 Medusa. (Rötelzeichnung.) * 31

Herschel, Otto, Wien IX, Liechtensteinstrasse 32. (M. K. G.)

1876 Bei der Arbeit. (Aquarell.) * 26

Hertling, Wilhelm Jakob, München, Pündterstr. 6b. (M. K. G.)

1877 Aus Franken. (Kolor. Kreidezeichnung.) * 31
1878 Weiher bei Biederstein. (Aquarell.) * 26

Heubach, Walter, München, Franz Josefstrasse 44. (M. K. G.)

1879 Kühe im Stall. (Zeichnung.) * 26

Hey, Paul, München, Leopoldstr. 38. (L. G.)

1880 (JII) Sommer. (Aquarell. Kreidezeichnung.) * 11
1881 Frühling. (Aquarell. Kreidezeichnung.) * 11

Heymann, Moritz, München, Arcisstr. 51. (R. V.)

1882 Foyer. (Pastell.) 37
1883 Tanzsaal. (Pastell.) 37

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hoberg, Reinhold, München, Hohenzollernstr. 6. (M. K. G.)

1884 Bei Milbertshofen. 30

Hönigsmann, Rela, München, Adalbertstr. 55. (R.-V.)

1884a Landschaft. (Kolor. Zeichnung.) * 37

Hoffmann-Vestenhof, August v., München, Königinstr. 103. (L. G.)

1885 Minotaurus. (Kolor. Zeichnung.) * 9

1886 Die Stunde. (Kolor. Zeichnung.) * 8

Huber, Paul, Stuttgart, Kasernenstr. 53. (V. W. K.)

1887 Abendstimmung. (Pastell.) * 51

1888 Bauernjunge. (Rötelzeichnung.) * 51

1889 Rathaus in Markgröningen. (Zeichnung.) * 51

Huen, Viktor, München, Theresienstr. 52. (M. K. G.)

1890 Ein Kartenspiel. (Gouache.) * 30

1891 Murats Reiterangriff bei Eylau. (Schabzeichnung.) * 4a

Hunt, Thomas, Glasgow, 227 West George Street. (G. G.)

1892 Schottisches Vieh. (Aquarell.) * 60

1893 Stürmisches Wetter an der Galloway Küste. (Aquarell.) * 60

Hunter, Mason, Edinburg, 5 North Charlotte Street. (S. S. A.)

1894 Heim der Seevögel. (Aquarell.) * 72

Jacob, Julius, Berlin SW., Halleschestr. 19. (M. K. G.)

1894a Topfmarkt. (Aquarell.) * 30

1894b Badende Soldaten. (Aquarell.) * 26

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Jaikan, Yokoyama, Yanaka, Tokio. (M. K. G.)

1895 Frühlingsmorgen. (Aquarell.) * 74

Jauss, Georg, München, Adalbertstr. 57. (M. K. G.)

1896 Rahmen mit Zeichnungen. * 31

1897 Rahmen mit Zeichnungen. * 31

Johnson, Frank Eduard, Weimar, Theaterplatz 2a. (M. K. G.)

1898 Der Sturm. (Aquarell.) * 24

1899 Gloucester Fischerboote. (Aquarell.) * 24

Joris, Pio, Rom, 65 Via Flaminia. (A. A. R.)

1900 Strasse in Terracina. (Aquarell.) * 62

1900a Via Flaminia in Rom. (Aquarell.) * 62

1900b Besser ein Fleck als ein Loch. (Aquarell.) * 62

Jüttner, Franz, Friedenau-Berlin, Illstrasse 9. (B. C.)

1901 Die Alten. (Aquarell.) * 47

1902 Kaffeeklatsch. (Aquarell.) * 47

Jung, Otto, Stuttgart, Reinsburgstr. 29. (V. W. K.)

1903 Das blaue Haus. (Gouache.) * 51

1904 Aus Hall (Tirol). (Gouache.) * 51

1905 Das Kruzifix. (Gouache.) * 51

1906 Ruine Laudeck. (Gouache.) * 51

1907 Im Klaunserthal. (Gouache.) * 51

1908 Der Brunnen. (Gouache.) * 51

Kay, James, Glasgow (Schottland), 35 Melville Street Pollokshields. (G. G.)

1909 Port Dundas Canal. (Aquarell.) * 60

1910 Bothwell Castle. (Pastell.) * 60

1911 Landschaft. (Pastell.) * 60

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Keller, Friedrich, Stuttgart, Hohenheimerstrasse 74. (St. K. G.)

1912 Kohlezeichnung. 73

1913 Kohlezeichnung. * 73

1914 Kohlezeichnung. * 73

Kerschensteiner, Josef, Stuttgart, Neckarstrasse 61. (St. K. G.)

1915 Löwe. (Bleistiftzeichnung.) * 73

1916 Tiger. — Orang-Utan. — Papagei. (Bleistiftzeichnungen.) * 73

1917 Löwin. — Elefanten. (Bleistiftzeichnungen.)* 73

Klamroth, Anton, Leipzig, Petersteinweg 10. (M. K. G.)

1918 Bildnis des Pianisten J. Paderewsky. (Pastell.)* 24

1919 Bildnis des Generalstabsarztes Dr. Karl Kraus. (Pastell.) 30

Kleiter, Maximilian, Tutzing 57. (M. K. G.)

1920 Rahmen mit 8 Aquarellen. * 4a

1921 Rahmen mit 8 Aquarellen. * 31

Kogetsu, Saigo, Yanaka, Tokio. (M. K. G.)

1923 Ansicht von Fuji. (Aquarell.) * 74

1924 Ein Blumenfeld. (Aquarell.) * 74

Kohn, David, Wien I, Zelinkagasse 11. (M. K. G.)

1925 Studienköpfe. (Rotstiftzeichnung.) * 4a

Koko, Jakahashi, Yanaka, Tokio. (M. K. G.)

1926 Reiher. (Aquarell.) * 74

1927 Schnepfe. (Aquarell.) * 74

Konen, Uyehara, Yanaka, Tokio. (M. K. G.)

1928 Iris. (Aquarell.) * 74

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Konen, Uyehara, Yanaka, Tokio. (M. K. G.)

1929 Frühling. (Aquarell.) * 74
1930 Iris. (Aquarell.) * 74
1931 Kamelien. (Aquarell.) * 74
1932 Eisvogel. (Aquarell.) * 74
1933 Pfeilwurzranke. (Aquarell.) * 74

Koson, Ohara, Yanaka, Tokio. (M. K. G.)

1934 Geflügel. (Aquarell.) * 74
1935 Früchte. (Aquarell.) * 74
1936 Sperlinge. (Aquarell.) * 74
1937 Tauben. (Aquarell.) * 74

Kossobutzki, Helene, München, Schellingstrasse 23. (M. K. G.)

1938 Getröstet. (Pastell.) * 26

Kresse, Oswald, München, Kapuzinerplatz 3. (L. G.)

1939 Lisl. (Kohlezeichnung.) * 12

Kubierschky, Erich, München, Karl Theodorstr. 12. (R. V.)

1940 Alte Stadtmauer in Cochem a. d. Mosel. * 31
1941 Altes Städtchen. * 37
1942 Ueberschwemmte Wiesen im Nebel. (Farb. Zeichnung.) * 37
1943 Herbstlandschaft. (Pastell.) * 37
1944 Einsames Gehöft in den Bergen. (Bleistiftzeichnung.) * 37

Laage, Wilhelm, Stuttgart, kgl. Kunstschule. (St. K. G.)

1945 Heidelandschaft. (Aquarell.) * 73
1946 Grauer Tag. (Aquarell.) * 73

Laiblin, Erwin, Stuttgart, Mozartstr. 38. (St. K. G.)

1947 Altes Bauernhäuschen. (Zeichnung.) * 73
1948 Alter Winkel. (Zeichnung.) * 73

Lang, Fritz, Stuttgart, Eugenstrasse 17. (V. W. K.)

1949 Junger Schnauzer. (Pastell.) * 51
1950 Junge Bulldogge. (Pastell.) * 51
1951 Bildniszeichnungen. * 51
1952 Bildniszeichnung. * 51
1953 Treppe. (Zeichnung.) * 51

Latendorf, Friedrich, Berlin W., Bülowstrasse 20a. (M. K. G.)

1954 Im Theater. (Aquarell.) * 26

Lebrecht, Georg, Stuttgart, Urachstr. 15. (St. K. G.)

1955 Kirchgang. (Zeichnung.) * 73

Leutzeritz, Paul, München, Neuhauserweg 1. (M. K. G.)

1957 Dämmerung. (Aquarell.) * 31

Liebenwein, Maximilian, Burghausen a. d. Salzach, Schlossberg. (L. G)

1958 St. Hubertus. (Zeichnung.) * 11
1959 St. Margaretha. (Zeichnung.) * 11

Liebermann, Ernst, München, Adalbertstrasse 72. (V. G.)

1960a—f. Zeichnungen zum Thüringer Kalender 1903. * 66
1961 Bildnis. (Zeichnung.) 66
1962 Innentitel zu »Fachwerkbauten der Provinz Sachsen«. 66
1963 Aus alter Zeit. (Farb. Stiftzeichnung.) * 66

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Liebermann, Ernst, München, Adalbertstrasse 72. (V. G.)

1963a Zeichnung. 66

1963b—d Zeichnungen zum Teuerdank. 66

Lindenschmit, Hermann, München, Schillerstr. 29. (M. K. G.)

1964 Knabenkopf. (Zeichnung.) * 31

1965 Mädchenkopf. (Zeichnung.) * 31

Lübbes, Maria, München, Schellingstr. 58. (S. H. K.)

1966 Zu Hause. (Pastell.) * 61

1967 Studienkopf. (Pastell.) * 61a

Mac Bride, Alexander, Glasgow, 87 St. Vincent Str. (G. G.)

1968 Sommers Ende. (Aquarell.) * 60

1969 Brügge. (Aquarell.) * 60

Macgoun, H. C. Preston, Edinburg, 130 George Street. (S. S. A.)

1970 Das Kind. (Aquarell.) * 72

Mac Kechnie, Alexander B., Millikenpark (Schottland), Red House. (G. G.)

1971 Die Flussbiegung. (Aquarell.) * 60

1972 Ein Grenzturm. (Aquarell.) * 60

Maiuri, Robert, Neapel, Toledo 380. (M. K. G.)

1972a Päonien und Flieder. (Aquarell.) * 30

1972b Wilde Malven. (Aquarell.) * 30

Martinetti, Maria, Rom, 366 Place Colonna. (A. A. R.)

1974 Spinnerin aus der römischen Campagna. (Aquarell.) * 62

1975 Das Geschenk für die Geliebte. (Aquarell.) * 62

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Martini, Alberto, Treviso (Italien). (J. G.)

1976 Heilige Mutter. (Zeichnung.) * 65

1977 Verwünschung. (Zeichnung.) * 65

1978 Kain. (Zeichnung.) * 65

May, Anna, München, Gabelsbergerstr. 86. (M. K. G.)

1979 Bildnis der Fräuleins G. (Pastell.) 26

1980 Abendstimmung. (Gouache.) * 31

Mayer-Felice, Felix, Nürnberg, Frauenthorgraben 5. (M. K. G.)

1981 Bildnis der Gattin des Künstlers. (Pastell.) 30

Mendelsohn, Henriette, Berlin, Victoriastrasse 28. (M. K. G.)

1982 Bildnis des Geheimrat Julius Lessing. (Pastell.) 24

Menshausen, Frieda, Berlin W., Lützowstrasse 63. (M. K. G.)

1983 Mutter und Kind. (Pastell.) 24

Mentessi, Giuseppe, Mailand, Via Correggio 33. (J. G.)

1984 Rahmen mit Zeichnungen und Radierungen. 65

Meyer-Basel, Karl Theodor, München, Winthirstr. 26. (R. V.)

1985 Herbst. (Kohlezeichnung.) * 37

Meyer-Cassel, Hans, München, Ainmillerstrasse 17. (V. G.)

1986 Frühling. (Original für Lithographie.) * 66

1987 Herbst. (Original für Lithographie.) * 66

1988 An der schottischen Küste. (Original für Lithographie.) * 66

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Meyer-Cassel, Hans, München, Ainmillerstrasse 17. (V. G.)

1989a—c. Drei Rahmen mit Buchschmuck. * 66

1990 Titelblatt für das Adressbuch des Kunstgewerbevereins. 66

1990a Mondnacht. (Original für Lithographie.) * 66

1990b Ozeandampfer. (Original für Lithographie.)* 66

1990c Ermatinger Fischer auf dem Bodense. (Original für Lithographie.) * 66

1990d Tanz. (Original für Lithographie.) * 66

1990e Eine Tour ins Hochgebirge. 66

1990f Originalzeichnung zu einer Plakette für einen Lesesaal. * 66

Missfeldt, Friedrich, Stuttgart, Kunstakademie, Urbanstr. 50. (St. K. G.)

1991 Ernte. (Deckfarben.) * 73

Mohrbutter, Alfred, Berlin, Yorkstr. 83. (S. H. K.)

1995 Musik. (Pastell.) * 61

Mühlig, Albert Ernst, Dresden-N., Baumstrasse 7. (M. K. G.)

1996 Sommermorgen (Schweiz). (Aquarell.) * 30

Müller, Richard, Dresden-Loschwitz, Malerstr. 6. (M. K. G.)

1997 Huhn. (Zeichnung.) * 31

1998 Mein Quick. (Zeichnung.) * 31

Munhead, John, Edinburg, 22 Whiteley Road Upper Norwood. (S. S. A.)

2001 Antibes (Südfrankreich). (Aquarell.) * 72

2002 Eine Strasse in Brügge. (Aquarell.) * 72

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Murad-Michalkowski, Gabriele, Brünn, Falkensteinerstr. 13. (M. K. G.)

2003 Motiv aus der St. Jakobskirche in Brünn. (Bleistiftzeichnung.) * 4a

2004 Mährische Dorfkirche. (Bleistiftzeichnung.) * 31

Nardi, Enrico, Rom, 33 Via Margutta. (A. A. R.)

2005 Hirtenmädchen von Lazio. (Aquarell.) * 62

2006 Die Freunde der Berge. (Aquarell.) * 62

Naumann, Karl, Jena, ob. Philosophenweg 16. (St. K. G.)

2007 Blumenbeet. (Aquarell.) * 73

Neumeyer, Friedrich Wilhelm, München, Theresienstr. 45. (L. G.)

2008 Motiv aus der Oberpfalz. (Farb. Zeichnung.) * 8

Nisbet, Robert Buchan, Edinburg, 40 Shandwick Place. (S. S. A.)

2011 Apriltag. (Aquarell.) * 72

2012 Mondnacht. (Aquarell.) * 72

Oertel, Willy, München, Arcisstr. 64. (M. K. G.)

2012a Ex libris. (Zwei Zeichnungen.) * 4a

Oson, Okada, Yanaka, Tokio. (M. K. G.)

2013 Iris. (Aquarell.) * 74

2014 Geflügel. (Aquarell.) * 74

2015 Chrysanthemen. (Aquarell.) * 74

2016 Tauben. (Aquarell.) * 74

Otterstedt, Alexander Karl Freiherr v., Stuttgart, Landhausstr. 2. (V. W. K.)

2017 Spaziergang. (Aquarell.) * 51

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Otterstedt, Alexander Karl Freiherr v., Stuttgart, Landhausstr. 2. (V. W. K.)

2018 Engelsköpfe. (Farb. Zeichnung.) * 51

Palmer, Otto, Stuttgart, Schwabstr. 46. (V. W. K.)

2019 Faun. (Zeichnung.) * 51

Peddie, Barbara, Edinburg, 15 Rutland Square. (S. S. A.)

2020 Klatsch. (Aquarell.) * 72

Piccinni, Antonio, Rom, Via Curtatone 8. (A. A. R.)

2021 Ein Arbeiter. (Aquarell.) * 62

2022 Kopfstudie. (Aquarell.) * 62

2023 Gott und Gold. (Aquarell.) * 62

Piglheim, Bruno, †. (M. K. G.)

2023a Mädchenkopf. (Rötelzeichnung.) * 24

Popert, Charlotte, Rom, Via Margutta 53. (A. A. R.)

2024 In der Sakristei. (Aquarell.) 62

2025 St. Georgsabtei in Venedig. (Aquarell.) * 62

Poveda, Vicente, Rom, 51 via Margutta. (A. A. R.)

2026 Kardinal im Gebet. (Aquarell.) * 62

2027 Araber. (Aquarell.) * 62

Rasch, Heinrich, München, Schwanthalerstrasse 98. (S. H. K.)

2028 Aus Eckensund (Schlesw.-Holst.). (Pastell.) * 61

2029 Schleswigsches Milchmädchen. (Pastell.) * 61

Redelsheimer, Franziska, Frankfurt a. M. Dürerstr. 10. (M. K. G.)

2030 Klostertreppe in Kochem an der Mosel. (Aquarell.) * 30

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Reisen, Nakajima, Yanaka, Tokio. (M. K. G.)

2031 Herbstabend. (Aquarell.) * 74

2032 An der Küste. (Aquarell.) * 74

2033 Bei den Seen. (Aquarell.) * 74

Rettig, Heinrich, München, Hessstr. 20. (M. K. G.)

2034 Aus dem Süden. (Aquarelle.) * 26

2035 Ansichten aus Nervi. (Aquarell.) * 26

2036 (JII) Pians a. d. Arlbergbahn. (Aquarell.) * 26

Rieper, August, München, Kaulbachstrasse 14. (M. K. G.)

2037 Abendsonne. (Aquarell. Zeichnung.) * 31

2038 Stadtmauer. (Aquarell. Zeichnung.) * 31

Rieth, Paul, München, Kaulbachstrasse 22. (L. G.)

2038a Liebelei. (Pastell.) * 14

2038b Am Sonntag. (Pastell.) * 8

Roesler, Franz Ettore, Rom, 96 Piazza S. Claudio. (A. A. R.)

2038c Heiliger Hain. (Aquarell.) * 62

2038d Überreste des Aquäduktes des Claudius bei Tivoli. (Aquarell.) * 62

Röth, Philipp, München, Prinz Rupprechtstrasse 29. (M. K. G.)

2039 Hütte unter Bäumen. (Zeichnung.) * 26

2040 Weiden am Kanal bei Gern. (Zeichnung.) * 31

2041 Bei Nymphenburg. (Zeichnung.) * 31

Rohr, Paul Theodor, Pasing bei München, II. Kolonie. (M. K. G.)

2042 Freilichtstudie. (Pastell.) * 30

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Rosenstand, Christian Emil, Berlin W., Motzstr. 14. (M. K. G.).

2043 Sitzende junge Dame. (Aquarell.) * 26

2044 Dame im Park. (Aquarell.) * 26

2045 Bildnisstudie. (Aquarell.) * 24

Ross, Christina, Edinburg, 6 Atholl Crescent. (S. S. A.)

2046 Ein Märchen. (Aquarell.) * 72

2047 Hafen von Stonehaven (Schottland.) (Aquarell.) * 72

Rüger, Curt, München, Theresienstr. 65 (L. G.)

2048 Studie. (Pastell.) * 10

2049 Interieur. (Pastell.) * 16

Rumpelt, Hedwig, Bühlau-Dresden, König Albert Allee 1. (M. K. G.)

2050 Augustusbrücke in Dresden. (Gouache.) * 31

2051 Salzgasse (Dresden). (Gouache.) * 26

Sacchetto, Attilio, Rom, Via Cola da Rienzo 51. (L. G.)

2053 Abendsonne. (Bleistiftzeichnung.) * 8

Santoro, Francesco, Rom, 123 Via Sistina. (A. A. R.)

2054 San Pietrino. (Aquarell.) * 62

2055 Die Brücke »la Fenice« in Venedig. (Aquarell.) * 62

2056 Theater »la Fenice« in Venedig. (Aquarell.) * 62

Schachinger, Gabriel, München, Schillerstrasse 26. (M. K. G.)

2057 Im Bade. (Pastell.) * 26

2058 Studienkopf. (Pastell.) 26

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Scheuermann, Ludwig, München, Barerstrasse 26. (R. V.)

2059 Aus Augsburg. (Federzeichnung.) * 37

Schickhardt, Karl, Stuttgart, Schlossstrasse 33. (V. W. K.)

2060 Säntis. (Pastell.) * 51

2061 Weiden am Wasser. (Pastell.) * 51

2062 Nebeliger Morgen. (Pastell.) * 51

Schiestl, Matthäus, München, Schellingstrasse 137. (L. G.)

2063 St. Georg. (Farbige Zeichnung.) * 6

2064 Albrecht Dürer auf der Reise nach den Niederlanden. (Farbige Zeichnung.) * 15

Schindler, Alexander, München, Pündterplatz 2. (M. K. G.)

2065 Symbolik des Todes. (Kolor. Zeichnung.) * 31

Schlitt, Heinrich, München, Heustr. 16. (M. K. G.)

2066 Hasenjagd. (Aquarell.) * 31

Schmidt, Alfred, Stuttgart, Neckarstr. 61. (St. K. G.)

2067 Bühlerthal. (Farbige Zeichnung.) * 73

Schmidt-Michelsen, Alexander, Berlin W., Königin Augustastr. 41. (B. C.)

2069 Orvieto. (Graue Stimmung.) (Aquarell.) * 48

Schmutzer, Ferdinand, Wien VI, Stumpergasse 2. (M. K. G.)

2070 In Erwartung. (Pastell.) * 24

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schnee, Hermann, Berlin, Halleschestr. 18. (M. K. G.)

2071 Aus einem Harzstädtchen. (Aquarell.) * 30

2072 Rhöndorf. (Aquarell.) * 26

2073 Mühle (Rhön). (Aquarell.) * 30

Schneider, Leo, München, Ainmillerstr. 1. (M. K. G.)

2074 Weibliches Bildnis. (Pastell.) * 24

Schubert, Anna, München, Hessstr. 24. (R. V.)

2075 Farbige Zeichnung. * 37

Schuster-Weidenberg, Johannes A., München, Glückstr. 7. (M. K. G.)

2076 Bescheidenheit. (Rötelzeichnung.) * 27

Shoho, Kuraishi, Yanaka, Tokio. (M. K. G.)

2077 Affe. (Aquarell.) * 74

Shosui, Suzuki, Yanaka, Tokio. (M. K. G.)

2078 Iris und Schnepfe. (Aquarell.) * 74

Shunso, Hishida, Yanaka, Tokio. (M. K. G.)

2079 Kirschblüten. (Aquarell.) * 74

2080 Reiher. (Aquarell.) * 74

Sieck, Rudolf, München, Karlstr. 36. (L. G.)

2081 Farbige Zeichnung. * 8

Simoni, Gustavo, Rom, Via ai Villini Porta Pia. (A. A. R.)

2082 Letzter Tag des Ramadan (Neumond). (Aquarell.) * 62

2083 Verzweiflung. (Aquarell.) * 62

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Simoni, Scipione, Rom, Via ai Villini-Porta Pia. (A. A. R.)

2085 Aus Montecelio. (Aquarell.) * 62

2086 Aus Palestrina. (Aquarell.) * 62

Starker, Erwin, Stuttgart, Schlossstr. 59a. (V. W. K.)

2087 Trauerweiden. (Pastell.) * 51

2088 Am See. (Pastell) * 51

2089 Silberpappeln. (Pastell.) * 51

2090 Brüssel. (Pastell.) * 51

2091 Kaltenthal. (Pastell.) * 51

2092 Neckarthal. (Pastell.) * 51

Stralendorff, Hans v., München, Herzogstrasse 7. (M. K. G.)

2093 Motiv bei Seefeld. (Federzeichnung.) * 31

2094 Eichenweg. (Federzeichnung.) * 31

2095 Strasse bei Brannenburg. (Federzeichnung.) * 31

Strebel, Richard, München, Prinzenstr. 7. (L. G.)

2096 Stier. (Zeichnung.) * 8

Strützel, Otto, München, Adalbertstr. 57. (M. K. G.)

2097 Waldesgrün. (Aquarell.) * 26

2098 Waldbächlein. (Aquarell.) * 26

2099 Dorfidylle. (Aquarell.) * 26

Stubenrauch, Hans, München, Giselastrasse 31. (M. K. G.)

2100 Rahmen mit Zeichnungen und Aquarellen. * 31

2101 Am Burgfrieden. (Farbige Zeichnung.) * 31

Suchodolski, Sigmund v., München, Hessstrasse 28. (M. K. G.)

2101a Bilderbuch ohne Worte. (Tuschzeichnungen.)* 4a

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Tarenghi, Enrico, Rom, Via Margutta 48. (A. A. R.)

2102 Orientalische Musik. (Aquarell.) * 62

Taschner, Ignatius, München, Karlstr. 45. (L. G.)

2103a—h Originalzeichnungen zu Grimms Märchen. 12

a) Tapferes Schneiderlein. — b) Eisenhans. — c) Der Riese und der Schneider. — d) Die Wichtelmänner. — e) Gänsehirtin am Brunnen. — f) Die Geschenke des kleinen Volkes. — g) Der Teufel mit den 3 goldenen Haaren. — h) Der Mond.

2104 Studien zu den Märchen. 12

Textor, Julie, Stuttgart, Rothebühlstr. 1a. (St. K. G.)

2105 Am Wasser. (Kohlezeichnung.) * 73

Thielmann, Wilhelm, Kassel, Wilhelmstrasse 5. (M. K. G.)

2106 Aus der Kirche. (Gruppe alter Schwälmer.) (Bleistiftzeichnung.) * 31

Thost, Rudolf, Stuttgart, Rothenwaldstrasse 23. (St. K. G.)

2106a Mondschein. * 73

2106b Studie. * 73

Thun, Marie, Berlin, Königin Augustastrasse 35. (M. K. G.)

2107 Fischerkähne. (Aquarell.) * 24

Tommasi, Publio de, Rom, 53b Margutta. (A. A. R.)

2108 Erwachen des Herzens. (Aquarell.) * 62

2109 Ein Zweifel. (Aquarell.) * 62

Tschuppik, Klotilde, München, Rottmannstrasse 14. (M. K. G.)

2110 Alte Frau. (Pastell.) 30

Ubbelohde, Otto, Gossfelden b. Marburg (Hessen). (L. G.)

2111 Aus Schloss Runkel. (Farb. Zeichnungen.) * 8

2112 Aus Weilburg. (Farbige Zeichnungen.) * 11

Urban, Hermann, München, Katzmeierstrasse 4. (L. G.)

2113 Zeichnung. * 6

Uth, Max, Berlin W., Nollendorfplatz 8. (B. C.)

2114 Alte Häuser. (Aquarell.) * 47

2115 In einer kleinen Stadt. * 47

2116 Regenabend in einer kleinen Stadt. * 47

Uytterschaut, Victor, Brüssel, 16 rue Grosse-Tour. (M. K. G.)

2117 Obstgarten (Abendstimmung). (Aquarell.) * 30

2118 Farmhof. (Aquarell.) * 24

Van der Waay, Nicolaas, Amsterdam, Stadhouderskade 86. (M. K. G.)

2119 Der Streik. (Bleistiftzeichnung.) * 31

Vegetti, Enrico, Mailand, Via G. B. Vico 8. (M. K. G.)

2120 Rahmen mit Aquarellen. * 24

Völcker, Hans, Wiesbaden, Taunusstr. 3. (L. G.)

2121 Eifelthal. * 10

Voss, Karl, München, Zieblandstr. 36. (M. K. G.)

2122 Bei Sterzing (Brennerbahn). (Aquarell.) * 30

2123 Aus San Remo. (Aquarell.) * 24

Wentscher, Julius, Berlin, Potsdamerstrasse 83b. (V. B. K.)

2132 Samländische Ostseeküste. (Aquarell.) * 70

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wenzel, Martha, München, Mandlstr. 5. (R. V.)

2133 Vorstudien für Holzschnitte. * 37

Wilckens, August, Dresden, Gerokstr. 9. (S. H. K.)

2136 Sonniger Winkel. (Aquarell.) * 61

Willroider, Ludwig, München, Arcostr. 12. (M. K. G.)

2137 Zeichnung. * 31

2138 Zeichnung. * 31

2139 Zeichnung. * 31

Wulff, Heinrich Wilh., Stuttgart, kgl. Kunstakademie. (St. K. G.)

2140 Dekorationsentwürfe. (Aquarell.) * 73

2141 Dekorationsentwürfe. (Aquarell.) * 73

Wurmb, Gertrud, München, Amalienstrasse 38. (M. K. G.)

2142 Kinderkopf. (Zeichnung.) * 31

Zach, Franz, München, Schraudolphstrasse 25. (R. V.)

2143 Studie. * 37

Zetsche, Eduard, Wien VIII, Piaristengasse 36. (M. K. G.)

2144 Motiv aus Sulzfeld a. M. (Bayern). (Aquarell.) * 26

2145 Gasse in Sulzfeld a. M. (Bayern.) (Aquarell.) * 26

2146 Gässchen in Forchtenberg (Württemberg). (Aquarell.) * 30

Ziegler, Walter, München, Bothmerstr. 17. (M. K. G.)

2147 Zivilisationskrämer. (Federzeichnung.) 31

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Zimmermann, Ernst †. (M. K. G.)
Kollektiv-Ausstellung s. Seite 127.

Zoff, Alfred, Krems a. D., Wienerstr. 43. (L. G.)

2148 Windmühle auf der Düne. (Pastell.) * 15

III. Bildhauerei.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Amort, Wilhelm, Prag, Ricici ul 441. (M. K. G.)

2148a St. Vàcslav. (Bronzerelief.) * 17

2148b St. Ludmila. (Bronzerelief.) * 17

Aronson, Naoum, Paris, 110 Avenue d'Orleans. (M. K. G.)

2149 Bildnisbüste des Grafen Leon Tolstoi. * 1

Bäumler, Georg, Frankfurt a. M., Dürerstrasse 10. (M. K. G.)

2150 (M) Erwachen. * 1

Barth, Karl Georg, München, Schönfeldstrasse 28. (M. K. G.)

2151 (M) Poenitentia. * 1

Bausch, Theodor, Stuttgart, Neckarstr. 7. (V. W. K.)

2152 Alarm. (Bronzestatuette.) * 51

Berwald-Schwerin, Hugo, Berlin W., Fasanenstr. 20. (V. B. K.)

2154 Bildnisbüste des Prof. Paul Meyerheim. * 69

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Beyrer, Eduard, München, Georgenstr. 40. (L. G.)

2155 Jugend. (Bronze.) * 7

2156 Bildnisstatuette. (Bronze.) * 6

2157 Gipsbüste. 7

Boeltzig, Reinhold, Halensee b. Berlin, Ringbahnstr. 127. (M. K. G.)

2158 (JU) Eine Frage (Brunnengruppe). (Gipsmodell.) * 3a

Bredow, G. Adolf, Stuttgart, kgl. Anlagen. (M. K. G.)

2159 Antigone. (Bronzebüste.) * 1

Burger, Karl, München, Linprunnstr. 89. (L. G.)

2159a St. Petrus. (Gipsrelief.) * 8

Busch, Georg, München, Augustenstr. 75. (M. K. G.)

2160 St. Georg. (Bronzefigur.) * 17

Christ, Fritz, München, Theresienstr. 71a. (M. K. G.)

2161 Grabrelief. 1

2162 (JU) Grabengel. (Modell.) * 3a

2163 Perle. (Bronzestatuette.) * 3a

Dasio, Ludwig, München, Schillerstr. 26. (M. K. G.)

2164 (JU) Bildnisbüste. 3a

Dennerlein, Thomas, München, Barerstrasse 37. (M. K. G.)

2165 Page (im Kostüm des 16. Jahrhunderts). (Bronze.) * 1

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Ernst, Wilhelm Eberhard, Berlin, Wilhelmstrasse 90. (M. K. G.)

2166 Rausch. (Bronze.) * 25

Finzelberg, Lilli, Berlin, Brückenallee 7. (M. K. G.)

2167 Der letzte Blick. (Christuskopf.) * 17

Frick, Adolf, München, Barerstr. 82. (M. K. G.)

2167a Echo. (Bronzestatuette). * 31

Gamp, Ludwig, München, Schillerstr. 26. (M. K. G.)

2167b Auferstehung. (Engel mit Posaune.) (Gipsmodell.) * 1

Garvens, Oskar, München, Blüthenstr. 7. (L. G.)

2168 (Ill) Trauerndes Mädchen. (Getönt. Gips.) * 12

Genthe, Julie, Rethem an der Aller. (M. K. G.)

2169 Kopf eines Buren. * 1

2170 Bildnisbüste seines Vaters. 1

Hauschild, Walter, Charlottenburg, Hardenbergstr. 33. (M. K. G.)

2171 Truthahn. (Bronze.) * 31

Hosaeus, Hermann, Charlottenburg, Hardenbergstrasse 33. (M. K. G.)

2172 (Ill) Vasco da Gama. (Standbildskizze.) (Bronz. Gips). * 1

Jordan, Julius G., Frankfurt a. M., Altemainzergasse 90. (F. C. K.)

2175 Bildnisbüste von Dr. Pröll. (Gips.) 49

Kautsch, Henry, Paris, 5 Rue d'Armaille. (M. K. G.)

2176 Rahmen mit 25 Medaillen und Plaketten. (Bronze versilbert.) * 1

Kiemlen, Emil, Stuttgart, Olgastr. 7. (V. W. K.)

2177 (JII) Reue. (Bronze.) * 51

2178 Kugelspieler. (Bronze.) * 51

Krebs, Anna, Mariendorf bei Berlin. (M. K. G.)

2181 Notwendige Näherei. (Bronze.) * 31

Küchler, Rudolf, Wilmersdorf bei Berlin, Düsseldorferstr. 4. (M. K. G.)

2181a Mater dolorosa. (Relief.) * 17

Kühn, Friedrich, München, Theresienstrasse 148. (M. K. G.)

2182 Grabfigur. * 1

Kürle, Adolf, Berlin S W., Yorkstr. 84. (V. B. K.)

2183 Amor in Nöten. (Bronze.) * 69

Lang, Otto, München, Kaiserstrasse 13. (M. K. G.)

2184 (JII) Selbstbildnisbüste. 3a

Lange, Franz, Berlin, Moabit, Ausstellungspark. (V. B. K.)

2185 Idealbüste. (Marmor.) * 68

2186 Die Jugend. (Marmor.) * 68

Limburg, Josef, Rom, via Frattina 122. (M. K. G.)

2187 Bildnisbüste des Weihbischofes Dr. Franz Zorn von Bulach in Strassburg. (Bronze.) 1

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Limburg, Joseph, Rom, via Frattina 122. (M. K. G.)

2188 Don Francisco. (Bildnisbüste.) (Bronze). * 1

2189 Don Ugo. (Bronzestatuette.) * 3a

2190 (JII) Dr. Frz. Zorn von Bulach. (Bronzestatuette.) * 3a

Löfftz, Marie, München, Türkenstr. 103. (L. G.)

2191 Negerbüste. * 7

2192 Bildnisbüste. (Studie.) 13

Maniguet, Emile, München, Blüthenstr. 21. (M. K. G.)

2193 Alter Mann. * 1

2194 Lumpenweib. * 25

Missfeldt, Heinrich, Schmargendorf-Berlin, Hundekehlenstr. 22. (S. H. K.)

2195 Hirte. * 61

Moest, Josef, München, Adalbertstr. 64. (M. K. G.)

2196 St. Barbara. (Gips.) * 17

Morin, Georges, Berlin, Köthenerstr. 39. (V. B. K.)

2197 Maskerade. (Gips getönt.) * 69

Müller, Eduard, München, Schleissheimerstr. 27. (M. K. G.)

2197a—c Darstellungen aus einem Cyklus in der Leidensgeschichte Christi. (Kreuzwegstationen.) (Gipsmodelle.) * 17

Müller-Braunschweig, Ernst, Charlottenburg, Frauenhoferstr. 24. (M. K. G.)

2198 Junge Jagdhunde. (Bronzegruppe.) * 31

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Neujd, Herman, Ulfsjö, Staton Hufwudsta (Schweden). (M. K. G.)

2198a (JII) Kartoffelklauberin. (Gips.) * 1

Pagels, Hermann Joachim, Berlin SW., Yorkstr. 84. (M. K. G.)

2199 Schlange. (Bronze.) * 1

2200 Pessimist. (Bronze.) * 1

Perathoner, Hans, München, Georgenstrasse 33. (M. K. G.)

2200a Orpheus. (Gips, imitierte Bronze.) * 3a

Perron, Philipp, München, Augustenstr. 29. (M. K. G.)

2201 Moltke. (Bronzestatuette.) * 31

2202 Bismarck. (Bronzestatuette.) * 31

Pfretzschner, Norbert, Charlottenburg, Kantstr. 158. (M. K. K.)

2202a St. Georg. (Bronzegruppe, vergoldet.) * 17

Pötzelberger, Robert, Stuttgart, Olgastrasse 110. (St. K. G.)

2202b Gaul in der Schwemme. (Bronze.) * 73

Prell, Hermann, Dresden, Pillnitzerstr. 26. (M. K. G.)

2203 (JII) Prometheus. (Marmorstatue.) 20

2204 Aphrodite. (Marmorstatue.) 20

Quadrelli, Emilio, Mailand, Rue Cesare da Sesto 15. (J. G.)

2205 Fragilina. (Marmor, Sockel in Bronze.) * 65

Rheineck, Georg, Stuttgart, Landhausstrasse 33. (V. W. K.)

2207 Hirtenknabe. (Bronzestatuette.) * 51

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Rheineck, Georg, Stuttgart, Landhausstrasse 33. (V. W. K.)

2208 Froschfänger. (Bronzestatuette.) * 51

2209 Knabe mit Schildkröte. (Bronzestatuette.) * 51

Richter, Otto, Berlin W., Neue Winterfeldstrasse 45. (V. B K.)

2210 Der Abend. (Marmorgruppe) * 69

Riesch, Otto, Berlin W., Lützowstr. 82. (V. B. K.)

2211 Bewunderung. (Bronze.) * 68

2212 Mandolinenenspielerin. (Bronze.) * 68

Rossi, Edouard, Neapel, Largo Vittoria. (M. K. G.)

2213 Polypenfischer. (Bronzestatue.) * 1

Sand, C. Ludwig, München, Rottmannstrasse 16. (M. K. G.)

2214 Mein Liebling. (Marmor.) * 1

Scharrath, Karl, Stuttgart, Tübingerstrasse 107. (V. W. K.)

2215 Bildnisbüste. (Gips.) 51

Schauss, Martin, Berlin W., Apostelkirche 3. (B. C.)

2216 Bildnisbüste des Professors Schauss. (Bronze.) 48

2217 Bildnisbüste des Malers Max Schlichting. 48

2218 Studienkopf nach Hedwig Reischer. (Wachs.) * 48

Schilling, Johannes, Dresden, Ammonstr. 9. (M. K. G.)

2219 Forelle. (Brunnenfigur.) (Bronze.) * 1

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schlafhorst, Marie, München, Schraudolphstrasse 1. (M. K. G.)

2220 Bildnisrelief Ihrer Kgl. Hoh. d. Prinzessin Rupprecht v. Bayern. (Marmor.) 34

Schmarje, Walther, Charlottenburg, Akademie d. Künste. (S. H. K.)

2221 Junger Satyr. (Bronze.) * 61a

2222 (JII) Wasserträgerin. (Bronze.) * 61

Schmidt-Cassel, Gustav, Berlin SW., Yorkstrasse 63. (V. B. K.)

2224 Rosenkuss. (Bronze.) * 69

Schneider, Karl Hermann, München, Theresienstr. 63. (M. K. G.)

2225 Lichtträgerin. (Bronze.) * 25

Schuck, Friedrich, München. (M. K. G.)

2225a Herrenbüste. (Gips). * 1

Schulz, Paul, Rom, Passeggiata di Ripetta 33. (M. K. G.)

2226 Blinder Geiger. (Bronze.) * 1

2227 Bildnis der Frau van der Coolwyk mit Tochter. (Bronze.) 1

Schwegerle, Hans, München, Ainmillerstrasse 18. (M. K. G.)

2228 Bildnisbüste. (Getönter Gips.) * 3a

2229 Der verlorene Sohn. (Gips.) * 1

Seger, Ernst, Charlottenburg, Uhlandstrasse 188. (V. B. K.)

2229a Jugendstürme. (Bronzegruppe.) * 69

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Selke, Willy, Berlin, Potsdamerstr. 31. (M. K. G.)

2230 Bildnisplakette Ihrer Exc. Frau v. Nekludow (Petersburg). 1

2231 Bildnisplakette des Generals v. John. 1

2232 Bildnisplakette des Hofschauspielers Arthur Kraussneck. * 1

2233 Kinderbildnis. (Plakette.) 1

2234 Kinderbildnis. (Plakette.) 1

2235 Plakette. 1

Stocker, Daniel, Stuttgart, Ateliergebäude Schlossgarten. (M. K. G.)

2236 Trunkener Bacchant. (Gips.) * 1

2237 (JIII) Kain. (Bronze.) * 3a

Storch, Arthur, München, Römerstr. 7. (M. K. G.)

2238 Brunnenfigur. (Bronze.) * 1

2239 Bildnisbüste. (Gips.) * 1

Storck, Karl, Bukarest, Calea Rahovei 25 vechiu. (M. K. G.)

2240 Bildnisbüste. (Bronze.) 1

Taschner, Ignatius, München, Karlstr. 45. (L. G.)

2241 Parzival. (Bronze.) * 7

Ueberbacher, Heinrich, München, Theresienstrasse 36. (M. K. G.)

2242 Weiblicher Studienkopf. (Gips.) 1

2242a St. Antonius v. Pudua. (Gipsmodell.) * 17

Vierthaler, Joh., München, Rupprechtstrasse 15. (M. K. G.)

2243 Bildnisbüste. 1

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Volz, Hermann, Karlsruhe i. B., Stabelstrasse 4. (K. G. K.)

2244 Bildnisbüste des bad. Staatsministers a. D. Dr. Nokk. (Gipsmodell.) * 50

2245 Die Reue. (Gipsmodell.) * 50

Waderé, Heinrich, München, Luisenstr. 37. (M. K. G.)

2246 (JII) Giulia. (Bronzebüste.) * 1

2247 Kinderbildnisbüste. 3a

Wandschneider, Wilhelm, Charlottenburg, Fraunhoferstr. 24. (V. B. K.)

2248 Sirene. (Bronze.) * 68

2249 Griechischer Krieger. (Bronze.) * 68

Wield, Ernst Friedrich, München, Schönfeldstrasse 28. (M. K. G.)

2250 Brunnenfigur. (Bronze.) * 3a

Wildt, Adolfo, Mailand, Corso Garibaldi 97. (M. K. G.)

2251 (JII) Brunnen-Masken. 1

Winter-Heidingsfeld, Peter, München, Bavariaring 27. (M. K. G.)

2252 Andante. (Marmorbüste.) * 1

2253 Bildnisbüste der Malerin Flory Bauer. (Marmor.) * 1

Zimmermann, Eduard, München, Theresienstrasse 76. (M. K. G.)

2254 Herrnbildnisbüste. (Gips.) 1

2255 Knabenbildnisbüste. (Marmor.) 1

IV. Vervielfältigende Künste.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Aichinger, Albert, München, Müllerstr. 1. (R. V.)

2256 Das ehemalige Leopoldischlösschen in München. (Radierung.) * 37

2257 Studie. (Radierung.) * 37

2258 Studienkopf. (Radierung.) * 37

Arndt, W. Leo, Berlin W., Nollendorfstrasse 10. (M. K. G.)

2260 Beethoven. (Radierung nach Balestrieri.) * 31

Aulhom, Hans, Stuttgart, Mozartstr. 52. (St. K. G.)

2261 Aus dem Schwarzwald. (Radierung.) * 73

Bader-Pfaff, Cäcilie, München, Amalienstrasse 50c. (R. V.)

2262 Der Ritt ins unbekannte Land. (Originalradierung.) * 37

2264 Mondnacht. (Originalradierung.) * 37

2265 Das alte Kirchlein. (Originalradierung.) * 37

2266 Marktplatz u. Spielmann. (Originalradierung.) * 37

Bauriedl, Otto, München, Erzgiessereistrasse 23. (M. K. G.)

2267 Auf der Wiese. (Radierung.) * 31
(W. Ziegler's Verfahren.)

Becker, Elisabeth, Berlin SW., Gneisenaustrasse 99. (M. K. G.)

2268 Herbst. (Originalradierung.) * 31

Beyer, Adolf, Darmstadt, Saalbaustr. 73. (M. K. G.)

2269 Bildnisstudie. (Farbige Lithographie.) * 26

Börner, Franz August, Berlin-Halensee, Ringbahnstr. 129. (M. K. G.)

2270 Das Flötenkonzert. (Radierung nach A. von Menzel.) * 31

2271 Das Gefilde der Seligen. (Schabkunstblatt nach A. Böcklin.) * 31

Braumüller, Georg, München, Schellingstrasse 98. (R. V.)

2272 Scherzo. (Holzschnitt.) * 37

2273 Andante. (Holzschnitt.) * 37

2274 Karrengäule. (Holzschnitt.) * 37

2275 Die Königin. (Holzschnitt.) * 37

2276 Aus Venedig. (Holzschnitt.) * 37

2277 Venezianerinnen. (Holzschnitt.) * 37

Braun, August, München, Kurfürstenstr. 3. (R. V.)

2278 Wettrennen. (Holzschnitt.) * 37

2279 Reiter. (Holzschnitt.) * 37

2280 Bildnis. (Lithographie.) * 37

Brockhoff, Johann, München, Amalienstrasse 72. (R. V.)

2281 Inneres eines Bauernhauses. (Radierung). * 37

2282 Landschaft. (Zweifarbige Radierung.) * 37

Bücheler, Charlotte, Stuttgart, Reinsburgstrasse 110. (V. W. K.)

2283 Radierung. * 51

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Büchsel, Elisabet, München, Schraudolphstrasse 40. (M. K. G.)

2284 Marine. (Lithographie.) * 37

Clauss, Ida, München, Schellingstr. 76. (R. V.)

2284a Aus Venedig. (Originallithographie.) * 37

Coppens, Omer, Brüssel, rue des Coteaux 10. (M. K. G.)

2285 Ostende. (Radierung.) * 31

2286 Brügge. (Radierung.) * 31

2287 Alte Kirche. (Radierung.) * 31

Cordes, Olga, Bremen, Delmestr. 14. (M. K. G.)

2288 Rahmen mit 3 Originalradierungen »Aus Niedersachsen«. * 31

Delâtre, Eugène, Paris. (M. K. G.)

2290 Abendstimmung an der Solferinobrücke in Paris. (Farbige Radierung.) * 31

2291 Eingang zum Dorf St. Julien le Pouvre. (Farbige Radierung.) * 31

Duensing, Anna, München, Kaulbachstrasse 94. (R. V.)

2292 Originalradierung. (Schabstich) * 37

Ehrmann, Lina, München, Franz Josefstrasse 4. (M. K. G.)

2293 Landstrasse. (Holzschnitt.) * 31

Eickmann, Heinrich, Lübeck, Grosse Burgstr. 37. (M. K. G.)

2294 Hemmelsdorfer Sonntagsvergnügen. (Radierung.) * 31

2295 Zigeuner auf einem angelsächsischen Dorf. (Radierung.) * 31

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Eickmann, Heinrich, Lübeck, Grosse Burgstr 37. (M. K. G,)

2296 Ein sonniges Dasein. (Radierung.) * 31

2298 Des Abends. (Radierung.) * 31

Ende, Hans am, Worpswede b. Bremen. (M. K. G.)

2299 Abend am Moorkanal. (Radierung.) * 31

Engels, Robert, München, Schwanthalerstrasse 79. (V. G.)

2229a Gudrun am Strande. (Lithographie.) 66

Eyb, Gustav, Wangen b. Stuttgart. (V. W. K.)

2300 Bildnisskizze. (Originalholzschnitt.) * 51

Futterer, Josef, München, Neureutherstrasse 11. (M. K. G.)

2301 Oberbayerischer Charakterkopf. (Originalradierung.) * 31

Gabler, Ernst, Stuttgart, Kunstakademie. (St. K. G.)

2302 Remsthal. (Lithographie.) * 73

Gampert, Otto, München, Arcostr. 5. (R. V.)

2303 Im Vilsthal. (Originalradierung.) * 37

2304 Abendlandschaft. (Originalradierung.) * 37

2305 Am Waldrand. (Originalradierung.) * 37

Giese, Max Eduard, Pasing b. München, II. Kolonie, 5. Apfelallee. (R. V.)

2306 Die alte Brücke. (Lithographie.) * 37

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Graf (Freiburg), Oskar, München, Adalbertstr. 41a. (R. V.)

2306a Mondlandschaft. (Aquatinta.) * 37
2306b Das weisse Kleid. (Farbige Radierung.) * 37

Grethe, Carlos, Stuttgart, Danneckerstrasse 18. (St. K. G.)

2307 Einfahrt. (Lithographie.) * 73
2308 Fischerhafen von Polperro. (Lithographie.) * 73
2309 Hamburger Hafen. (Radierung.) * 73
2310 Frühling. (Relief-Lithographie.) * 73
2311 Goldregen. (Relief-Lithographie.) * 73

Grimme, Otto, Stuttgart, Militärstr. 33. (St. K. G.)

2312 Abend. (Radierung.) * 73

Haberl, Heinrich, München, Hessstr. 70. (M. K. G.)

2313 Alter Mann. (Originalradierung.) * 31

Hack, Thomas, München, Silberhornstr. 9. (M. K. G.)

2314 Eine gefährliche Botschaft. (Holzschnitt.) * 31

Halm, Peter, München, Malsenstr. 68. (R. V.)

2314a Doppelbildnis. (Radierung.) * 37
2314b 2 Landschaften. (Radierungen.) * 37
2314c Allee bei Moosach. (Radierung.) * 37
2314d Ansicht von Mainz. (Radierung.) * 37

Haug, Robert, Stuttgart, Urbanstr. 41a. (St. K. G.)

2315 Erinnerungen. (Lithographie.) * 73

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hegenbart, Fritz, München, Franz Josefstrasse 37. (V. G.)

2316a—h Originalradierungen. * 66

a) Ein Schatten. — b) Flora. — c) Die Quelle des Unheils. — d) Flugbereit. — e) Ein Lied. — f) Kunst und Mammon. — g) Die Quelle. — h) Ex libris.

Heitmann, Ferdinand, Düsseldorf, Hohestrasse 27. (M. K. G.)

2317 Rahmen mit 2 Holzschnitten nach F. Stahl und Wenzell. * 31

2318 Rahmen mit 2 Holzschnitten nach Wahle und Rothaug. * 31

Héroux, Bruno, Leipzig-Reudnitz, Johannis-Allee 11. (M. K. G.)

2319 Kunstsammler Arthur Liebsch. (Federzeichnung auf Stein.) * 31

2320 Ex libris S. Lehnsman. (Originalholzschnitt.) * 31

2321 Minerva. (Originalholzschnitt.) * 31

Heymann, Moritz, München, Arcisstr. 51. (M. K. G.)

2322 Lithographie. * 37

Hoch, Franz, München, Kaulbachstr. 91. (L. G.)

2323 Trübes Wetter. (Lithographie.) * 12

2324 Hochgebirge. (Lithographie.) * 12

2325 Kapelle am Meer. (Lithographie.) * 12

2326 Wetterwolken. (Lithographie.) * 12

2326a Gewitterabend. (Lithographie.) * 8

Hönigsmann, Rela, München, Adalbertstrasse 55. (R. V.)

2327 Hausflur. (Radierung.) * 37

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Hoess, Eugen Ludwig, Immenstadt. (R. V.)	
2329	Frau Holle. (Originalradierung.) *	37
	Holch, Gustav, München, Haimhausenstrasse 11. (L. G.)	
2330	Jugend-Lenbach. (Holzschnitt.)	8
	Hollenberg, Felix, Stuttgart, Schützenstrasse 13. (V. W. K.)	
2331	Waldrand. (Radierung.) *	51
2332	Buchen am Waldbach. (Trockenstiftradierung.) *	51
2333	Krähenhütte. (Radierung.) *	51
2334	Wagen unter Obstbäumen. (Radierung.) *	51
2335	Mondaufgang. (Trockenstiftradierung.) *	51
2336	Dämmerung. (Radierung.) *	51
2337	Bauernhof zwischen Bäumen. (Radierung.) *	51
2338	Waldrand am Abend. (Trockenstiftradierung.) *	51
2339	Bohrhütte. (Radierung.) *	51
2340	Birke auf blühender Wiese. (Radierung.) *	51
	Holroyd, Charles, Epsom (England), white House Waterloo Road. (M. K. G.)	
2341	Hirten. (Radierung.) *	31
2342	Junger Tritone. (Radierung.) *	31
	Horte, Max, Berlin SW., Königgrätzerstrasse 85. (M. K. G.)	
2343	Madonna immaculata. (Radierung nach B. E. Murillo.) *	31
2344	Die Kinder mit der Muschel. (Radierung nach B. E. Murillo.) *	4a
2345	Die Brettspieler. (Radierung nach D. Teniers.) *	31

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Jahn, Georg, Dresden-Loschwitz, Atelierhaus 59. (M. K. G.)

2346 Abendstimmung. * 31

2347 Alte Frau. * 31

2348 Blumenwiese. * 31

2349 Sturm am Meer. * 31

Jakesch, Heinrich, Prag, Kleinseite, Brückengasse 40. (M. K. G.)

2350 Weibliches Bildnis. (Farb. Schabkunstblatt.) * 31

2350a Waldeinsamkeit. (Originalradierung). * 31

Kalckreuth, Leopold Graf v., Stuttgart, Diemershaldenstr. 9. (St. K. G.)

2351 Höckricht. (Radierung.) * 73

2352 Ährenleserin. (Radierung.) * 73

2353 Wüstebriese. (Radierung.) * 73

2354 Mucki. (Radierung.) * 73

Kappstein, Karl, Wildpark bei Potsdam. (V. B. K)

2355 Colliekopf. (Originallithographie.) * 68

Keitel, Otto, Pasing b. München, II. Kolonie, 4. Apfelallee 44. (R. V.)

2356 Kuhstall. (Radierung.) * 37

2357 Bauernhof. (Radierung.) * 37

Kirchner, Ernst, München, Magdalenenstrasse 11. (M. K. G.)

2358 Aus Günding. (Originalradierung.) * 31

2359 Bergkirchen. (Originalradierung.) * 31

2359a Burghausen. (Originalradierung.) * 31

Kramer, Martinus, Haag, Regentesplaan 194. (M. K. G.)

2359b Rahmen mit Radierungen. * 31

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Krostewitz, Fritz, Berlin SO., Elsenstr. 4. (V. B. K.)

2360 Eingang ins Dorf. (Radierung nach Corot.) * 69

2361 Radierungen nach Corot. * 69

Laage, Wilhelm, Stuttgart, kgl. Kunstschule. (St. K. G.)

2362 Heidemühle. (Holzschnitt.) * 73

2363 Interieur. (Holzschnitt.) * 73

Lang, Fritz, Stuttgart, Eugenstr. 17. (V. W. K.)

2364 Junge Bulldogge. (Holzchnitt.) * 51

2365 Schnauzer mit Hosenträger. (Holzschnitt.) * 51

2366 Angorakatze. (Holzschnitt.) * 51

2367 Pudel. (Holzschnitt.) * 51

2368 Ziege. (Holzschnitt.) * 51

Lebrecht, Georg, Stuttgart, Urachstr. 15. (St. K. G.)

2369 Mondnacht. (Kolor. Steindruck.) * 73

2370 Ackergaul. (Lithographie.) * 73

Liebermann, Ernst, München, Adalbertstrasse 72. (V. G.)

2371 Altes Bergnest. (Originallithographie.) * 66

Lindemann, Hedwig, München, Theresienstrasse 120. (M. K. G.)

2372 An der Loisach. — Dorfstrasse. (Originalradierungen.) * 4a

Lüders, Julius, Weimar, Goetheplatz 6. (M. K. G.)

2373 Bäume am Weiher. (Radierung nach Corot.) * 31

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Mannfeld, Bernhard, Frankfurt a. M., Dürerstr. 10. (M. K. G.)

2374 Dom in Andernach a. Rh. (Originalradierung.) * 31

2375 Altes Schloss in Andernach a. Rh. (Originalradierung.) * 31

Marlin, Molly, München, Schellingstr. 24. (R. V.)

2376 Weibliche Studie. (Originallithographie.) * 37

2377 Kopf. (Radierung.) * 37

Martinka, Adalbert, München, Giselastrasse 31. (M. K. G.)

2378 Landschaft. (Radierung.) * 31

2379 Landschaft. (Radierung.) * 31

2380 Landschaft. (Radierung.) * 31

Maurin, Charles, Paris. (M. K. G.)

2381 Tänzerin. (Farb. Radierung.) * 31

2382 Mutterschaft. (Farb. Radierung.) * 31

2383 Champs Elysées in Paris. (Farb. Radierung.) * 31

Mayr, Georg, München, Pettenkoferstr. 14. (R. V.)

2384 Rahmen mit Radierungen. * 37

2385 Junges Mädchen. (Radierung.) * 37

Meyer-Basel, Karl Theodor, München, Winthirstr. 26. (R. V.)

2386 Am Untersee. (Lithographie.) * 37

2387 Herbst am Ammersee. (Lithographie.) * 37

2388 Blühende Wiese. (Lithographie.) * 37

2389 Schloss Seefeld. (Originalradierung.) * 37

2390 Pilsensee. (Originalradierung.) * 37

2391 Rahmen mit vier Radierungen. * 37

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Meyer-Cassel, Hans, München, Ainmillerstr. 17. (V. G.)

2392 Am Maisinger Bach bei Starnberg. (Lithographie.) * 66

2393 Hügelland bei Söcking. (Lithographie.) * 66

Naumann, Karl, Jena, ob. Philosophenweg 16. (St. K. G.)

2394 Wintersonne. (Steindruck.) * 73

Neumann, Ernst, München, Adalbertstrasse 102. (R. V.)

2396 Rahmen mit drei Holzschnitten. * 37

2397 Venere in questione. (Holzschnitt.) * 37

Neumann jun., Hans, München, Ainmillerstr. 22. (R. V.)

2398 Sonnenschein. (Holzschnitt.) * 37

2399 Stille. (Holzschnitt.) * 37

2400 Graziella. (Holzschnitt.) * 37

2401 Reigen. (Holzschnitt.) * 37

2402 Romanze. (Holzschnitt.) * 37

2403 Am Theetisch. (Radierung.) * 37

2404 Dämmerung. (Radierung.) * 37

Neumann, Josef, München, Schellingstrasse 114. (M. K. G.)

2405 Der Hornbläser. (Radierung nach Adolf Hengeler.) * 31

Oertel, Willy, München, Arcisstr. 64. (M. K. G.)

2405a Originallithographie. * 24

Olgyai, Viktor, München, Liebigstr. 39. (L. G.)

2406 Wintersonne. (Originallithographie.) * 12

2407 Dämmerung. (Originallithographie.) * 8

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Peppmüller, Elise, Halle a. d. S., Karlstrasse 36. (M. K. G.)

2408 Pfinzthal. (Originallithographie.) * 31

Planck, Willy, Stuttgart, Kernerstr. 20. (V. W. K.)

2409 Landschaft. (Lithographie.) * 51

Probst-Breslau, Otto F., z. Z. München, Schellingstr. 68. (R. V.)

2413 Das alte Jagdschloss in München-Neuhausen. (Radierungen.) * 37

2414 Am Petersplatz in München. (Radierung.) * 37

Protzen, Otto, Berlin NW., Claudiusstr. 3. (V. B. K.)

2415 Abend am See. (Originalradierung.) * 68

2416 Heidegraben. (Algraphie.) * 68

Ranft, Richard, Paris. (M. K. G.)

2417 Winter. (Farb. Radierung.) * 31

2418 Der Markt. (Farb. Radierung.) * 31

Rath, Heine, Stuttgart, Urbanstrasse 37. (St. K. G.)

2419 Vollmond. (Originallithographie.) * 73

2420 Dezemberwehen. (Originallithographie.) * 73

2421 Herrenalb. (Originallithographie.) * 73

Ravenstein, Paul v., Karlsruhe i. B., Bismarckstr. 19. (M. K. G.)

2422 Schwarzwaldmühle. (Originalradierung.) * 31

Redelsheimer, Franziska, Frankfurt a. M., Dürerstr. 10. (M. K. G.)

2423 Blick in den alten Markt zu Frankfurt a. M. (Originalradierung.) * 31

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Röhm, Hans, München, Gabelsbergerstrasse 74. (M. K. G.)

2424 Der Reiter. (Originallithographie.) * 31

Rosenstand, Christian Emil, Berlin W., Motzstr. 14. (M. K. G.)

2425 Dame vor dem Spiegel. (Radierung.) * 31
2426 Alter Fährmann. (Radierung.) 31

Sachs, Klara, München, Ottostr. 3a. (L. G.)

2427 Hauseingang. (Lithographie.) * 12

Schiestl, Rudolf, München, Hessstr. 80. (M. K. G.)

2428 Unser täglich Brot gib uns heute. (Originallithographie.) * 31
2429 Spaziergang. (Originallithographie) * 31
2430 Schäfer. (Originallithographie.) * 31
2431 Abendmelodie. (Originallithograhie.) * 31
2432 Sauhandel. (Farb. Radierung.) * 37
(W. Ziegler's Verfahren.)

Schmidt, Alfred, Stuttgart, Neckarstr. 61. (St. K. G.)

2433 Oberes Donauthal. (Lithographie.) * 73

Schmutzer, Ferdinand, Wien VI, Stumpergasse 2. (M. K. G.)

2434 Bildnis von Fräulein Kantor. (Radierung.) 31
2435 Bildnis des Herrn H. Kantor. (Radierung.) * 31
2436 Bildnis des Herrn Dr. Paul Heyse. (Radierung.) * 31

Schubert, Anna, München, Hessstr. 24. (R. V.)

2437 Farbige Radierung. * 37

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Sieck, Rudolf, München, Karlstr. 36. (L. G.)

2438 Frühling. (Farb. Originalradierung.) * 8
(W. Ziegler's Verfahren.)

Spiegel, Ferdinand, München, Goethestrasse 8. (L. G.)

2439 Am Nixenbrünnlein. (Lithographie.) * 11

Stall, Magarete, München, Theresienstrasse 120. (M. K. G.)

2440 Birkenallee. (Originalradierung.) * 31

Steinach, Wilhelm, München, Theresienstrasse 54. (M. K. G.)

2441 Aus dem Sarnthal. (Originalradierung.) * 4a

Stiefel, Eduard, München, Hessstr. 55. (R. V.)

2442 Im Atelier. (Radierung.) * 37
2443 Dame in Schwarz. (Radierung.) * 37

Storm van 's Gravesande, Carl, Haag (Holland), Nieuwe Parklaan 5. (M. K. G.)

2444 In der Brandung. (Originalradierung.) * 31
2445 Die Nordsee bei Scheveningen. (Originalradierung.) * 31
2446 Dünenlandschaft bei Scheveningen. (Originalradierung.) * 31

Strebel, Richard, München, Prinzenstr. 7. (L. G.)

2447 Collie. (Originallithographie.) * 8
2448 Vor Hühnern. (Originalradierung.) * 8
2449 Vor Hasen. (Originalradierung.) * 8
2450 Totverbellt. (Originalradierung.) * 8

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Strebel, Richard, München, Prinzenstr. 7. (L. G.)

2451 Mutter. (Originalradierung.) * 8

Strobel, Konrad, München, Lindwurmstrasse 33. (M. K. G.)

2452 Rahmen mit Holzschnitten. * 31

2453 Rahmen mit Holzschnitten. * 31

2454 Rahmen mit Holzschnitten. * 31

Stroever, Ida Carola, München, Blüthenstrasse 17. (L. G.)

2455 a—b Die Harfe. (Cyklus von Originallithographien.) * 8

Struck, Hermann, Berlin NW., Brücken-Allee 33. (V. B. K.)

2456 Rahmen mit Originalradierungen. * 69

Taschner, Ignatius, München, Karlstr. 45. (L. G.)

2457 Des Alten Spaziergang. (Radierung.) * 12

2458 Botenfuhrwerk. (Farbige Radierung.) * 12
(W. Ziegler's Verfahren).

2458a Kirchgang. (Farbige Radierung.) * 12
(W. Ziegler's Verfahren.)

Thienhaus, Rudolf, Berlin W., Bayreutherstrasse 12. (V. B. K.)

2459 Bildnis. (Lithographie.) * 4a

2460 Mädchenkopf. (Lithographie.) * 4a

Ubbelohde, Otto, Gossfelden b. Marburg (Hessen). (R. V.)

2461 Deutsche Pappeln. (Originalradierung.) * 37

2462 Gräber. (Originalradierung.) * 37

2463 Ruine Freienfels in Nassau. (Orig.-Radier.) * 37

2464 Brücke. (Originalradierung.) * 37

Ubbelohde, Otto, Gossfelden b. Marburg. (Hessen). (R. V.)
2465 Flusslandschaft. (Originalradierung.) * 37
2466 Herbstwetter. (Originalradierung.) * 37

Ullrich, Curt, München, Arcisstrasse 63. (M. K. G.)
2467 Ein Herbsttag. (Originallithographie.) * 31

Urban, Hermann, München, Katzmeierstrasse 4. (L. G.)
2467a Lago di Nemi. (Radierung.) * 12

Viebahn, Martha v., München, Barerstrasse 69. (R. V.)
2468 Wald. (Originalradierung.) * 37

Vitalini, Francesco, Rom, Piazza Pilotta 1a. (M. K. G.)
2469 Trojano. (Radierung) * 31
2470 Der Cäsarenpalast. (Radierung.) * 31

Wagner, Adolf, München, Mathildenstr. 3. (M. K. G.)
2471 Marodeure. (Holzschnitt n. W. v. Diez.) * 31

Welti, Albert, Solln b. München. (L. G.)
2472 Die Lebensalter. (Originallithographie.) * 9

Wenzel, Martha, München, Mandlstrasse 5. (R. V.)
2473 Vergangene Zeit. (Holzschnitt.) * 37

Weyl, Hans, Stolpe (Nordbahn). (M. K. G.)
2474 À demain. (Radierung n. F. Skarbina.) * 4a
2475 Bildnis. (Originalradierung.) 31

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wittig, Moritz, München, Buttermelcherstrasse 8. (M. K. G.)

2477 Holzschnitte aus den Fliegenden Blättern. 31

Zarnekow, Berta, München, Blütenstr. 4. (R. V.)

2478 Venezianisches Fischerboot. (Farb. Lithograhie.) * 37

Ziegler, Walter, München, Bothmerstr. 17. (M. K. G.)

2479 Eine bayerische Herzogsburg. (Originalradierung.) * 31

V. Kopien.

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Adolphe, Albert Jean, z. Z. München, Aiblingerstr. 5. (M K. G.)	
2480	Maria mit dem Kinde. Nach Anthonis van Dyck, 1599—1641. *	75
	Behrend, Charlotte, Berlin W., Kurfürstenstrasse 97. (M. K. G.)	
2481	Bildnis eines Rabbiners. Nach Rembrandt van Ryn, 1606—1669. *	75
2482	Bildnis von Hendrikje Stoffels. Nach Rembrandt van Ryn, 1606—1669. *	75
2483	Amme mit Kind. Nach Frans Hals, ca. 1580—1666. *	75
	Behringer, F. Oscar, Leipzig-Gohlis, Poetenweg 9. (M. K. G.)	
2484	Selbstbildnis. Nach Rembrandt van Ryn, 1606—1669. * Musée du Louvre, Paris.	75
	Bernstein, Anna, München, Rothmundstrasse 6. (M. K. G.)	
2485	Nach Diego Rodriguez de Silva Velazquez, 1599—1660. *	75

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Bernstein, Anna, München, Rothmundstrasse 6. (M. K. G.)

2486 Nach Gerard Doufeet, 1594—1660. * 75

Beyer, Helene, München, Hessstr. 28. (M. K. G.)

2487 Anbetung der Hirten. Nach Rembrandt van Ryn, 1606—1669. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

Bleicher, Franziska, München, Theresienstrasse 132. (M. K. G.)

2488 Bildnis eines jungen Spaniers. Nach Diego Rodr. de Silva Velazquez, 1599—1660.* 75

Kgl. Pinakothek, München.

2489 Der heil. Franciscus von Assisi. Nach Francisco Zurbarán, 1598—1662. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

Boehm, Emil, München, Schraudolphstr. 11. (M. K. G.)

2490 Christus am Kreuz. Nach Peter Paul Rubens, 1577—1640. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

2491 Landschaft. Nach Jan Wynants, ca. 1620 bis 1680 * 75

Kgl. Pinakothek, München.

Braun, Michael, München, Schönfeldstr. 28. (M. K. G.)

2492 Bildnis eines jungen Mannes. Nach Anth. van Dyck, 1599—1641. * 75

2493 Bildnis der Frau Colyn de Nole mit Töchterchen. Nach Anth. van Dyck, 1599—1641. * 75

2494 Maria mit dem Jesuskind und Johannes. Nach Anth. van Dyck, 1599—1641. * 75

Clarke, Margaret, München, Neureutherstrasse 3. (M. K. G.)

2495 Knabe. Nach Cornelius de Vos, 1585—1651. * 75

2496 Kinderkopf. Nach Cornelius de Vos, 1585 bis 1651. * 75

Detro, Alexander, München, Neuhauserstrasse 49. (M. K. G.)

2497 Kindergruppe. Nach Frans Hals, ca. 1580 bis 1666. * 75

Ditfurth, Georg Freiherr v., München, Adalbertstr. 20. (M. K. G.)

2498 Männliches Bildnis. Nach Ferdinand Bol, 1616—1680. * 75

2499 Weibliches Bildnis. Nach Ferdinand Bol, 1616—1680. * 75

2500 Stillleben. Nach Abraham van Beyeren, ca. 1620—1673. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

Dussmann, Josef, München, Neuhauserstrasse 53. (M. K. G.)

2501 Nach Gerard Ter-Borch, ca. 1617—1681. * 75

2502 Nach Gerard Ter-Borch, ca. 1617—1681. * 75

Eilers, Wilhelm, München, Bothmerstr. 14. (M. K. G.)

2503 Beweinung Christi. Nach Anthonis van Dyck, 1599—1641. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

Enenkel, Mercedes, Triest, Via Rossetti 44. (M. K. G.)

2503a Die Spinnerin. Nach Gerard Dou, 1613—1675. * 75

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Fischer, Josef, München, Adalbertstr. 3. (M. K. G.)

2504 Selbstbildnis. Nach Raffaelle Santi, 1483 bis 1520. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

2505 Pieta. Nach Quentin Massys, ca. 1460–1530. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

Fischer, Minna, München, Adalbertstr. 3. (M. K. G.)

2506 Musizierende Gesellschaft. Nach Kaspar Netscher, 1639—1684. * 75

Glatz-Wildner, Maria, München, Arcisstrasse 15. (M. K. G.)

2507 Schäferscene. Nach Peter Paul Rubens, 1577—1640. 75

Kgl. Pinakothek, München.

Grissemann, Elisabeth, München, Thalkirchnerstr. 22. (M. K. G.)

2508 Madonna di Tempi. Nach Raffaelle Santi, 1483—1520. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

2509 Kreuzabnahme. Nach Rembrandt van Ryn, 1606—1669. * 75

Harvey, Nelly, München, Arcisstr. 61. (M. K. G.)

2510 Lady Ann Bingham. Nach Joshua Reynolds, 1723—1792. 75

Henfling-Auerbach, Josef, München, Nordendstr. 47. (M. K. G.)

2511 Kinderbildnis. Nach Cornelius de Voss 1585 bis 1651. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Huff, Veroni Auguste, München, Theresienstrasse 34. (M. K. G.)

2512 Bildnis der Helene Fourment. Nach Peter Paul Rubens, 1577—1640. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

Kacer, Mania, München, Türkenstr. 61. (M. K. G.)

2513 Grablegung. Nach Peter Paul Rubens, 1577 bis 1640. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

Kühberger, Martin, München, Giselastr. 4. (M. K. G.)

2514 Singende Gesellschaft. Nach Adriaen Brouwer, ca. 1605—1638. * 75

2515 Selbstbildnis. Nach M. Angelica Kauffmann, 1741—1807. * 75

Lanninger, Maximilian L., München, Fasaneriestr. 5. (M K. G.)

2516 Der heilige Franziskus. Nach Francisco de Zurbaran, 1598—1662. * 75

Mastelski, Kasimir v., München, Schwindstrasse 25. (M. K. G.)

2517 Danae. Nach Tiziano Vecellio, 1477—1576. * 75

2518 Venus und junge Bacchantin. Nach Tiziano Vecellio, 1477—1576. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

Mayer-Franken, Görg, München, Karlstrasse 36. (M. K. G.)

2519 Himmlische und irdische Liebe. Nach Tiziano Vecellio, 1477—1576. * 75

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Nadler, Emma, München, Georgenstr. 37. (M. K. G.)

2520 Nach Jos. M. William Turner, 1775—1851. (Aquarell.) * 75

2521 Nach Jos. M. William Turner, 1775—1851. (Aquarell.) * 75

National-Galerie, London.

Nadler, Martha, München, Ottostr. 1b. (M. K. G.)

2522 Bildnis der Helene Fourment. Nach Peter Paul Rubens, 1577—1640. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

Nitsch, Richard, Berlin-Wilmersdorf, Güntzelstr. 39. (M. K. G.)

2523 Singende Gesellschaft. Nach Adriaen Brouwer, ca. 1605—1638. * 75

2524 Beim Dorfbader. Nach Adriaen Brouwer, ca. 1605—1638. * 75

Osten, Marie Aug. v. d., München, Hirtenstrasse 15. (M. K. G.)

2525 Maria mit dem Kinde und dem heiligen Johannes. Nach Tiziano Vecellio, 1477—1576. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

2526 Selbstbildnis des Künstlers. Nach Diego Rodr. de Silva Velazquez, 1599—1660. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

2527 Sparta. Nach K. Rottmann, 1798—1850.* 75

Pirch, Asta v., München, Akademiestrasse 15. (M. K. G.)

2528 Nach Anthonis van Dyck, 1599—1641. * 75

2529 Nach Melchior de Hondecoeter, 1636—1695.* 75

2530 Nach Melchior de Hondecoeter, 1636—1695.* 75

Pohlschröder, Lore, München, Hermann Schmidstr. 5. (M. K. G.)

2531 Eine Heringsverkäuferin. Nach Gerard Dou, 1613—1675. * 75
Kgl. Pinakothek, München.

2533 Flusslandschaft. Nach Salomon van Ruysdael, ca. 1600—1670. * 75
Kgl. Pinakothek, München.

Quantmeyer, Georg, München, Leopoldstrasse 14. (M. K. G.)

2534 Heilige Familie. Nach Andrea del Sarto, 1486—1531. * 75
Kgl. Pinakothek, München.

2535 Landschaft. Nach Jakob van Ruysdael, ca. 1628—1682. * 75
Kgl. Pinakothek, München.

Rexhäuser, Karl, München, Glückstr. 21. (M. K. G.)

2536 Nach Tiziano Vecellio, 1477—1576. * 75

Ritzerow, Antonie, München, Adalbertstrasse 41a. (M. K. G.)

2537 Nach Jacopo Robusti Tintoretto, 1518 bis 1594. * 75

2538 Nach Anthonis van Dyck, 1599—1641. * 75

2539 Nach Gerard Ter-Borch, ca. 1617—1681. * 75

Salomon, Toni, Berlin W., Victoriastr. 25. (M. K. G.)

2540 St. Katharina von Siena. Nach Luca Signorelli, ca. 1441—1523. * 75

2541 Trauernder Engel. Nach Anth. van Dyck, 1599—1641. * 75

2542 Ruhe auf der Flucht. Nach Rembrandt van Ryn, 1606—1669. * 75

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Sauer, Josef Eduard, München, Herzogstrasse 33. (M. K. G.)

2543 St. Elisabeth. Nach Hans Holbein, dem Älteren, ca. 1460—1524. 75

Schaltegger, Emanuel, München, Kaiserplatz 7. (M. K. G.)

2544 Schäferscene. Nach Peter Paul Rubens, 1577 bis 1640. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

Schier, Franz, München, Barerstr. 72. (M. K. G.)

2544a König Ludwig I. von Bayern. (Auf Elfenbein nach C. v. Stieler.) * 28

2544b Königin Therese von Bayern. (Auf Elfenbein nach C. v. Stieler.) * 28

2544c König Max Joseph I. und Königin Karoline. (Auf Elfenbein.) * 28

2544d Die Grablegung Christi. Nach Adriaen van der Werff, 1659—1712. (Porzellan.) * 75

Schindler, Alexander, München, Pündterplatz 2. (M. K. G.)

2545 Nach Anthonis van Dyck, 1599—1641. * 75

Schleusner, Thea, Berlin W., Eisenacherstrasse 10. (M. K. G.)

2546 Der Mann mit dem Handschuh. Nach Tiziano Vecellio, 1477—1576. * 75

Louvre, Paris.

2547 Hieronymus Holzschuher. Nach Albrecht Dürer, 1471—1528. * 75

Museum, Berlin.

Schmidt-Rostock, Elisabeth, Rostock, Friedrich Franzstr. 54. (M. K. G.)

2548 Perseus befreit Andromeda. Nach Peter Paul Rubens, 1577—1640. * 75
Museum, Berlin.

Schneider, Wilhelm, München, Jägerstr. 2. (M. K. G.)

2549 Landschaft. Nach Ruysdael. * 75

Scholtz, Margarete, München, Konradstr. 7. (M. K. G.)

2550 Bildnis des Grafen Olivarez. Nach Diego Rodr. de Silva Velazquez, 1599—1660.* 75
Kgl. Galerie, Dresden.

Schreiber, Euphrosine, München, Nordendstrasse 6a. (M. K. G.)

2551 Nach Jean Baptiste Greuze, 1725—1805. * 75

Schulze, Otto, München, Pündterstr. 4. (M. K. G.)

2551a Selbstbildnis des Künstlers. Nach Rembrandt van Ryn, 1606—1669. * 75
Kgl. Pinakothek, München.

2551b Die Kreuzabnahme. Nach Rembrandt van Ryn, 1606—1669. 75
Kgl. Pinakothek, München.

2551c Bauernscene. Nach Adriaen van Ostade, 1610—1675. * 75

Seiler, Josef A., München, Schleissheimerstrasse 27. (M. K. G.)

2552 Madonna. Nach Martin Schongauer, ca. 1445—1488. * 75

Siewert, Olga, Frankfurt a. M., Rossertstrasse 3. (M. K. G.)

2553 Würfelspielende Soldaten. Nach Adriaen Brouwer, ca. 1605—1638. * 75

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Slocovich-Salmona, Adele, München, Arcisstrasse 51. (M. K. G.)

2554 Nach Anthonis van Dyck, 1599—1641. * 75

Stengel, Leopold v., München, Leopoldstrasse 49. (M. K. G.)

2555 Nach David Teniers d. J., 1610—1690. * 75

2556 Nach Adriaen Brouwer, ca. 1605—1638.* 75

Stoeber, Thesa, München, Herzogstr. 3. (M. K. G.)

2557 Alte Frau einem Knaben den Kopf reinigend. Nach Bart. Estéban Murillo, 1617—1682.* 75

Kgl. Pinakothek, München.

2557a Holländische Flusslandschaft. Nach Salomon von Ruysdael, 1610—1670. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

2557b Singende Bauern. Nach Adrian Brouwer, 1605—1638. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

Stolzenberg, Marie, München, Türkenstrasse 68a. (M. K. G.)

2558 Brustbild eines alten Gelehrten. Nach Govert Flinck, 1615—1660. * 75

Kunsthistorisches Hofmuseum, Wien.

2559 Brustbild der Magdalena. Nach Pietro Rotari.* 75

Galerie, Dresden.

2560 Brustbild einer alten Frau. Nach Nozari. * 75

Galerie, Dresden.

Strom, Sophie, Dresden, Ostbahnstr. 3. (M. K. G.)

2561 Hahn. Nach Peter Paul Rubens, 1577—1640.* 75

2561a Heiliger Sebastian. Nach Jos. Ribera, 1588—1656. * 75

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Sturm, Leonhard, München, Zieblandstr. 9. (M. K. G.)

2562 Brustbild eines Türken. Nach Rembrandt van Ryn, 1606—1669. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

2563 Selbstbildnis. Nach Albrecht Dürer, 1471—1528. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

2564 Kranke Frau. Nach Frans van Mieris d. Ält., 1635—1681. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

Tornquist, Ellen, München, Blüthenstr. 9. (M. K. G.)

2565 Alter männlicher Kopf. Nach Rembrandt van Ryn, 1606—1669. * 75

Museum, Strassburg i. Els.

Trigler, Martin, München, Neureutherstrasse 19. (M. K. G.)

2566 Madonna della Tenda. Nach Raffaeli Santi, 1483—1520. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

Urban, Hermann, München, Katzmeierstr. 4. (M. K. G.)

2567 Pfau. Nach Jean Weenix, 1641—1719. 75

Kgl. Pinakothek, München.

Vogts, Richard, Köln a. Rh., Hohepforte 9. (M. K. G.)

2568 Prinz Don Balthasar Carlos zu Pferde. Nach Diego Rodriguez de Silva Velazquez, 1599—1660. * 75

Museum, Madrid.

Wenzel, Martha, München, Mandlstr. 5. (M. K. G.)

2569 Nach David Teniers. * 75

VI. Architektur.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Behn, Fritz, und **Thiersch,** Paul Th., München, Theresienstrasse 34. (M. K. G.)

2570 Entwurf zu einem Bismarckdenkmal in Hamburg. * 17

Helbig, Henry, und **Haiger,** Ernst, München, Giselastr. 21. (M. K. G.)

2571 Projekt eines Denkmals. 17

2572 Projekt eines Denkmals. 17

2573 Projekt eines Denkmals. 17

Hohlwein, Ludwig, München, Briennerstrasse 55. (M. K. G.)

2574 Studie zu einem Ofen. (Aquarell.) 17

2575 Salon-Interieur. (Aquarell.) 17

2576 Interieur-Entwurf. (Aquarell.) 17

Krefft, Heinrich, München, Häberlstr. 7. (M. K. G.)

2577 Architekturen. (Aquarelle.) 17

Kronfuss, Johannes, München, Loristr. 11. (M. K. G.)

2578 Das Oberkrainer Bauernhaus. (2 Ölgemälde, 2 Aquarelle.) * 17

2579 Das Oberkrainer Bauernhaus. (Aquarelle.) * 17

2580 Das Oberkrainer Bauernhaus. (Aquarelle.) * 17

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kronfuss, Johannes, München, Loristr. 11. (M. K. G.)

2581 Entwurf zu einer Synagoge. (Perspektive.) (Aquarell.) * 17

2582 Entwurf zu einer Synagoge. (Perspektive.) (Aquarell.) * 17

2583 Skizze zu einem Wandbrunnen. Skizze zu einer Bank. (Federzeichnungen.) * 17

Pylipp, Hans, Nürnberg, Nunnenbeckstrasse 21. (M. K. G.)

2584 (JE) Rathausneubau in Nürnberg. (Tuschzeichnung.) 17

2585 Hotel Viktoria in Nürnberg. (Tuschzeichnung und Photographien.) 17

2586 Wohnhaus A. W. in Nürnberg. (Tuschzeichnung.) 17

2587 Villa L. Pflaumer, Weissenburg a. S. (Photographien.) 17

2588 Landhaus Dr. von Forster, Hammer b. Nürnberg. (Photographien.) 17

2589 Museums - Kegelbahn, Nürnberg. (Kreidezeichnung.) 17

Rank, Franz, München, Marktstrasse 5. (M. K. G.)

2590 Entwurf zu einem Bismarckdenkmal. 17

2591 Entwurf zu einem Bismarckdenkmal. 17

Sachs, Edwin Otto, London SW., 3 Waterloo Place Pall Mall. (M. K. G.)

2592 Projektiertes Englisches Festspielhaus in Richmond; Ansicht. (Skizze.) 17

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Sachs, Edwin Otto, London SW., 3 Waterloo Place Pall Mall. (M. K. G.)

2593 Projektiertes Englisches Festspielhaus in Richmond; Ansicht. (Skizze.) 17

2594 Projektiertes Englisches Festspielhaus in Richmond; Zuschauerraum. (Skizze.) 17

2595 Projektiertes Englisches Festspielhaus in Richmond; Schnitt vom Zuschauerraum. (Skizze). 17

2596 Generalansicht des »Invaliden Dank« Bisley, Nationalstiftung des Baugewerbes für Soldaten und Matrosen. 17

2597 Landhaus in East Finchley. 17

2598 Landhaus in East Finchley. 17

2599 Wohnhaus in Brighton. 17

2600 Vorstadthaus in Hampstead. 17

2601 Clubhaus in Finchley. 17

Schmidt jun., Albert, München, Nymphenburgerstr. 56. (M. K. G.)

2602 Entwurf zu einem Saalbau. (Perspektive.) 17

Suchodolski, Siegmund v., München, Hessstrasse 28. (M. K. G.)

2603 Architekturskizzen. (Bleistift- und Federzeichnungen.) * 17

2604 Entwurf zu einem Bismarckdenkmal für Hamburg. (Kreidezeichnung.) * 17

VII. Kunstgewerbe.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

André, Rudolf, München, Adalbertstr. 41a. (M. K. G.)

2605 Norwegischer Wandteppich. * 25

Böhm, Elise, St. Petersburg, Mogileffstrasse 20. (M. K. G.)

2606 Kleine Helden. (Aquarell.) 25

Borch, Elna, Roskilde (Dänemark). (M. K. G.)

2607 Faun. (Bronzestatuette.) * 25

Bürgy, Irma, München, Dachauerstr. 54. (M. K. G.)

2608 Gesticktes Kissen in Applikation. * 25

Christian & Sohn, D., Meisenthal (Lothringen). (M. K. G.)

2609—2632 Kunstkrystallgläser. * 25

Engelhardt, Hermann, Rom, Via Flaminia 51. (M. K. G.)

2633 Kallipyge (Siegelfigürchen). (Kupfer.) * 25

2634 Pastorale (Briefbeschwerer). (Kupfer.) * 25

Ernst, Wilhelm Eberhard, Berlin, Wilhelmstrasse 90. (M. K. G.)

2635 Speerwerferin. (Bronzestatuette.) * 25

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Jagemann, Johann, München, Utzschneiderstrasse 14. (M. K. G.)

2636 Stehuhr »Januskopf«. * 25

2637 Stehuhr »Tulpe«. * 25

2638 Stehuhr »Korallenmotiv«. * 25

Moest, Josef, München, Adalbertstr. 64. (M. K. G.)

2639 Kreuzritter (Geldkassette). (Ebenholz.) * 25

Mutz, Hermann u. Richard, Altona a. Elbe, Grünestr. 19. (M. K. G.)

2640—2674 Vasen und Schalen in Scharffeuersteinzeug und Fayence. * 25

Randshahn, Kurt, Bunzlau (Schlesien). (M. K. G.)

2675 Heraldischer Humpen in Eisenglasur. * 25

2676 Kämpfende Hähne. (Steinzeug mit Sammetscheineffekten.) * 25

2677 Steinzeugschale. * 25

Rauecker, Theodor und **Solerti,** Luigi, München, Schwanthalerstr. 12. (L. G.)

2678 Bildnis Sr. Kgl. Hoheit des Prinzregenten Luitpold v. Bayern. (Mosaik.) * 4

Rösl, Josef, München, Pettenkoferstr. 21. (M. K. G.)

2679—2692 Tapeten und Vorsatzpapierentwürfe. * 23

2693—2694 Friesentwürfe. * 23

2695—2699 Entwürfe für ornamentale Wanddekoration. * 23

2700—2701 Fächer. 23

2702—2703 Wanddekorationen. * 23

2704—2707 Entwürfe für Schnitzereien und Einlagearbeiten. * 23

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Rösl, Josef, München, Pettenkoferstr. 21. (M. K. G.)

2708—2709 Majolikaplatten. * 23

2710 Eingelegter Tisch. 23

2711—2714 Geschnitzte Sessel. * 23

Scheuermann, Ludwig, München, Barerstrasse 26. (M. K. G.)

2715—2717 Ziergläser. * 25

Seiler, Johannes, München, Schillerstr. 29. (M. K. G.)

2718 Spiegel in Bronze-Rahmen. * 25

Strobl, Ludwig, München, Augustenstr. 38. (M. K. G.)

2719 Blumenstrauss. * 25

Trautwein, Margarete, Breslau, Claassenstrasse 4. (M. K. G.)

2720 Gestickte Decke. * 25

2721 Gestickte Decke. * 25

2722 Gesticktes Kissen. * 25

Vogel und Alkens, H., München, Arcostrasse 10. (M. K. G.)

2723 Gesticktes Wappen. * 25

2724 Gesticktes Wappen. * 25

Wagmüller, Magnus, München, Karlstr. 42. (M. K. G.)

2725 Satyr-Dreifuss (Bronze) mit Holzsockel. * 25

2726 Pompejanischer Kandelaber für elektrische Beleuchtung. (Bronze.) * 25

2727 Pompejanischer Kandelaber für elektrische Beleuchtung. (Bronze.) * 25

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wagmüller, Magnus, München, Karlstr. 42. (M. K. G.)

2728 Siebenarmiger Leuchter. (Messing.) * 25

2729 Siebenarmiger Leuchter für elektrische Beleuchtung. (Messing.) * 25

Weise, Ludwig, München, Humboldstr. 5. (M. K. G.)

2730 Pan. (Gemalter Gips. * 25

Winter-Heidingsfeld, Peter, München, Bavariaring 27. (M. K. G.)

2731 Schmuckschale »Nixlein«. (Bronze.) * 25

2732 Tintenzeug »Schnecke«. (Bronze.) * 25

2733 Uhrständer »Reiher«. (Bronze.) * 25

2734 Reiherleuchter. (Bronze.) * 25

2735 Lotosleuchter. (Bronze.) * 25

2736 Reiherthermometer. (Bronze.) * 25

2737 Reiherschmuckschale. (Bronze.) * 25

2738 Schwanenaschenschale. (Bronze.) * 25

2739 Tintenzeug »Nixe«. (Bronze.) * 25

2740 Knabe mit Spiegel. (Bronze.) * 25

2741 Nixe mit Spiegel. (Bronze.) * 25

2742 Thürschild. (Bronze.) * 25

2743 Haarkamm. (Silber.) * 25

Zimmermann, Eduard, München, Theresienstr. 76. (M. K. G.)

2744 Leuchter. (Bronze.) * 25

2745 Briefbeschwerer. (Bronze.) * 25

Glasgemälde.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Bouché, Karl de, München, Ainmillerstrasse 8. (M. K. G.)

2746 Italienisches Wappen. (Glasgemälde.) * 25

2747 Florentinische Edle. (Glasgemälde.) * 25

2748 Pallas Athenae. (Glasgemälde.) * 25

2749 Spätgotische Helmzier. (Glasgemälde.) * 25

2750 Spätgotisches Wappen. (Glasgemälde.) * 25

Pacher, Augustin u. **Lohr,** Otto, München, Gabelsbergerstr. 74. (M. K. G.)

2751 Der heil. Thomas v. Aquin. (Glasgemälde.) * 75

Staudinger, Alois, München, Hohenzollernstr. 9. (M. K. G.)

2752 Abendstimmung. (Opalescentglas.) * 25

2753 Landschaft. (Opalescentglas.) * 25

Treeck, Gustav van, München, Schwindstrasse 3. (M. K. G.)

2754 Esther vor dem Könige. (Glasgemälde.) * 75

2755 Josef empfängt von Pharao die Königswürde. (Glasgemälde.) * 75

Verzeichnis der Abbildungen.



ERNST ZIMMERMANN
Kommet her zu mir alle . . .

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München



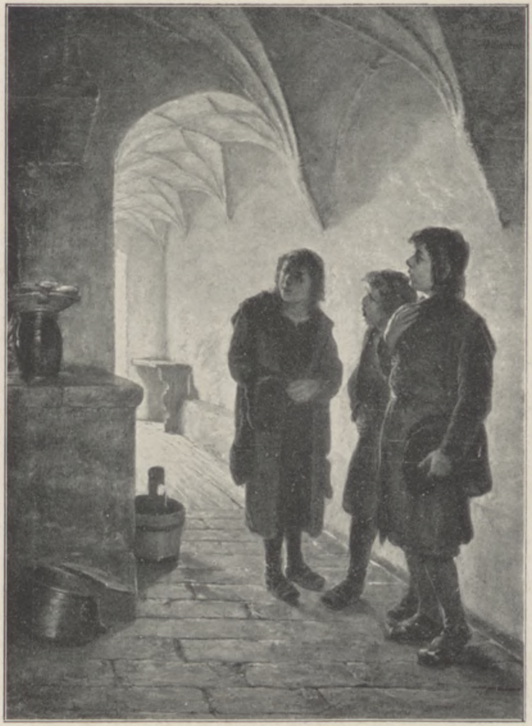
LUDW. ADAM KUNZ
Blumen



GABRIEL SCHACHINGER
Malven



MATHIAS SCHMID
Im Mai des Lebens



HEINRICH STELZNER
Fahrende Schüler



FERDINAND KELLER
Seufzerallee



HANS VON PETERSEN
Hochseebild



PIUS FERD. MESSERSCHMITT
Auf dem Weg zur Armee



ALBERT SCHRÖDER
Die Baccaratspieler



ARTHUR KAMPF
Abschied



WALTHER FIRLE
Allein



HUGO KOTSCHENREITER
Beim Spiel



RICHARD LINDERUM
Alte Handschrift



HANS VON BARTELS
Die Frau des Blumenzüchters



JOH. B. HOFNER

Hühner



JAMES DICK-PEDDIE
Der Tulpendieb



HERMANN KNOPF
Gratulantin



HUGO VOGEL
Mutter und Kind



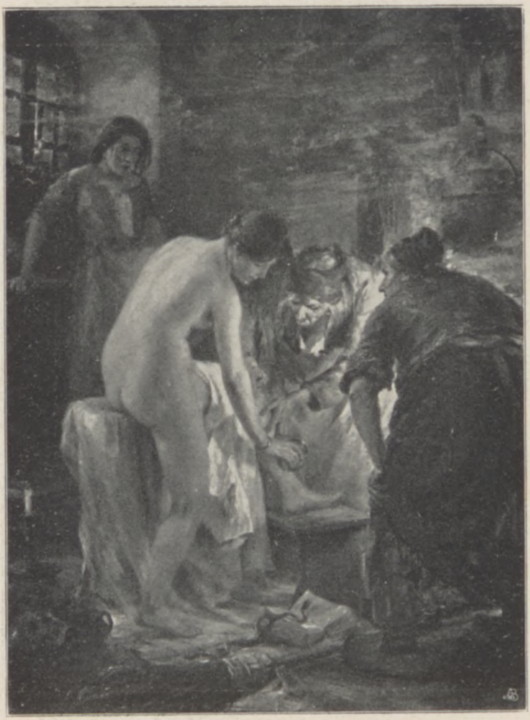
AUGUST DIEFFENBACHER
Ein schwerer Gang



GEORG PAPPERITZ
Dame im Pelz



ERNST SCHMITZ
Alte Schwäbin



L. VON FLESCH-BRUNNINGEN
Hexensalbung



CASPAR RITTER

Eva



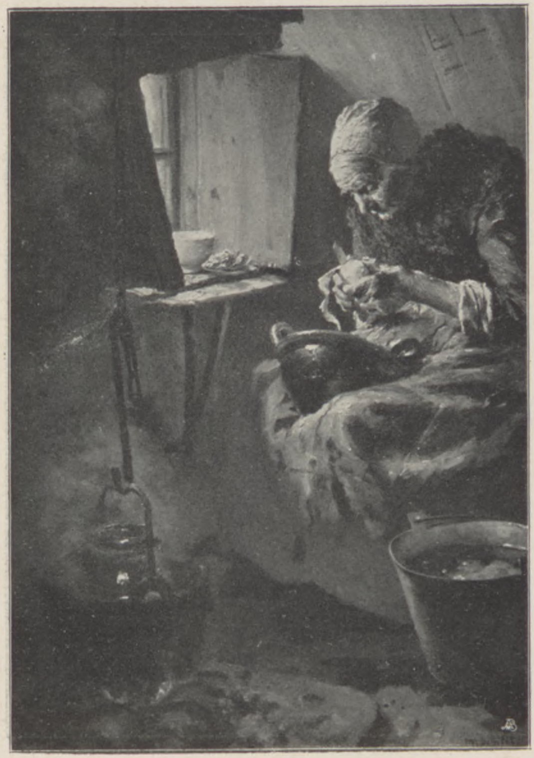
OTTO PROPHETER
Bildnis der Frau v. Sch.



ROSA SCHMID-GÖRINGER
Selbstbildnis



PIERRE JACQUES DIERCKX
Bäuerin am Butterfass



MARTINUS SCHILDT
Beim Kartoffelschälen



JOHANNES MOGK
St. Christophorus



ANGELO VON COURTEN
Im Gebet



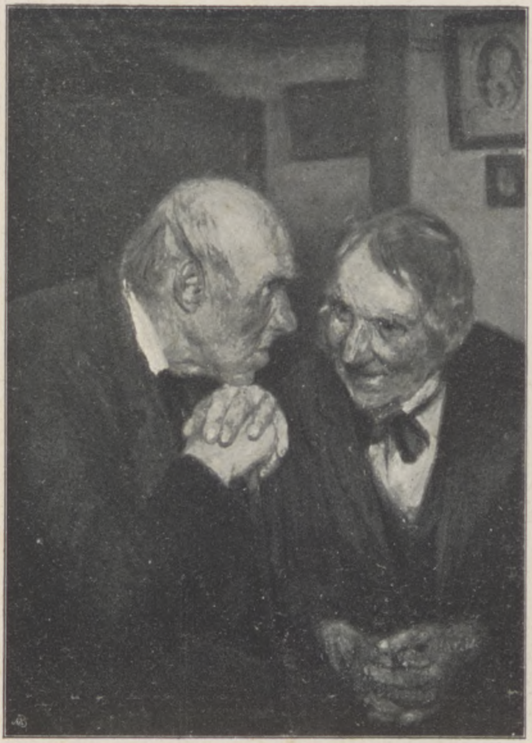
FRIEDRICH PRÖLSS
Der kleine Liebling



OSCAR FREIWIRTH-LÜTZOW
Ihr Stolz



JOH. FRIEDR. ENGEL
Wanderschaft



THEODOR SCHMIDT
Wichtige Verhandlungen



PHILIPP RÖTH
Am Bache



NICOLAAS VAN DER WAAY
Auf der Reise



GEORGE HOUSTON
Tauwetter



OTTO STRÜTZEL
Sommerabend



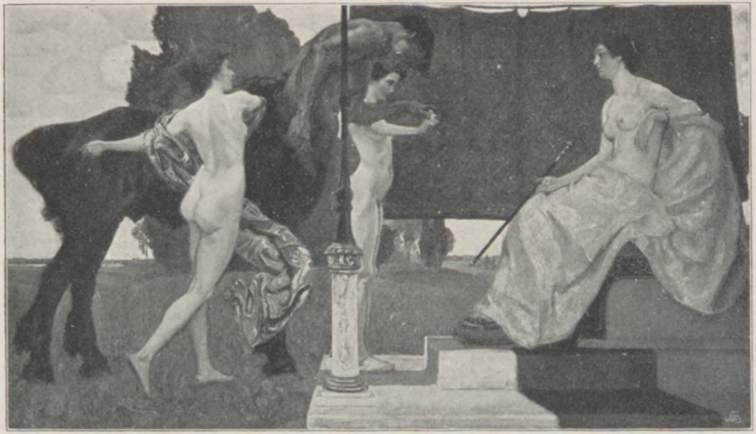
GIUSEPPE MENTESSI

Traurige Stunde

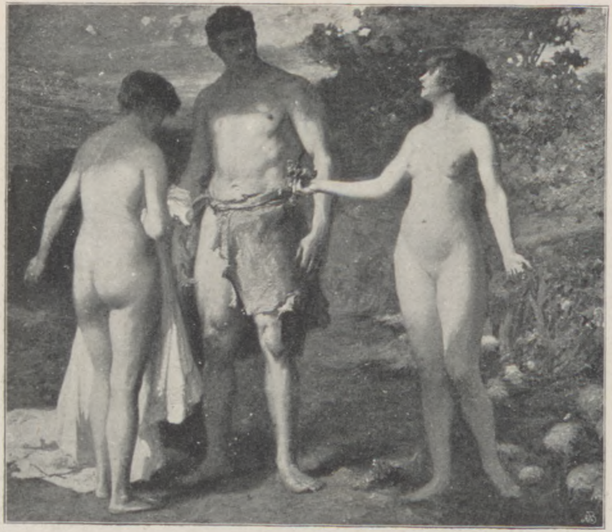


ANDREA TAVERNIER

Auf den Alpen



WILLY VON BECKERATH
Hof der Venus



LÁSZLÓ HEGEDÜS
Herkules am Scheidewege

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München



DANIEL HERNANDEZ

Müssig



ANTONIO RIZZI
Harmonie in Weiss



WILH. CHR. BLECKMANN
Am Nachmittag



AUGUST FINK
Sommerabend



ALEXANDER MARCKS
Aus der Vorstadt Au bei München



VICTOR SIEGER
Morgengebet



EMO MAZZETTI
Auf der Weide



GEORGE SMITH
Die Farm auf dem Hügel



LUDWIG DETTMANN
Spielplatz



LÉON BRUNIN
Rembrandt und Saskia



HEINRICH RASCH
Frühnebel



HENDR. WILH. JANSEN

Trüber Tag an der Werft zu Amsterdam



JOH. ED. SAUER
Gemüsestand



HERMINE BIEDERMANN-ARENDTS
Dachshündin mit Jungen



GABRIEL VON MAX

Susanne



FRANZ VON LENBACH
Bildnis



FERDINAND BRÜTT
Gewissensfrage



HENRI DE SMETH

Konsultation



WILHELM TRÜBNER
Bildnis



KARL MARR
Der Landschaftsmaler



H. C. PRESTON MACGOUN

Der Dorn



OTTO H. ENGEL
Kinderbegräbnis in der Oberpfalz



JOHN M. GHIE
Ein Fischermädchen



MARSHALL BROWN
Im Schlepptau



GILBERT VON CANAL
Die alte Brücke



RAFFAEL SCHUSTER-WOLDAN
Weiblicher Akt



KONRAD LESSING
Sandgrube (Harz)



LUDWIG WILLROIDER

Nach der Sintflut



OTTO UBBELOHDE
Landschaft



PAUL HEY
Sommer



WILLIAM WALLS
Fischotterjagd



REINHOLD MAX EICHLER
»Wer hat dich, du schöner Wald«



FRANZ SIMM
Kleiner Empfang in St. Cloud

Verlag von Richard Bong, Berlin



OTTO VON FABER DU FAUR

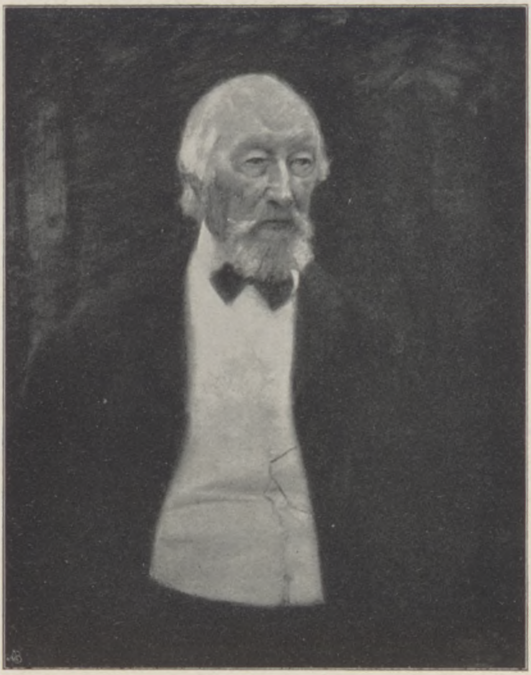
Arabische Lagerscene



FRANZ HOFFMANN-FALLERSLEBEN
Hünengrab am Waldesrand



A. K. BROWN
Am Tweed



HANS OLDE
Bildnis des Prof. Klaus Groth



ANNA ELISABETH KLUMPKE
Bildnis der Malerin Rosa Bonheur



JOS. SCHMITZBERGER
Bergeinsamkeit

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München



WILHELM FELDMANN
Mondaufgang



WALTER THOR
Bildnis



EROLI ERULO
»Ecce Agnus Dei«



HERMANN FENNER-BEHMER
Zögerung

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München



ALEXANDER FUKS
Bildnis



EMMA VON MÜLLER
Tirolerin



KUNZ MEYER
Parzival



CESARE LAURENTI
Antike Vision

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München



FRANZ HOCH

Gewitterabend



OTTO REINIGER
Abend



KARL KÜSTNER

Märztag



FRITZ VON WILLE
Das verwunschene Schloss



JOSEF WOPFNER
Chiemsee



FRANZ ROUBAUD
Episode aus der Eroberung des Kaukasus



WILHELM RÄUBER
Ritterzug



CLARA WALTHER
Rast



WILHELM MENZLER

Des Sommertages Neige

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München



FRANZ HOCHMANN

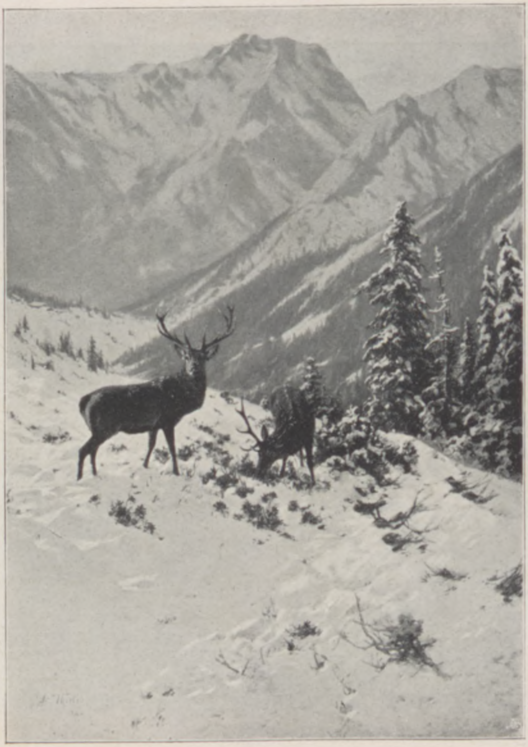
Pferdeschwemme



KONRAD GROB
Mittagsrast



HEINRICH RETTIG
Pians an der Arlbergbahn



ARTHUR THIELE
Hirsche am Wintermorgen



FRITZ STEINMETZ-NORIS
Auf der Altane



EDUARD NICZKY
Ein Lied



FERDINAND LEEKE
Triton und Nereïde

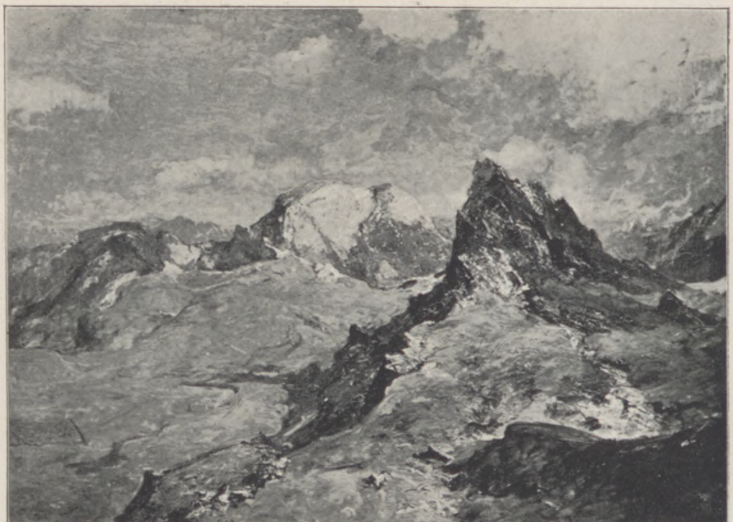
Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München



PAUL MEYERHEIM
Tierbude



GEORG SCHUSTER-WOLDAN
Phantasie zum heil. Dreikönigsabend



FRITZ BAER
Aus den Liechtensteinschen Bergen



ERNST HENSELER
Nach vollbrachtem Tagewerk



MAX PITZNER
Überfahrt



ALBERT MÜLLER-LINGKE
Eingefangene Wilderer



OTTO SEITZ
Komplott



HANS PYLIPP
Rathausneubau in Nürnberg



HEINRICH WADERÉ
Giulia



FRITZ CHRIST
Grabengel



CARL GEORG BARTH
Poenitentia

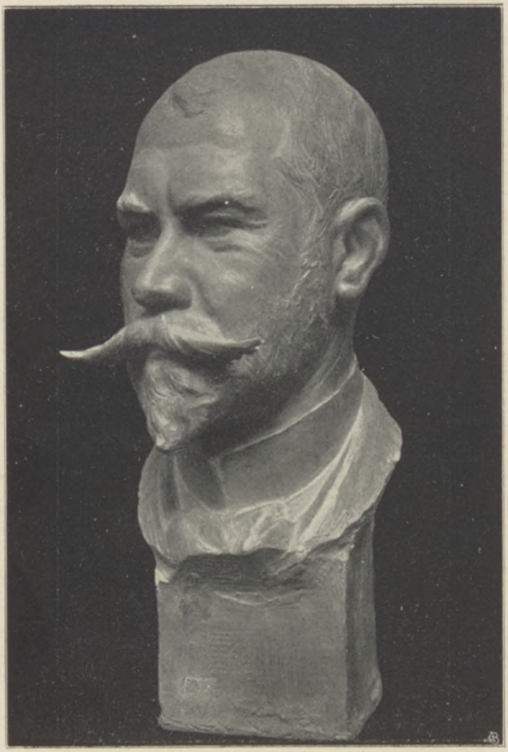


REINHOLD BÖLTZIG
Eine Frage



HERMANN PRELL

Prometheus



OTTO LANG
Selbstbildnis-Büste



DANIEL STOCKER
Kain



GEORG BÄUMLER
Erwachen



OSKAR GARVENS
Trauerndes Mädchen



HERMAN NEUJD
Kartoffelklauberin



LUDWIG DASIO
Bildnisbüste



HERMANN HOSAEUS
Vasco da Gama



JOSEF LIMBURG
Dr. Franz Zorn von Bulach

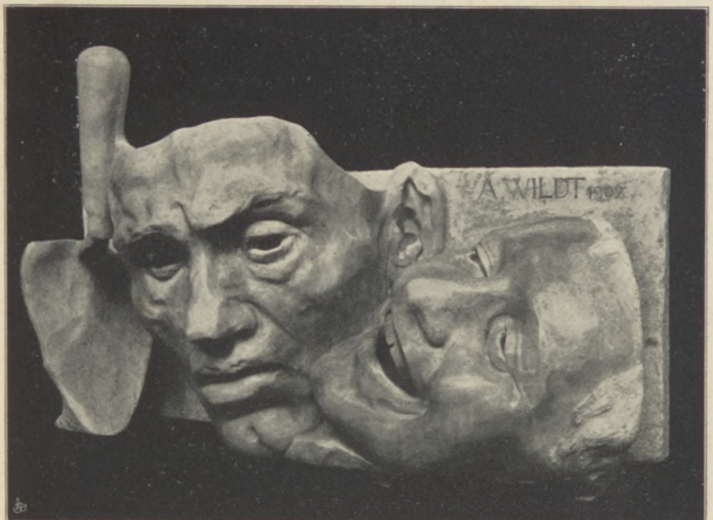


WALTHER SCHMARJE
Wasserträgerin



EMIL KIEMLEN

Reue



ADOLFO WILDT

Brunnen-Masken

INSERATEN-ANHANG.

Verzeichnis der Inserenten

(Nach Branchen geordnet.)





Permanente

Gemälde-Ausstellung

Taxationen

Uebernahme
von
Kunst-Auktionen

E. A. Fleischmann's Hof-Kunsthandlung

MÜNCHEN, Maximilianstrasse 1.

E. A. Fleischmann's Royal Art Gallery

MUNICH, 1 Maximilianstreet.

Permanent Exhibition of High Class Oil Paintings.

Gegründet 1806.



SÄNGERSCHLOSS TEGERNSEE

vornehmster Herrschafts-Sitz, zum **Jahresaufenthalt** bestens geeignet, 80 m über dem See (800 m über dem Meere) **hervorragend schön gelegen,** frei nach Süden, durch Wald und Berg gegen die Wetterseite geschützt, ist **zu verkaufen. Mildes Klima; entzückendes See- und Gebirgspanorama.** Vollkommene Einrichtungen für **Komfort** und **Hygiene. Warmwasserheizung.** Moderne Kanalisation. **Eigene ele trische Lichtanlage** mit kostenlosem Turbinenbetrieb und Akkumulatoren. Wasserleitung aus eig. Quellen.



Tennis-court.

Turnplatz.

Wundervoller Park in Hochwald (ca. 100 Tagwerk) **mit 80 - 100 jährigem Bestand** übergehend; zahlreiche Waldwege, für Fremde nicht zugänglich.

Wiesen, Gemüse- und Obstgärten, Hydranten, Gewächshaus mit Warmwasserheizung; Pferde- u. Rindvieh - Stallung; Wagenremise; Oekonomiegebäude; Eiskeller etc etc. Alle Baulichkeiten in vorzüglichem Zustande.

Das Schloss war im Sommer 1897 von Ihrer Majestät der Deutschen Kaiserin mit Allerhöchst ihren Kindern bewohnt.

Seltener Gelegenheitskauf.

Näheres durch den Besitzer:

JOSEF KALB, München, Friedrichstr. II.

CONRAD BARTH & Co., Vergolderwaren-Geschäft

München, Luisenstrasse 63/65.

Fertigung von Rahmen jeden Stiles für Oelgemälde.

Ausführung von Dekorationsarbeiten in Guss- und Papiermasse.
Imitationen aller Bronze- und Steinarten, sowohl für dekorative Zwecke, als auch einzelne Kunst- und Zierde-Gegenstände.

FRANZ DURY



Mal- und Zeichnen-Utensilien

Farben und Papiere

Amalienstr. 50c

vis-à-vis der kgl. Akademie der bildenden Künste

Kgl. Bayer. Hofglasmalerei

München — F. X. ZETTLER — Briennerstr. 23

Glasmalereien-Ausstellung

Täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage
geöffnet von 9—12 und 3-5 Uhr

Herstellung aller Arten Glasmalereien jeden Stiles.



LANDWEHRSTRASSE 61

Prämiert — München 1888

Firma Rosa Klauber

MÜNCHEN

16 Theatinerstraße 16

English spoken — On parle française

Kgl. Bayer. Hof-lieferant

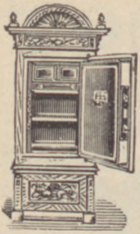
Manufaktur und Lager aller Sorten Spitzen, Stickereien und Tülle, echt und imitiert.

Specialität: Spitzen, Gardinen, Decken etc. stilgerecht zu jeder Einrichtung.

Ein- und Verkauf antiker Spitzen.

Feste, billigste Preise, an jedem Stücke in Zahlen.

Dentelles Broderies. — Muster und Auswahlen nach auswärts franko. — Laces Embroidery.



Geld-Schränke feuer- und diebessicher, mit **unanbohrbaren**

STAHL-PANZER PLATTEN.

KASSETTEN **mit Vorrichtung zum Anschrauben von 10 Mk. an.**

Kopier- und Amtssiegelpressen

in grösster Auswahl. — Preisliste gratis u. franko.

Paul Dick, München, Müllerstr. 27, neben dem Colosseum.

WETSCH'S Kunst- und Mobilientransport

(A. Wagenseil) **Ausstellungs-Spediteure**

Bureau: Schützenstr. 5/o (Passage), **Lagerhaus: Donnersbergerstr. 60.**

SPECIALITÄT:

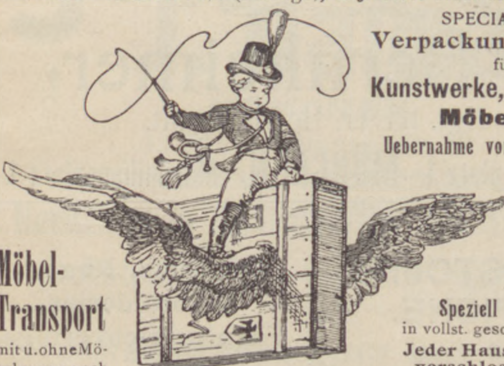
Verpackungs-Anstalt

für

Kunstwerke, Altertümer,

Möbel etc.

Uebernahme von Reiseeffekten.



Verlag des Allgemeinen **Kunstausstellungs-Kalenders**

Möbel-Transport

mit u. ohne Möbelwagen nach allen Plätzen des In- u. Auslandes **zu festen Preisen von Haus zu Haus**

Speziell Möbel-Lager

in vollst. geschützten Räumen.

Jeder Hausrat separat u. verschlossen lagernd.

PATENT-Anwalt

G. DEDREUX

MÜNCHEN

BRUNNSTR. № 8 & 9.





En gros von der
FRANKFURTER SCHUHFABRIK, A.G.
vormals OTTO HERZ & Co

Allein-Verkauf für München

bei

Julius Mandelbaum

G. m. b. H.

27 Kaufingerstrasse 27

Schuhwaren in allen Preislagen.



Julius Dollhopf

München

Karlsplatz 17 (Sonnenapotheke)
nächst dem Bahnhof und dem kgl. Glaspalast.



Loden=

**Joppen, Pelerinen,
Mäntel, Anzüge**

aus echten Tiroler und bayerischen
Loden.
Fertig und nach Mass.

Touristenbekleidung und =Ausrüstung.

Stoffe auch nach Meter • Muster gratis u. franko.

Telephon 6284.

**Elegante Herren=Garderobe nach Mass
binnen 24 Stunden.**

ALPHONS BRUCKMANN

GRAPHISCHE ANSTALT

KUNST- UND BUCHDRUCKEREI

MÜNCHEN

LOTHSTRASSE 1
TELEPHON 9046 u. 7576

ANFERTIGUNG VON

BUCHDRUCK-CLICHÉS

FÜR EIN- UND MEHRFARBENDRUCK

ILLUSTRATIONS- UND CHROMO-DRUCK

IN KÜNSTLERISCHER VOLLENDUNG





IMPORT-GESCHÄFT

Alois Reiter & Cie., München, Maffeistr. 8

königlich bayerische Hoflieferanten.

Japanische, chinesische und indische Industrie-erzeugnisse. Ethnographische Sammlungen.
Eigene Abteilung für Kaffee und Thee.
Produkte der deutschen Kolonien.

Sehenswerte Ausstellungslokale.

Grosse illustrierte Preisliste gratis u. franko.



Keine Filialen | K. B. Hofglaswaren-Manufaktur | Keine Filialen

Franz Steigerwald's Neffe

nur Briennerstrasse 3.

Grösste Auswahl in feinen Krystallwaren u. Porzellan.

Moderne Kunstgläser und Kunstfayencen

Neuheiten der Kgl. Sächsischen Porzellan-Manufaktur Meissen und der Königlichen Porzellan-Manufakturen Berlin und Nymphenburg.

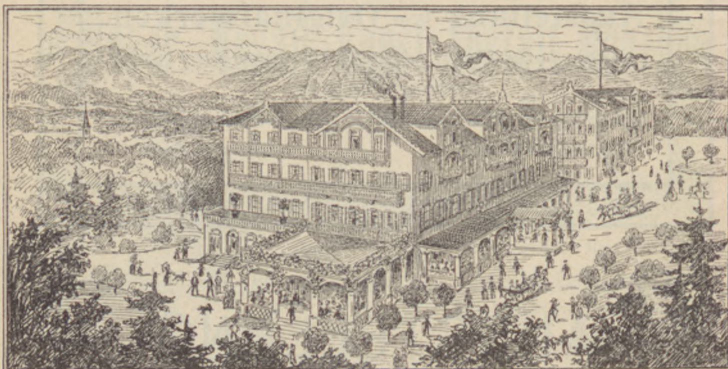
Kunstgewerbliche Neuheiten. ❁ Münchener Specialitäten.
Krystall- und Venetianer-Lüster. Kunsttöpfereien.

Hotel Kaiserin Elisabeth * Ersten Ranges

43 Minuten Bahnfahrt von München. Bahn-, Post-, Telegraphen- u. Telephonstation. Dampfschiffstation Possenhofen—Feldafing. Luftkurort. (600 m ü. M.)

Feldafing a. Starnbergersee

Langjähriges gern besuchtes Haus weiland I. Maj. der Kaiserin Elisabeth v. Oesterreich



Das Hotel bietet ob seiner prachtvollen Lage mit grossen, gedeckten Terrassen, schönem Speisesaal, Lese-, Rauch- und Konversationszimmer, Bibliothek, Lawn-Tennis und Croquetplätzen, eigener Bad- und Schiffgelegenheit am See, bei vorzüglicher Verpflegung, **den denkbar angenehmsten Sommeraufenthalt. Zivile Preise. Prospekte gratis.** — Pension: Juli und August von M. 6.—, übrige Zeit von M. 5.— an (je nach Wahl der Zimmer). In der Pension ist inbegriffen: Zimmer, kompl. Frühstück, Diner table d'hôte (7 Gänge), Souper, table d'hôte (3 Gänge). — Dem grossen Hotelpark schliessen sich noch in allernächster Nähe (2 Min.) die ausgedehnten Buchen-, Eichen- und Tannenwaldungen, sowie die Kgl. Anlagen an, mit den herrlichsten, schattigsten Spaziergängen und Ruheplätzen. Von der Terrasse, sowie vom Hotel aus wunderbare Aussicht auf See und die ganze Gebirgskette von Karwendel-, Wetterstein-, Allgäueralpen und Zugspitze (höchster Berg Deutschlands).

Hochachtungsvollst **M. Zwickl.**

NB. Gleichzeitig bringe ich meine in **Reichenhall** in unmittelbarer Nähe des Kurgartens und Gradierhauses gelegene, best eingerichtete **Villa Engl** in empfehlende Erinnerung. Sool- und Wannenbäder im Hause.

Direktion: Frl. **K. Engl.**



Pelikan-Farben

in Tuben, Näpfen und Tafelform entsprechen den höchsten Anforderungen. Feinste Marke Künstler-Wasserfarben für wertvolle künstlerische Arbeiten.

Ueberlegenheit des Fabrikationsverfahrens anerkannt und geschützt durch neueste Patente (1901) in Deutschland, England und Oesterreich-Ungarn.

Vorrätig in allen Schreib- und Zeichenwarenhandlungen des In- und Auslandes.

Illustr. Preisliste 19B über Aquarellfarben, flüssige Tuschen etc., sowie Farbenmusterkarten sendet zur Orientierung beim Einkauf kostenfrei

Gegr. 1838.
23 Auszeichn.

Günther Wagner,

Künstlerfarben-Fabriken
HANNOVER & WIEN.

Kunst-Salon



Albert Riegner

Kgl. bayer. Hof-Kunsthändler

MÜNCHEN

Residenzstr. 25 Entresol, vis-à-vis der kgl. Residenz.

Kleine aber sorgfältigst ausgewählte Sammlung von Werken der hervorragendsten

MÜNCHENER KÜNSTLER.

Small but choice collection of works of the best
MUNICH ARTISTS.

Uebernahme ganzer Privat-Sammlungen, sowie einzelner, bedeutender Werke zur Versteigerung wie zum freihändigen Verkauf, unter entgegenkommendsten Bedingungen.